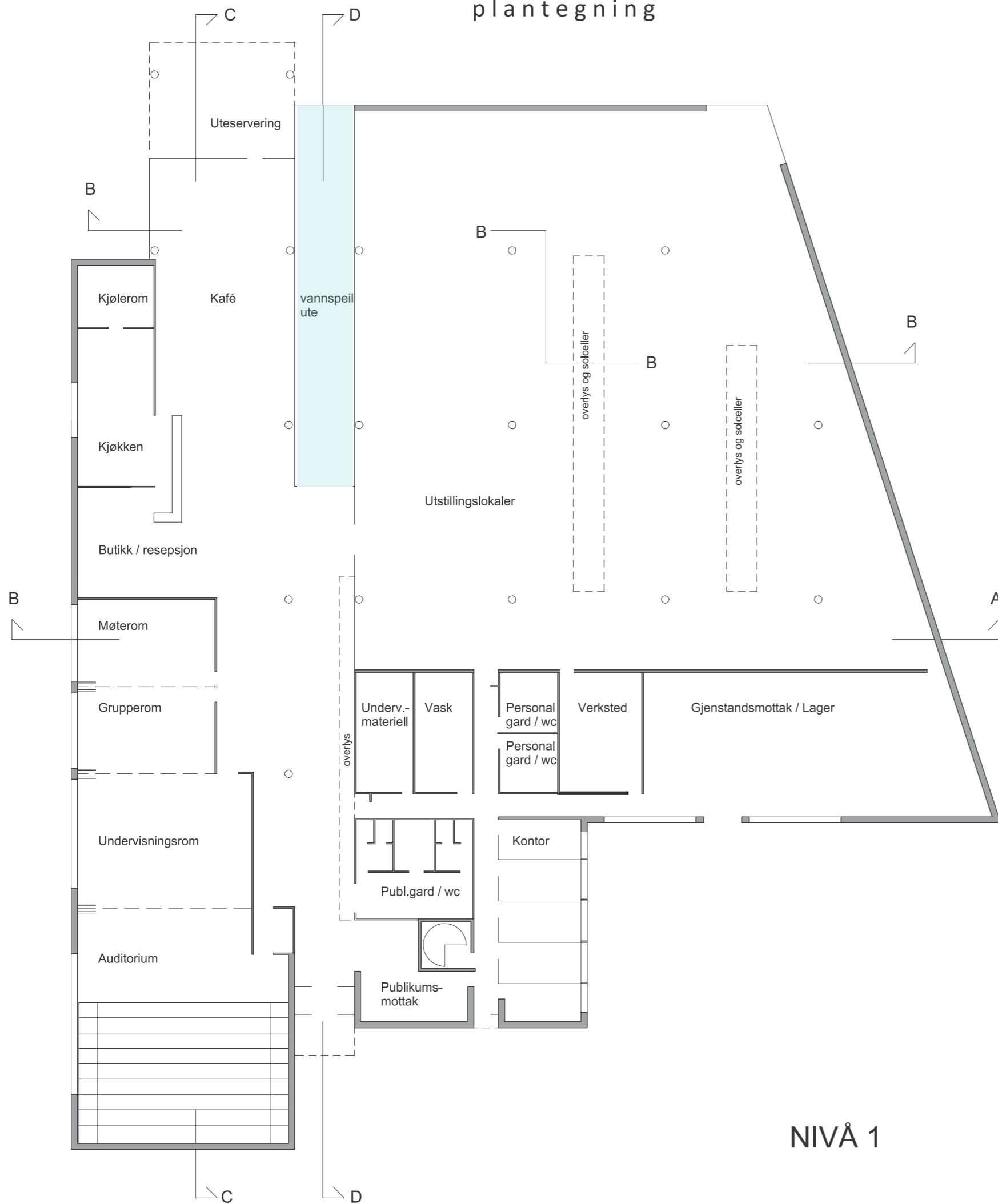




motto : fri flyt

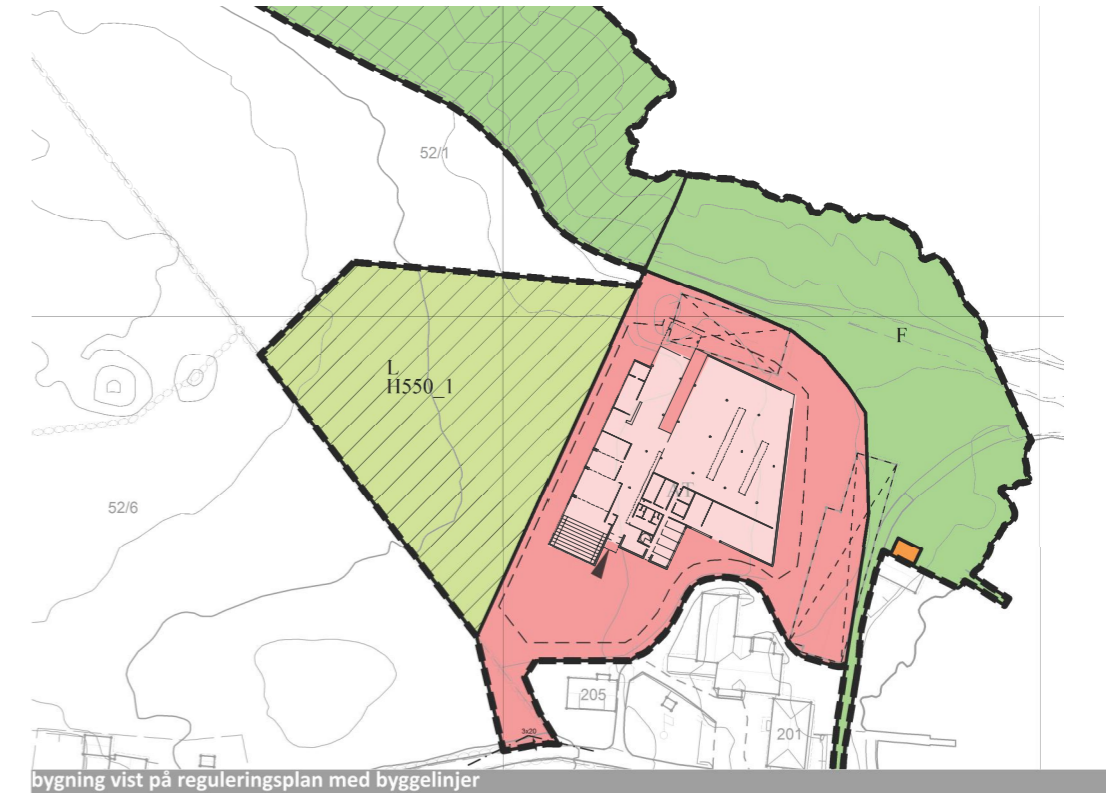
plantegning



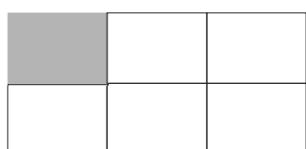
intensjon / konseptvalg

Denne besvarelsen ønsker å vise

- mulighet for å plassere hovedfunksjonene på ett plan innenfor de byggelinjene som er fastsatt i reguleringsplanen.

