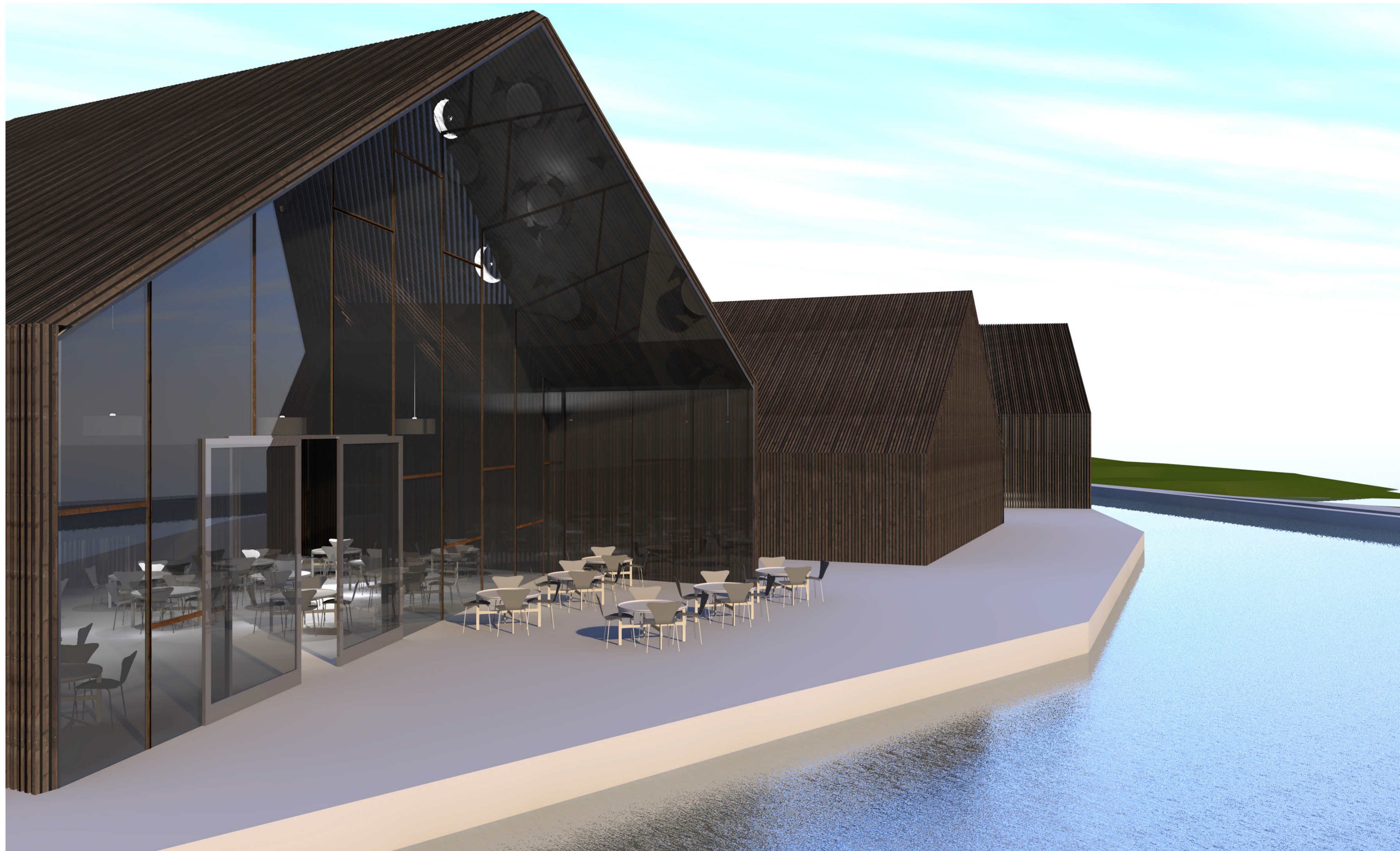
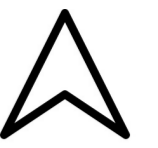
