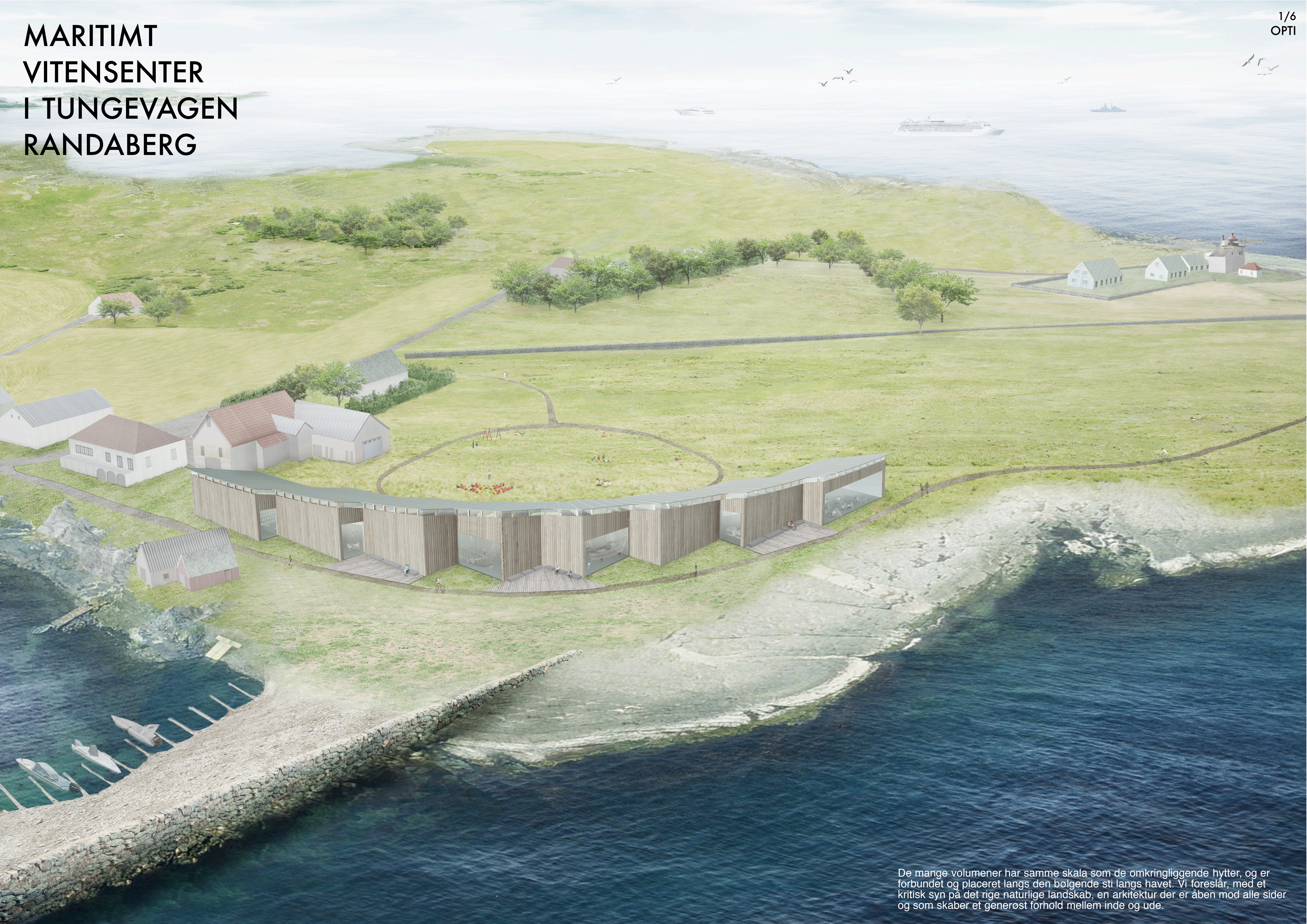


MARITIMT VITENSENTER I TUNGEVAGEN RANDABERG



De mange volumener har samme skala som de omkringliggende hytter, og er forbundet og placeret langs den bølgede sti langs havet. Vi foreslår, med et kritisk syn på det rige naturlige landskab, en arkitektur der er åben mod alle sider og som skaber et generøst forhold mellem inde og ude.