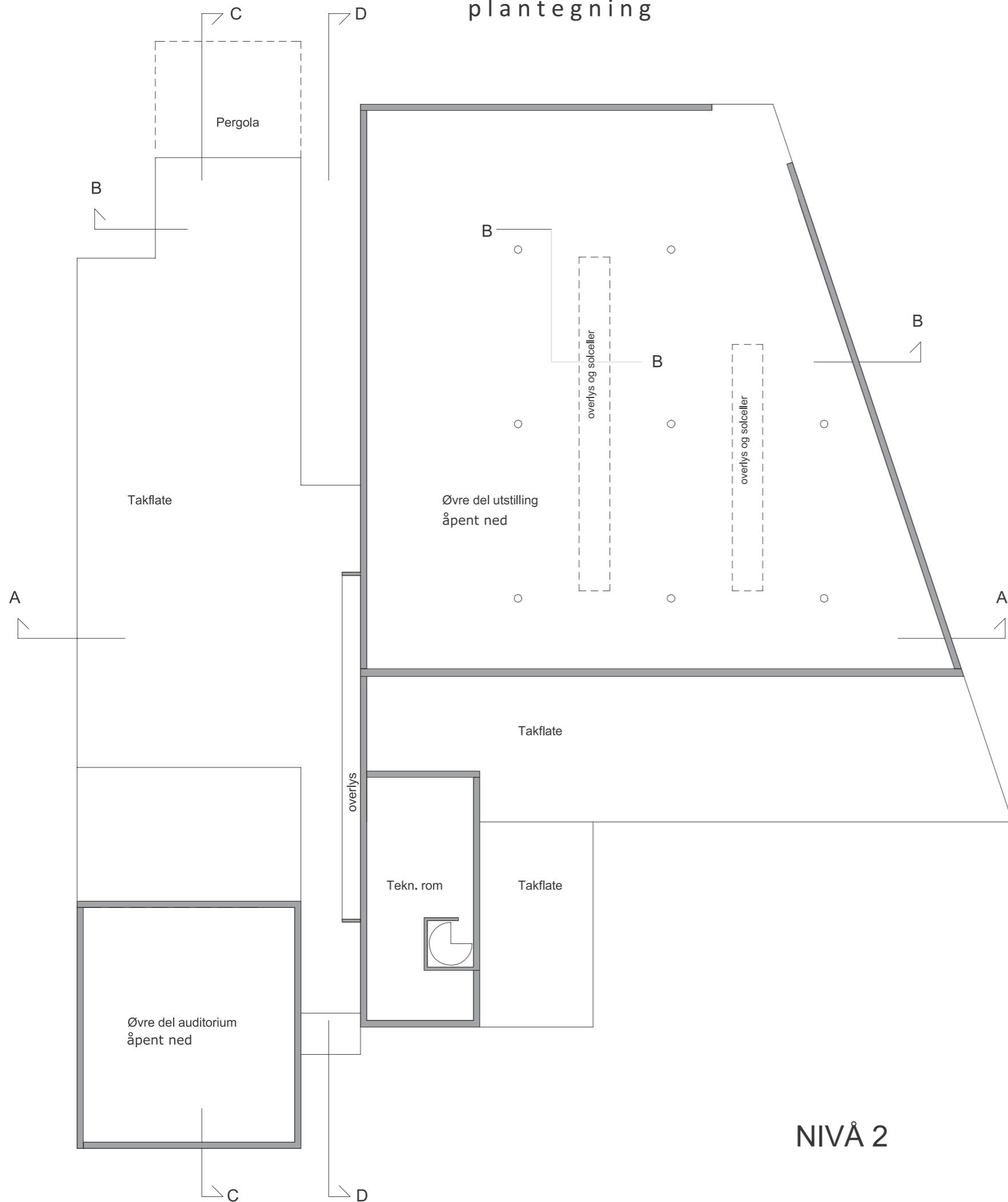


- mulige fordeler for besøkende med alle hovedfunksjoner på ett plan.
- mulige fordeler for driftspersonale med alle hovedfunksjoner på ett plan.
- mulige fordeler for organisering av utstillingene med arealet på ett plan.
- at det gir mulighet for et sterkere fellesskap og synlighet mellom brukere og personale når det etablere et "bymessig miljø" i museumsbygningen med alle hovedfunksjonene på ett plan.
- fleksible og praktiske løsninger for mange forskjellige arrangementsformer i tilknytning, og som supplement til, museumsfunksjonen. Dette kan være kulturarrangementer, events og selskap. Flexibilitet i denne sammenheng kan for eksempel dreie seg om utvidet serveringsarealer for slike arrangementer i tillegg til den faste kafeen.
- at hele arealet for auditorium / undervisningsrom / grupperom / møterom kan fungere som et uavhengig eventområde med deler av dette som tilhørende serveringsareal, fordi dette ligger på same plan som hovedkafeens kjøkken.
- at å etablere en museumsgate vil gjøre det enkelt å orientere seg i bygningen for publikum, og spesielt for bevegelseshemmede og synshemmede etc. der publikumsfunksjonene eksponeres oversiktlig mot denne museumsgaten som er en akse fra inngang i sør til havet i nord.



motto : fri flyt

plantegning



NIVÅ 2

materialer konstruksjoner tekn.anlegg areal og volum

konstruksjonssystem

- Bæresystem av betongskiver og betongsøyler, alternativt betongfylte stålsøyler. Yttertak av hulldekkeelementer.
- Innervegger av stålstendersystem. Isolasjon av steinull for tilstrekkelig varme-, brann- og lydisolering. Yttervegger 400 mm, innervegger for lydisolasjon minimum 100 mm.