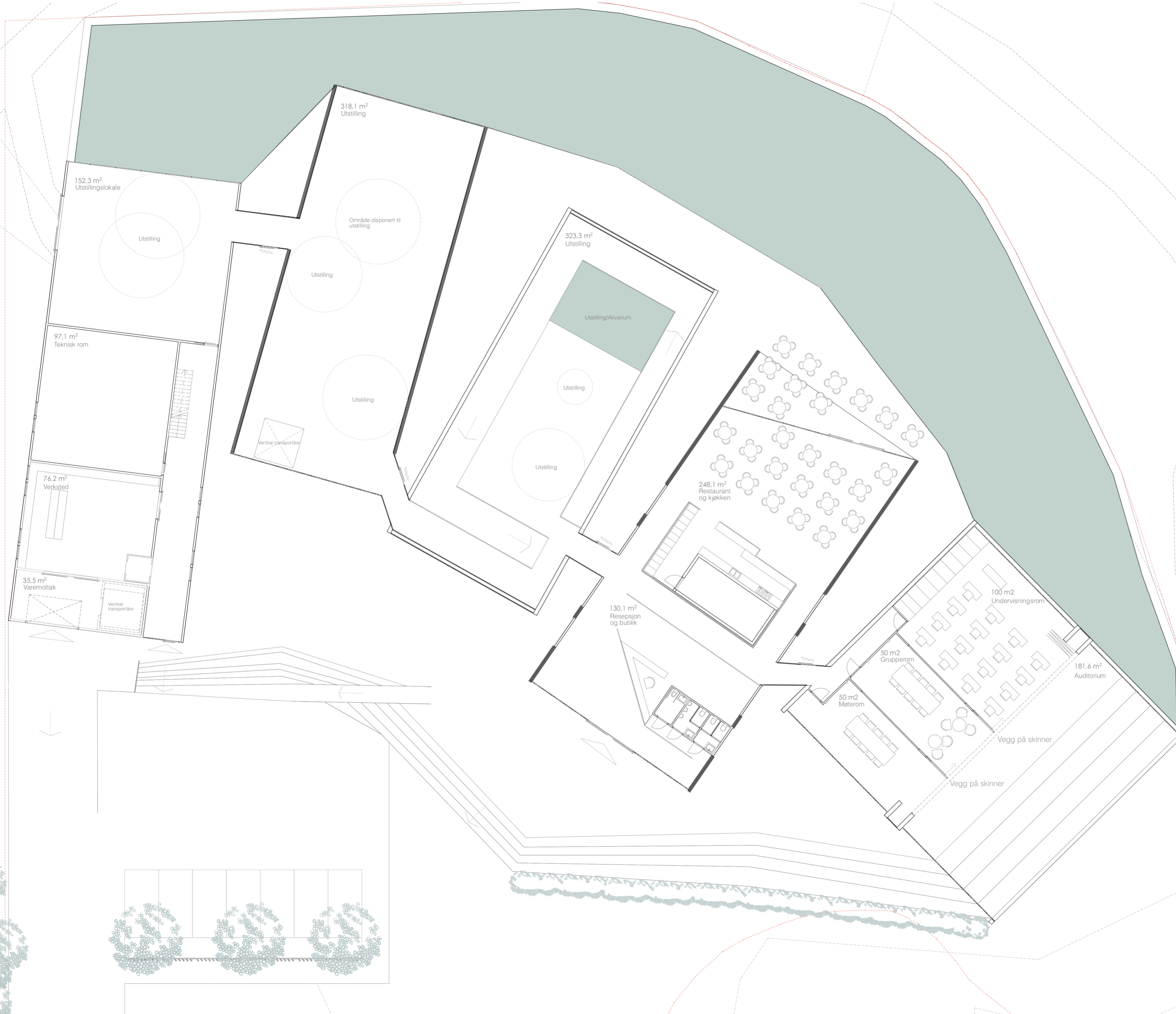