Rum med karakter af fjordness, ved at samle hytter langs landskabet

Med henblik på de foreslåede program, er 8 volumener, af næsten samme skala som de omkringliggende hytter, placeret langs den bølgende sti langs havet. Den store enetages bygning er opdelt i 3 zoner: Entré/foyer og cafe mod vest, udstillingsrum i midten og den kulturelle zone mod øst. Den zigzaggede udformning skaber mange nicher og rum på begge sider af bygningen og derfor opleves der i det store udstillingsrum en stor rumlig diversitet med en menneskelig skala som er hentet i de omkringliggende bygninger. Det er et rum der har samme rige karakter som den norske fjord, der bugter sig og bliver enten breddere og smallere.

Et varieret indre rum og beskyttet gårdrum åbent for alle

Taget er spændt ud mellem to zigzaggede vægge, der skråner fra havet mod land. De store hjørner mod havet skaber et generøst rum med et en maksimal højde på 11 meter, mens de små rum mod land tilbyder en menneskelig skala med en højde på højst 3 meter. Således skabes der et stærkt forhold mellem rummet og udstillingen, for eksempel; store udstillingsrum, på størrelse med skibe, mod havet og små udstillingsrum eller ophold mod land. Bygningen fremstår som et stort komplekst rum, der på grund af sine varierende højder og bredder, skaber en række rumligheder med forskellige intimiteter. Den konsekvente vekselvirkning i skala, fra land mod vand, ses tydeligt i tværsnittene til højre.

Udformningen af bygningen skaber et åbent gårdrum mod land, der tilbyder de besøgende et beskyttet område, der kan bruges af lokale og gæster til udendørskoncerter om sommeren, forsamlinger og arrangementer med tilknytning til udstillingerne.