overflater

- Generelt: kledning av gipsplater for brann- og lydisolering.
- I auditorium, undervisningsrom, møterom, grupperom, kafe og foaje: kledning av vegger med brannherdige plater med overflate av lyst tre. Overlappende plater (tilsvarende weatherboards) med bredde 1 m for horisontal struktur som danner relieff på veggen under overlys i foajeen.
- Nødvendige absorbenter på vegger i store rom for tilfredsstillende etterklangstid og for å unngå flutterekko. Himlinger kles med absorberende, hvite, nøytrale plater uten synlige opphengsskinner. Auditoriehimling skal ha overflater som gir korrekt etterklangstid for de aktuelle formål (tale evt forsterket lyd og akustisk musikk.) Det kan også være aktuelt med noen regulerbare veggelameller for variasjon og tilpassing av romakustikk.
- Utvendig kledning: Store veggfelt: Horisontalt trepanel med bord som på skipshud (overliggende bord) med stor bredde. Grå farge / naturlig grånende. Se hvite felter på fasadetegningene. Mindre veggfelt: Båndteking med plater av zink, naturmetallfarget som mattes ned. Se lys grå felt på fasadetegningene.

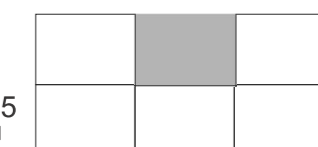
tekniske anlegg

- Balansert ventilasjon med varmegjenvinning.
- Varmepumpe basert på ledning i sjø.
- Solcellepaneler på overlysrytterne over utstillingsarealet.

areal / volum

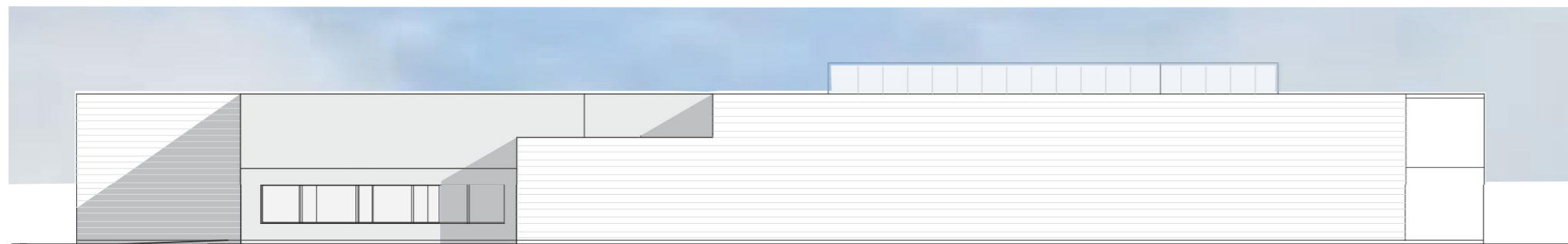
FUNKSJON	ROM	PROGRAM	PROSJEKT	PROSJEKT PLAN 1	PROSJEKT PLAN 2	PROSJEKT
		AREAL netto	AREAL netto	AREAL brutto	AREAL brutto	AREAL brutto
Vitensenter	Utstillingslokaler	1190	1190,1			
	Butikk/resepsjon	50	49,0			
	Kontor, personal	70	70,6			
	Garderobe, personal	30	29,5			
	Verksted	50	50,7			
	Gjenstandsmottak/lager	200	199,7			
	Teknisk rom	100	98,7			
	Vaskerom	30	29,3			
	Undervisningsmateriell	30	29,3			
Møteplass	Publikumsmottak inkl garderobe og toalett	80	86,2			
	Kafé og kjøkken	250	250,1			
	Kjølerom	20	20,2			
	Auditorium	200	203,9			
	Undervisningsrom	100	100,9			
	Grupperom	50	50,4			
	Møterom	50	50,4			
	Samlet areal		2500	2509	2870	130
Volum						15160