VÅGEN







KONSEPT

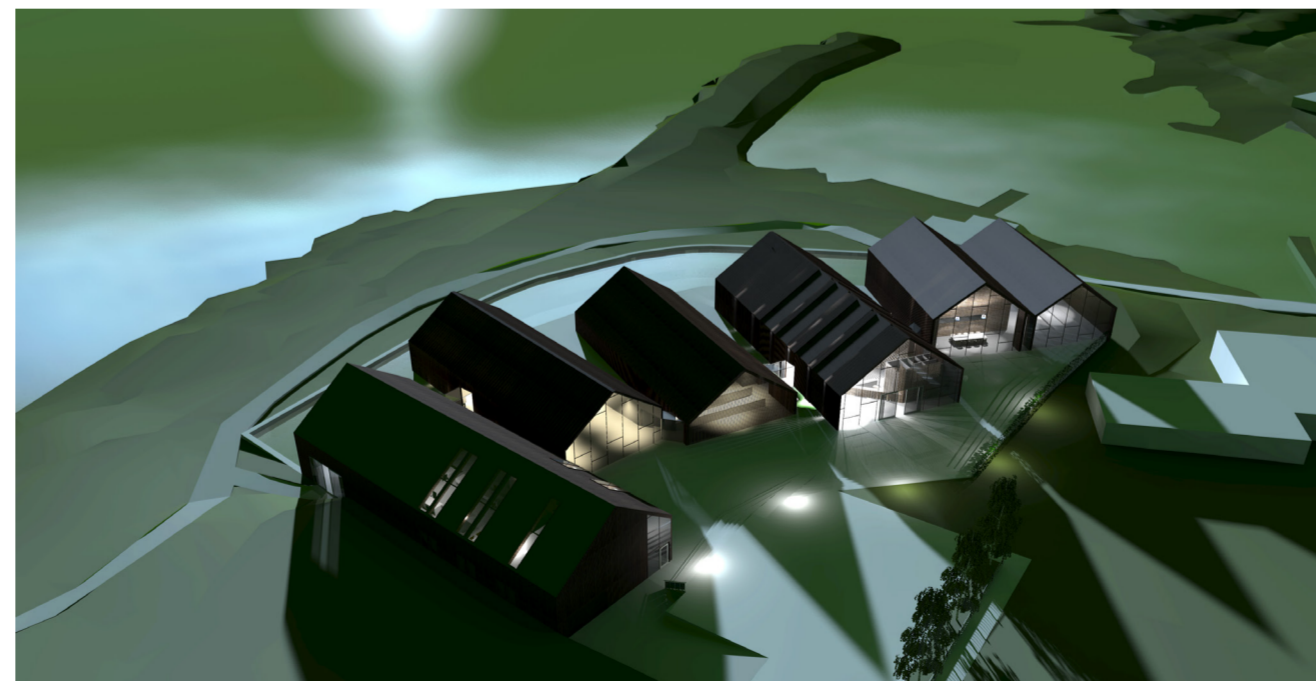
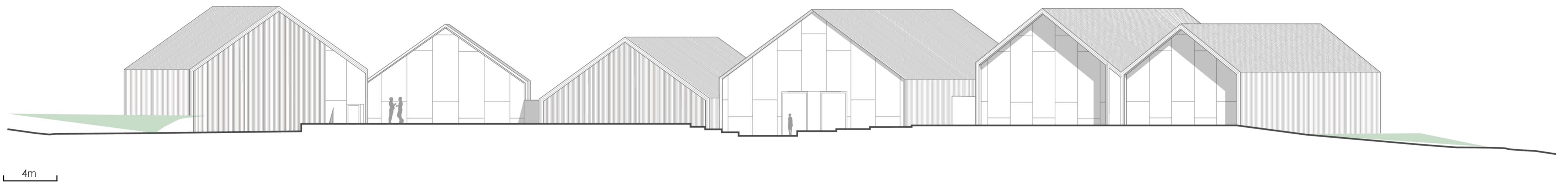
Konseptet er bygd på ideen om moderne naust som "ser" ut mot havet og horisonten. De ytterste naustene "tar i mot" vær og vind, og beskytter de innerste naustene, slik er bygningen også inspirert av det typiske jærhuset. Naustene er ulike i både høyde og areal etter hvilket formål de er til. Vannbassenget som ligger i kant med tomtegrensen forsterker konseptet ved at vannet er trukket helt inn til bygningen. Det skaper også et trivelig uteareal og forlenger opplevelsen av museet ved at en kan stå på stien og se på fiskene uten å være inne i museet.