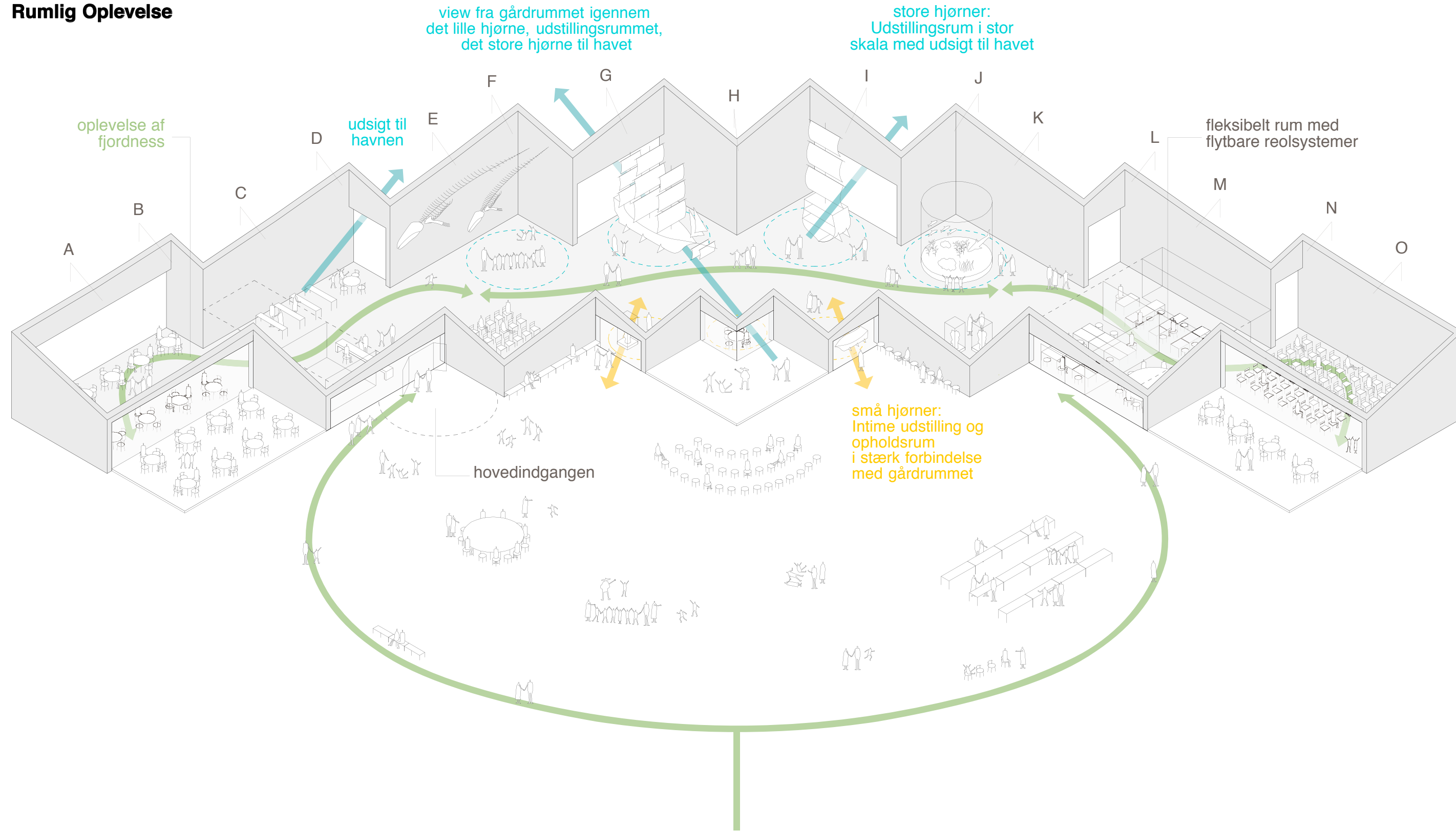
Konstruktion og miljøplanlægning

De eksisterende gårdbygninger i området har en særlig kvalitet, og for at mime deres sprog er det nye maritime museums vægge og tagkonstruktion ligeledes bygget i træ. Taget er båret af store limtræs bjælker som alle er konvergeret i et centrum. Dette skaber en sammenhæng i bygningen. De to vægge på begge sider skaber strukturel stabilitet. Til gulvvarmen anvendes et varmepumpesystem, som udnytter den stabile temperatur af havvand: 8 grader på 18 meters dybde i vinteren. Den resterende varme anvendes derefter til at smelte sne i det åbne gårdrum, parkeringspladsen og ankomstområde. Derudover er gårdrummet beskyttet mod vind fra havet, hvilket skaber et behageligt udendørs område til de besøgende og lokale hele året rundt. For at skabe en bygning der hænger harmonisk sammen med den omgivende natur og klima, er beklædningen af ydervæggene udført i rødt cedertræ og taget i galvaniserede stålplader.