Bruttoareal er basert på veggtykkelse 400 mm

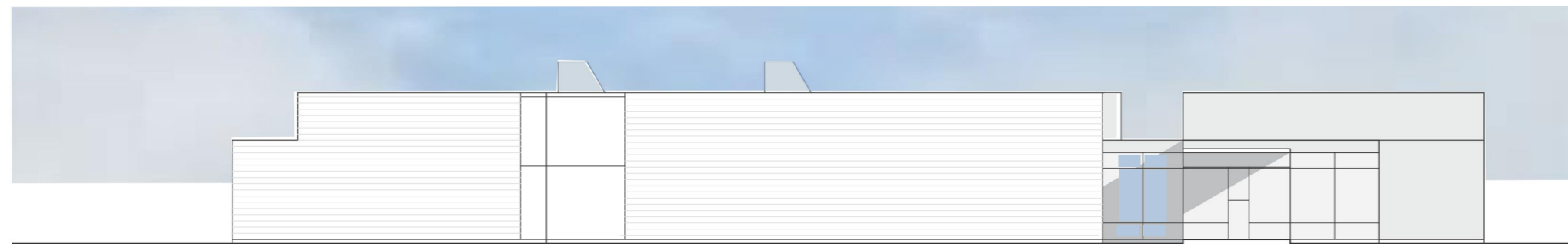


motto : fri flyt

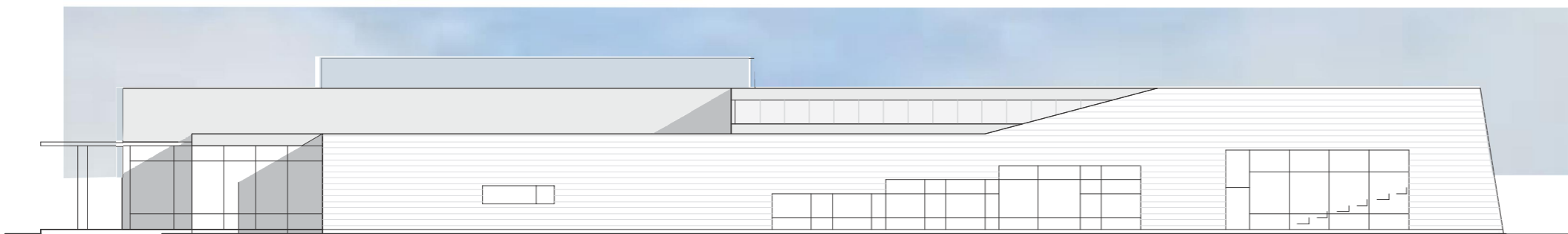
fasader



Fasade øst



Fasade nord



Fasade vest



Fasade sør
(hovedinngang)

museumsgaten kommunikasjonsarealer

foajeen - "museumsgaten" - som attraksjonsakse langs foajeen ligger alle publikumsfunksjonene

Fra hovedinngangen i sør ser man havet i nord. Et utendørs vannspeil i foajeens nordende forsterker opplevelsen av museets tema, og øker publikums bevissthet om nærhet til havet.

Foajeen som ryggrad / akse i museumsanlegget gir direkte tilgang til alle publikumsarealene. Dette er en måte å gjøre anlegget tilgjengelig uten kompliserte nivåforskjeller, heiser, store retningsendringer osv. Denne attraksjonsaksen maksimerer lesbarheten og gjør det enkelt for både bevegelsehemmede og synshemmede å finne fram.

kommunikasjonsareal

Åpent fellesområde / fordelingsareal publikum

"Museumsgata"

tilgjengelig for publikum
areal for personale

Internt kommunikasjonsareal for personalet



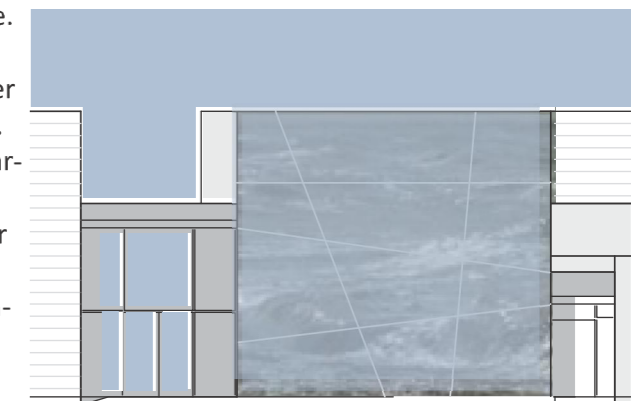
betjenende kommunikasjonsareal

Internt kommunikasjonsareal for personalet er skjermet for publikum og med direkte, låsbar adkomst til publikumssonene og intern, god kontakt med arbeidsområdene kontor, vaskerom, undervisningsmateriell, vaskerom, verksted, lager, utstillingsareal.. Personalgarderobene er plassert innenfor dette kontrollerte området. Se gule felter i skissen over. Per

adkomst og kunst

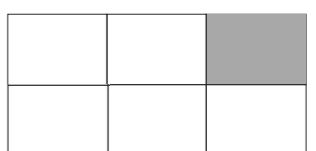
Ved hovedinngang for publikum kan det utformes en vegg av glass med lys bak på hvit fasade. Glasset kan deles opp i felter som monteres

samen til et stort bilde. Dette kan være som hovedutsmykking, eller del av slik utsmykking. Motivet hentes fra maritimt miljø, hav eller anlegg som reflekterer museets innhold. Illustrasjonen viser prinsipp. Se også fasade sør til venstre.