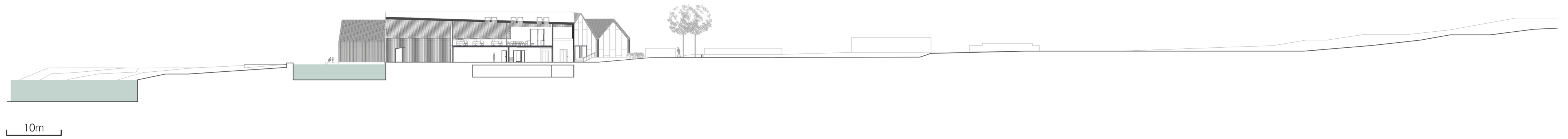
FASADE NORDØST 1:200



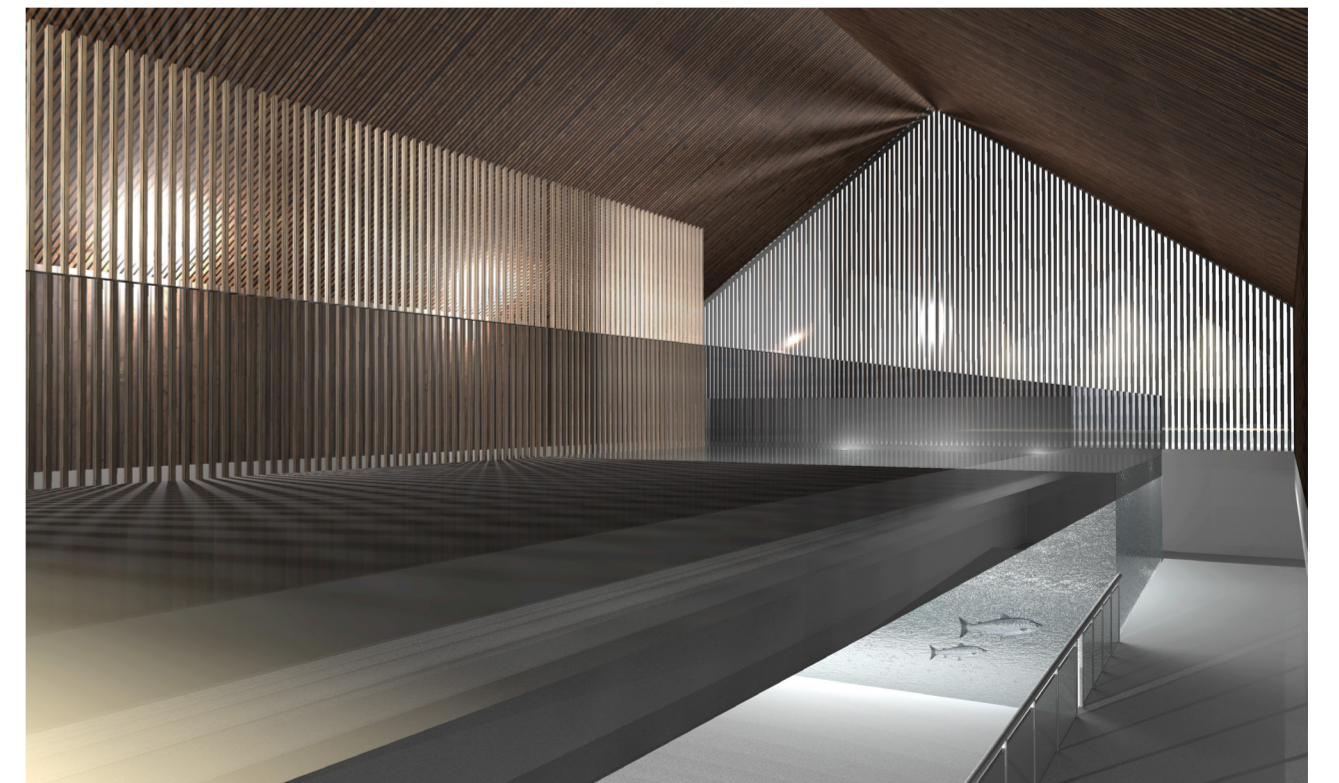
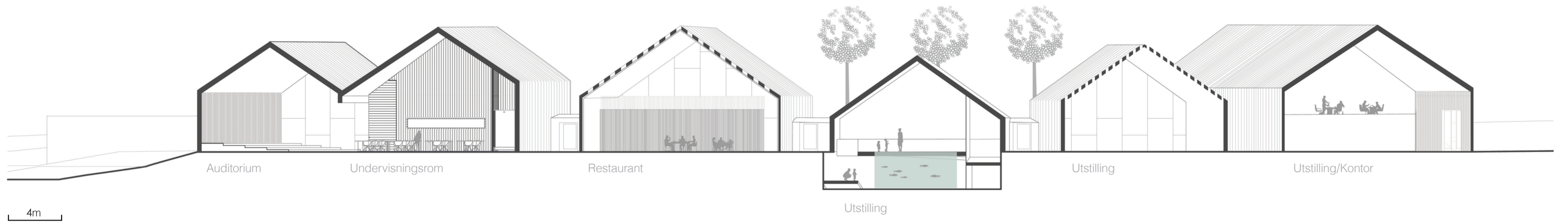
FASADE SØRVEST 1:200