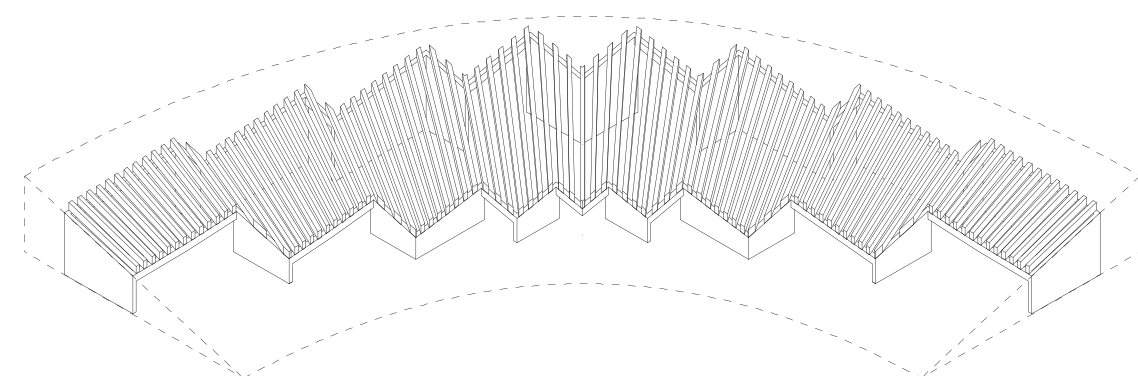
Skema



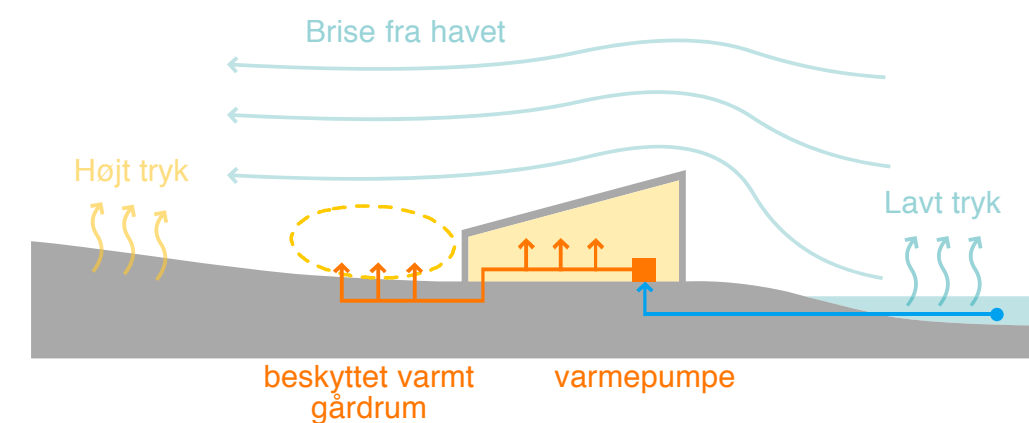
Rumlig Oplevelse



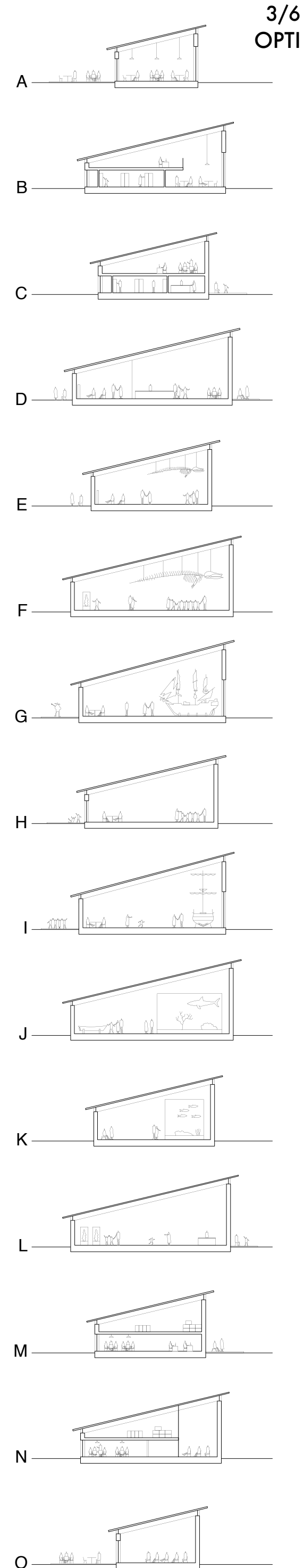
Konstruktion



Varmesystem



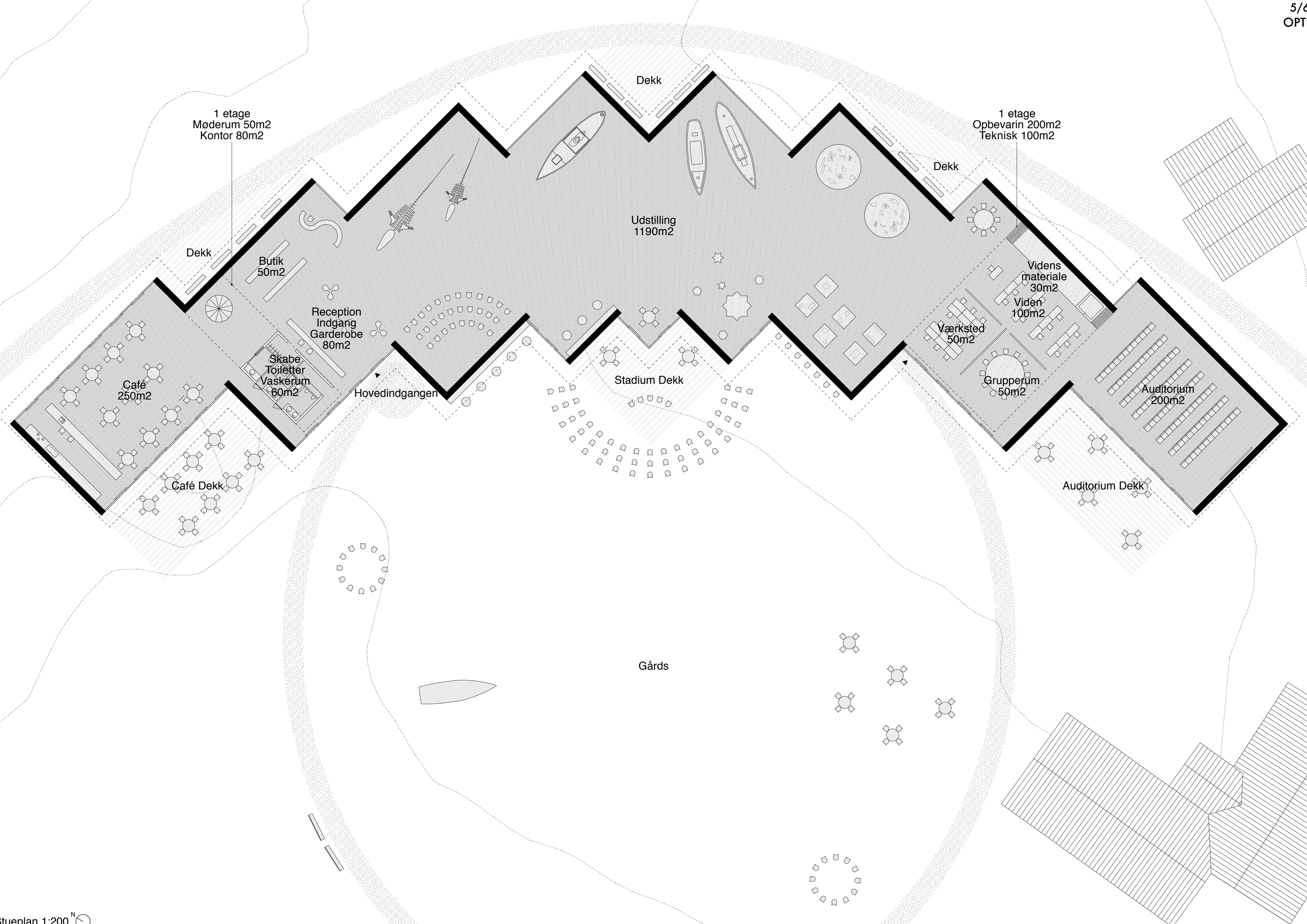
Fjordness



tværsnit 1:500



De zigzaggede vægge på begge sider skaber et varieret og rigt udtryk med mange intime rum og hjørner, mens de repeterende limtræs bjælker i loftet opretholder en dynamisk kontinuitet i de indvendige rum. Klerestorie vinduer mellem limtræs bjælkerne tilfører et behageligt naturligt lys til de indvendige rum. De store vinduer mod havet gør det muligt at skabe udstillinger specifik til netop denne kulturel rige placering. Det er for eksempel muligt at udstille skibe med havet som baggrund.



1 etage
Møderum 50m²
Kontor 80m²

1 etage
Opbevarin 200m²