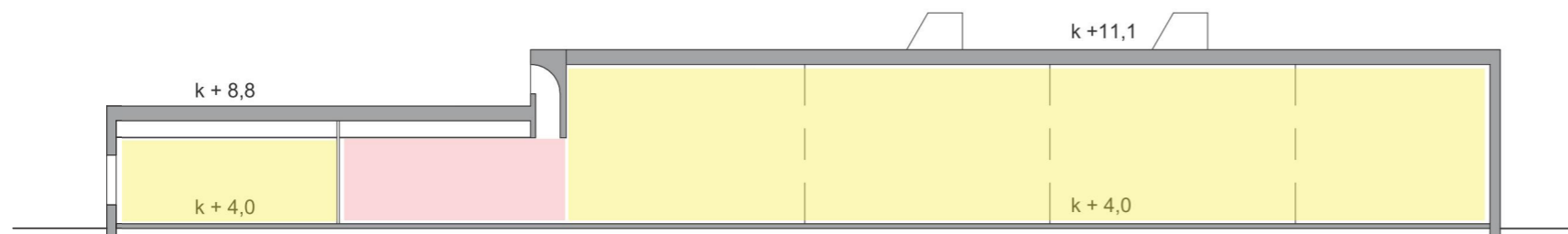
HOVEDINNGANG

0 5 10 15

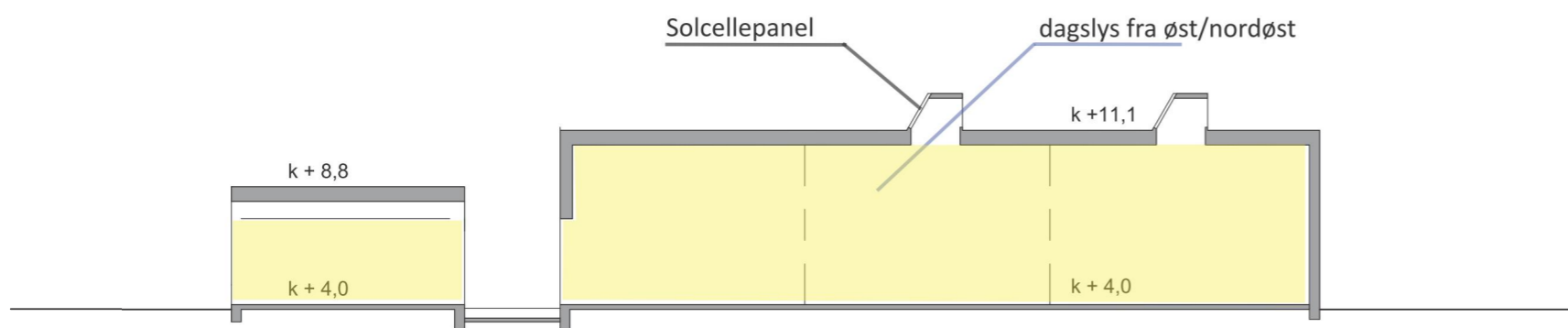


motto : fri flyt

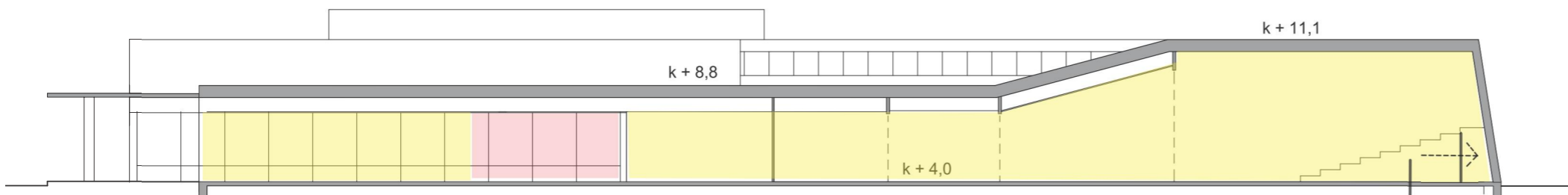
snitt



Snitt A-A



Snitt B-B

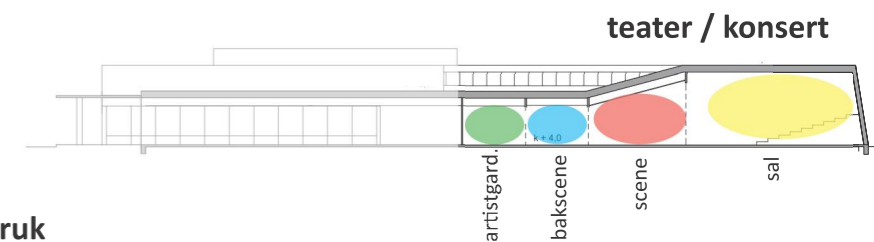
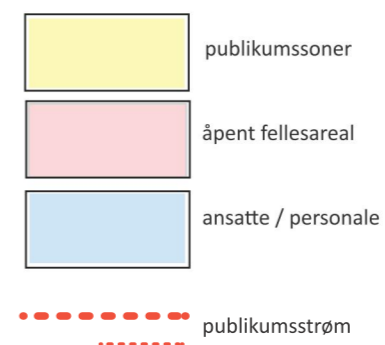


Snitt C-C



Snitt D-D

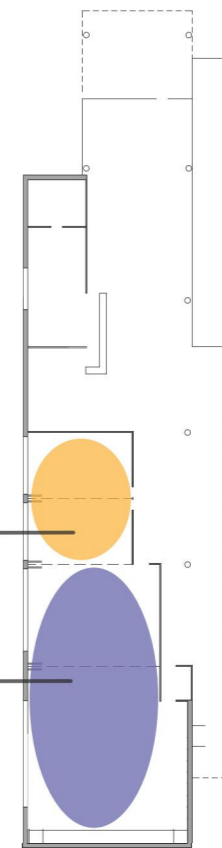
arealer publikumsstrøm flerbruk



flerbruk eksempler

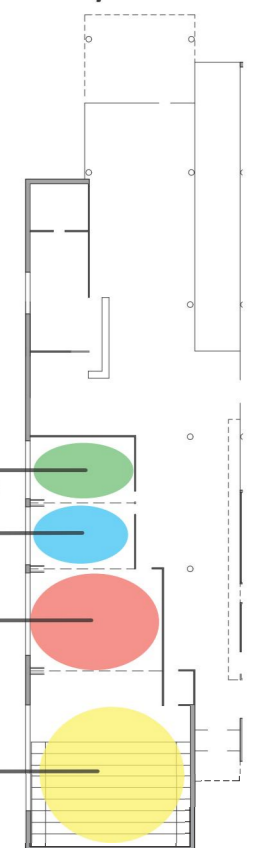
Maritimt vitensenter legger til rette for stor fleksibilitet i bruk av arealene. En målsetting om formidling som vekker oppsikt vil kreve fleksibilitet, samhandling, samspill, muligheter for endring og tilpasning til en bred målgruppe av brukere. Derfor viser vi her eksempler på mulig bruk av de fleksible arealene auditorium, undervisningsrom, grupperom, møterom.

event / konferanse



(ikke i målestokk)

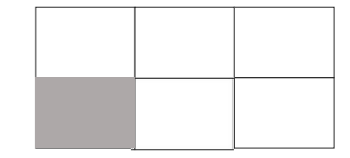
teater / konsert



(ikke i målestokk)

