

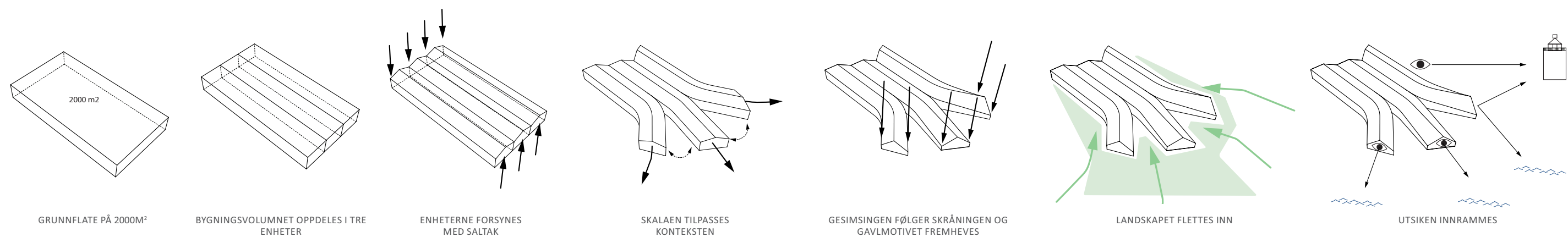


Vitenvågen blir et signalbygg, med et maritimt preg, som samtidig tilpasser seg kystens natur og arkitektur. Når bygget sees fra sjøsiden skaper det nysgjerrighet og interesse.

VITENVÅGEN MARITIMT VITENSENTER

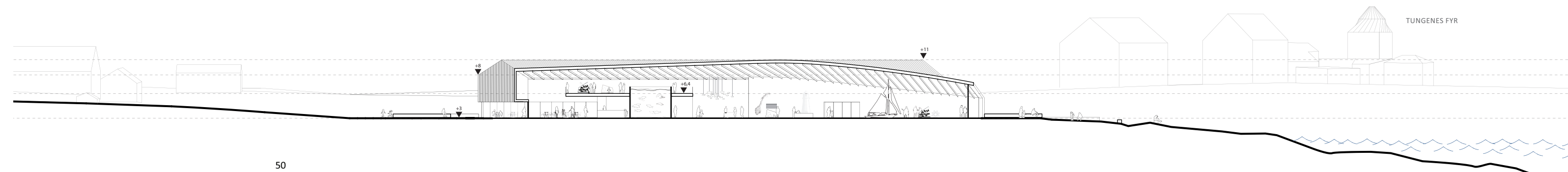
”Med utsikt mot havet skal Vitenvågen gi innsikt i livet langs kysten med formidling som vekker oppsikt.”

Forslagets konsept for Vitenvågen kommer fra ønske om å skape de beste rammer for et multifunksjonelt vitensenter og museum. Et vitensenter og museum som best mulig kan formidle fortellingen om havbruk, maritim industri, og Kystverkets historie og virksomhet i dag. Det er lagt særlig fokus på at huset kan brukes til forskjellige kulturarangementer, så bygningen kan bli et sterkt kulturelt kraftsenter for området. Arkitektonisk skal bygningen fremstå som et markant arkitekturverk, som samtidig passer inn i - og går i dialog med - de naturskjønne omgivelser, mellom hav og land.





SITUASJONSPLAN
1:1000



10 50
METER

TERRENGSNITT
1:500

FORM, MATERIALER OG SKALA

Wikipedia: "Trefork blir brukt som grafisk figur og som symbol for hav, sjø og lysterfiske."