Teknisk 100m²

Dekk

Dekk

Udstilling
1190m²

Dekk

Butik
50m²

Reception
Indgang
Garderobe
80m²

Skabe
Toiletter
Vaskerum
60m²

Café
250m²

Café Dekk

Hovedindgangen

Stadium Dekk

Værksted
50m²

Vidensmateriale
30m²

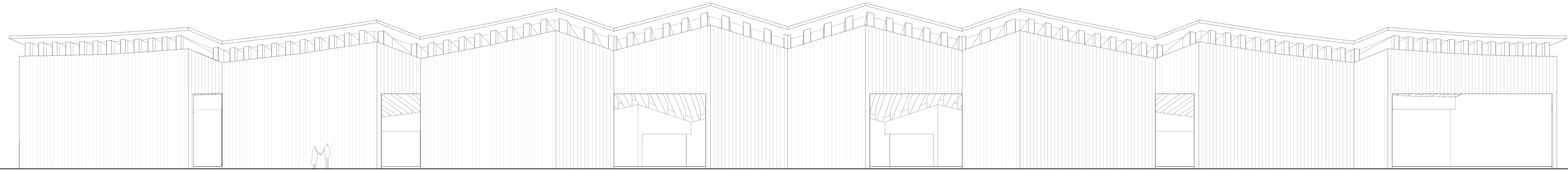
Viden
100m²

Grupperum
50m²

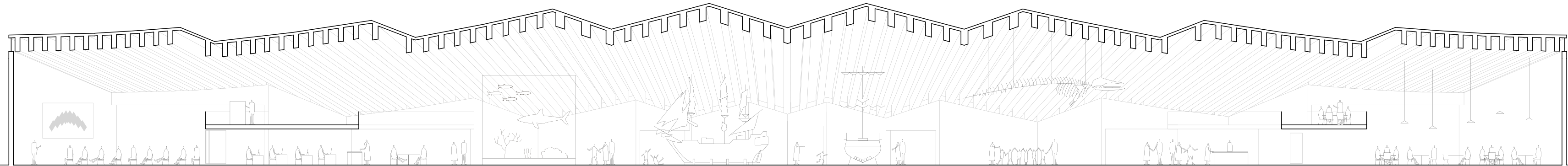
Auditorium
200m²

Auditorium Dekk

Gårds



Opstalt 1:250



Snit 1:250



Et stille åbent gårdrum beskyttet mod den kolde nordlige vind fra havet. De 3 meter høje udhæng mod gårdsiden er med til at mindske udtrykket af bygningen og skaber en let aflæselig menneskelig skala, der også er behagelig for de besøgende børn. En terrasse til cafeen, verandaer og åbne dæk er med til at forene bygningen med det åbne udendørsrum, og skaber et tæt forhold mellem inde og ude.