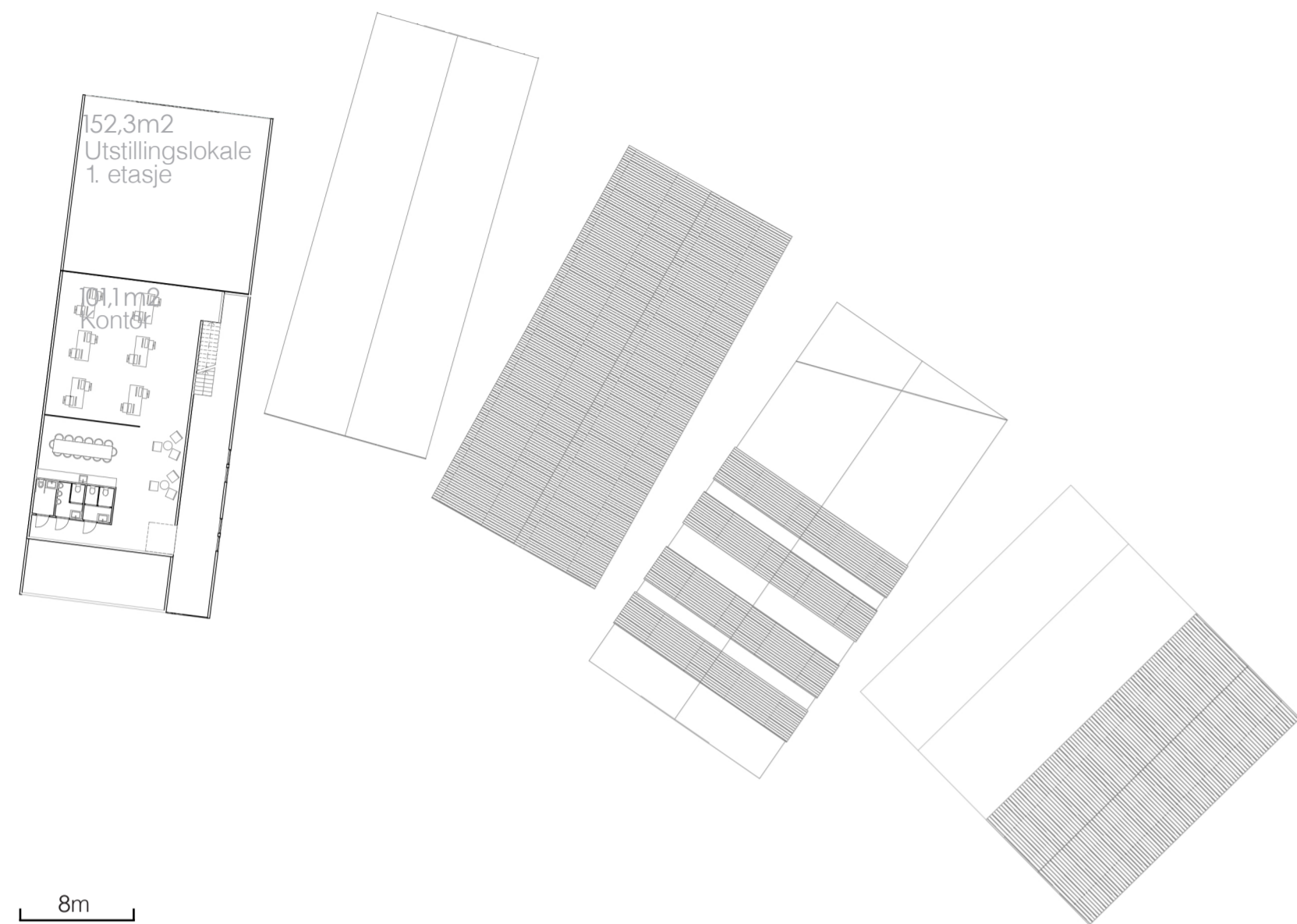
TERRENGSNITT A 1:500



SNITT B 1:200



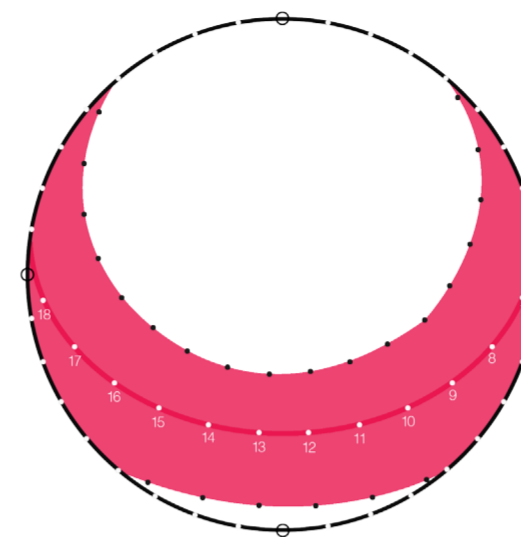
2. PLAN 1:400



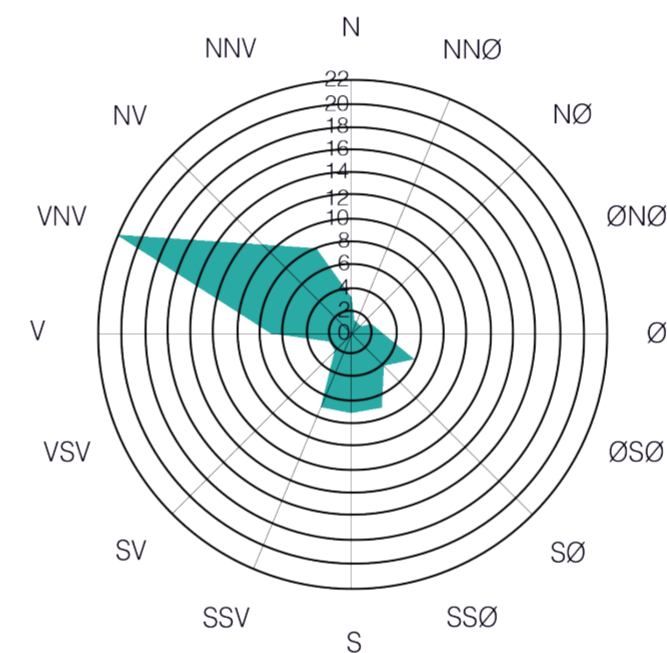
U.PLAN 1:400



SOLFORHOLD



VINDFORHOLD



BYGGEMATERIALE

Fasaden er stående panel som gråner i takt med naturen og været. På grunn av den vær utsatte tomten vil naturen sette sitt preg på bygget etter sine egne spilleregler og hvert volum vil få et unikt preg. Hvert volum har sin egen identitet og materialbruken forandres etterhvor mye lys rommet trenger. Noen volumer har massive vegger og tak, mens andre deler av bygget har en kjerne av glass, med spiler på utsiden som slipper inn dagslys.

Hvert volum har to vegger av glass. En nordvendt mot havet for utsikt og opplevelsen av sjøen, hvor havet i seg selv blir en del av den museale opplevelsen. Og en sørvendt glassvegg for å hente inn dagslys og varme