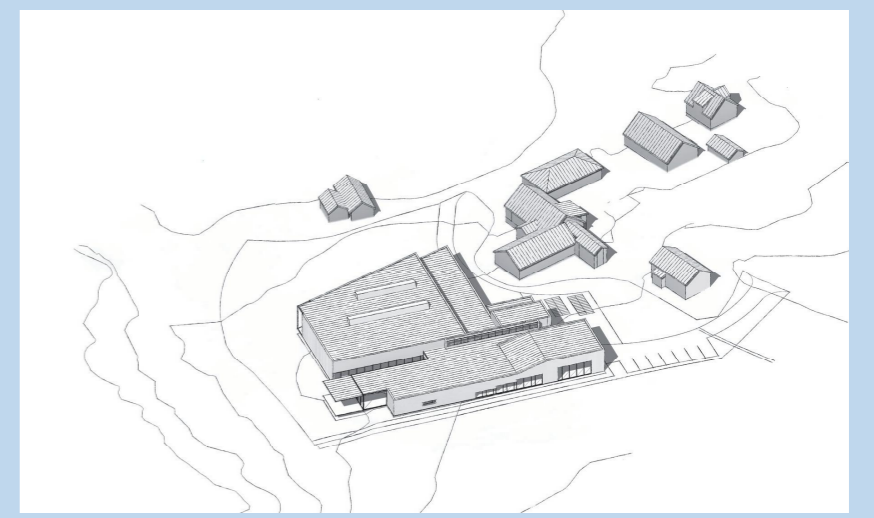
mulighet for eget serveringsareal

konferanseareal event / messe

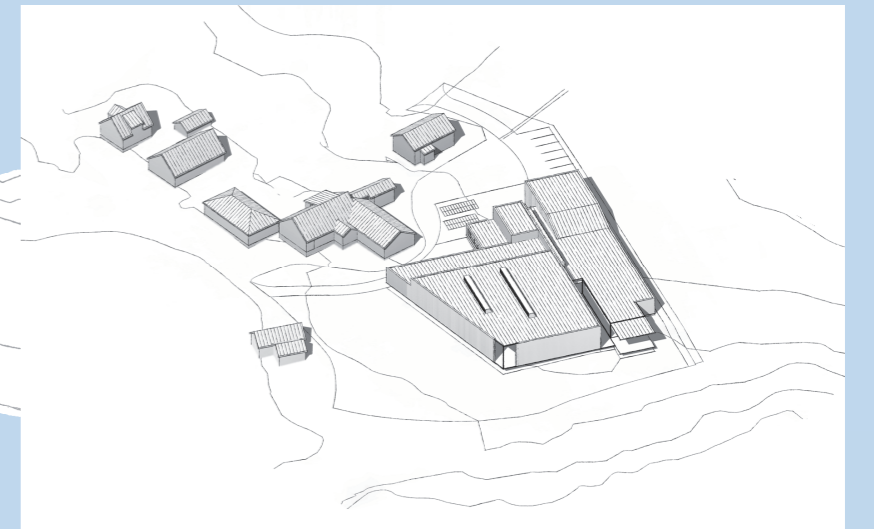


motto : fri flyt

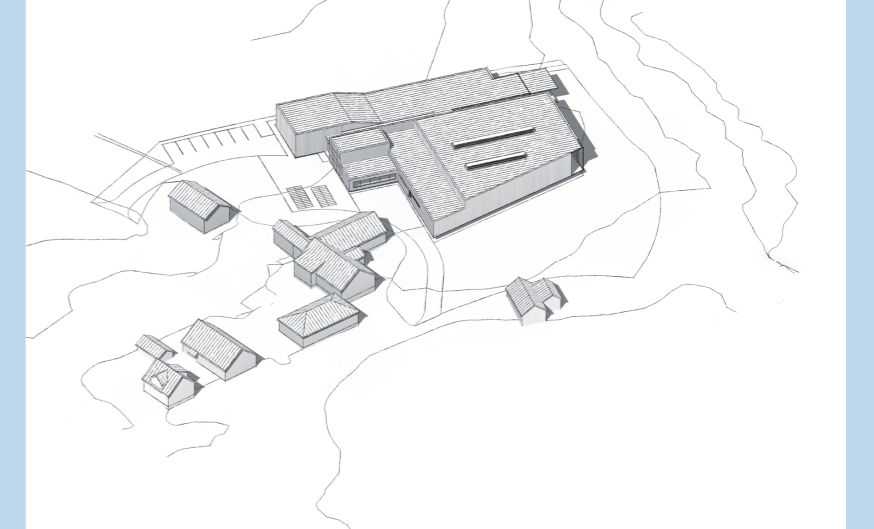
sitasjonsplan



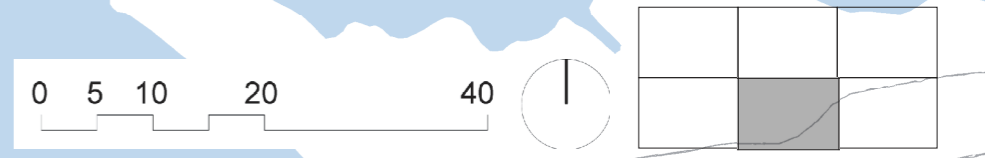
perspektiv - vest



perspektiv - nord



perspektiv - øst



motto : fri flyt



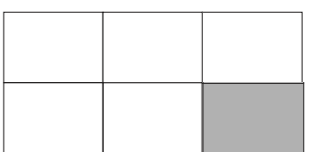
perspektiv - adkomst



perspektiv - "museumsgaten"



situasjonssnitt



motto : fri flyt