fra solen. Bygningen har, på grunn av dette, ikke en "bakside". Glassveggene som er vendt mot havet gir innsyn til bygget utenfra og vekker nysgjerrighet til folk som går på stien og som kjører forbi i båter, de fungerer også som speil og reflekterer bildet av havet og øyene.

ENERGI

Sjøvarmepumpe og vannbåren varme vil holde Vitenvågen varm hele året. Det er gunstig å ta utnyttelse av at havet ligger så nært. Sjøvann som varmeopptakskilde har en relativ høy og stabil temperatur og gir dermed en høy årsvarmefaktor. (Enova, 2014). På grunn av de forskjellige volumene, trenger ikke hele bygningen å bli varmet opp eller kjølt ned om bare ett eller noen av lokalene skal brukes.

Å erstatte luften i bygningen er vesentlig for å skape en bedre innendørs luftkvalitet og forhindre syk bygning syndrom. Derfor er det tilrettelagt for naturlig ventilasjon, hvor luften kommer inn i bygningen fra nordsiden og havet, går gjennom bygningen, og ut gjennom vinduene på sørsiden. De store vindusflatene slipper inn naturlig lys i bygningen for å minimere bruken av kunstig belysning.

Massivt veggene og taket gir god isolering og sørger for termisk lagring, i tillegg har det gode brannegenskaper. Med en diffusjonsåpen konstruksjon unngår man kondensproblemer og skaper et bedre inneklima. Tre bidrar til å motvirke drivhuseffekten ved å opprettholde det naturlige karbonkretsløpet. Mest mulig treverk skal være hentet fra en regional leverandør.

FUNKSJON	ROM	AREAL
Vitensenter	Utstilling	1136 m2
	Butikk, respsjon etc.	130 m2
	Kontor & personal	140 m2
	Verksted	76 m2
	Varemottak	36 m2
	Lager	175 m2
	Teknisk rom	97 m2
	Vaskerom	30 m2
Møteplass	Kafé, kjøkken & kjø	248 m2
	Auditorium	182 m2
	Grupperom	50 m2
	Møterom	50 m2
	Undervisningsrom	100 m2
	Undervisningsmateriell	30 m2
		382 m2