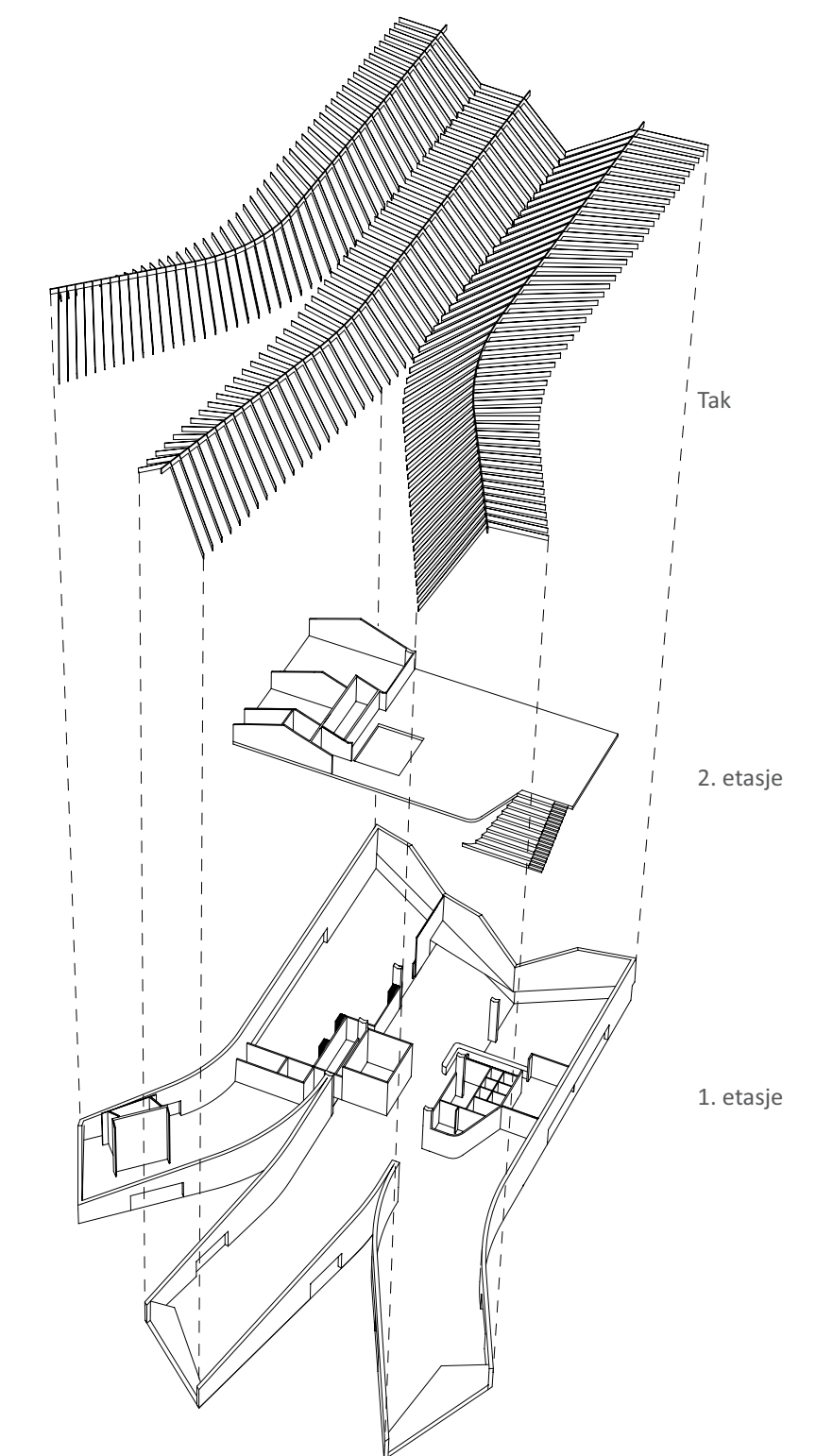
Bygningens skala er tilpasset naturen, landskapet og områdets mindre bygninger ved å bryte ned bygningsvolumet i 3 lange sammenhengende bygninger med saltak. Farge- og materialbruk er på samme måte tilpasset landskapet, ved at byggeriet er holdt i ubehandlet tre, som med tiden får en vakker sølvgrå patinering av vær og vind. Konstruksjonen er en simpel sperrekonstruksjon av tettsittende repeterte sperrer, med en fasade- og tak kledning av ubehandlet bord. Bygningenes lange krumme forløp og fritt lagte sperrekonstruksjon, vil gi bygningen et markant uttrykk som vekker oppsikt og skaper nysgjerrighet. Formspråket gir assosiasjoner til maritime elementer som skipsskrog, bølger og skipshaller.

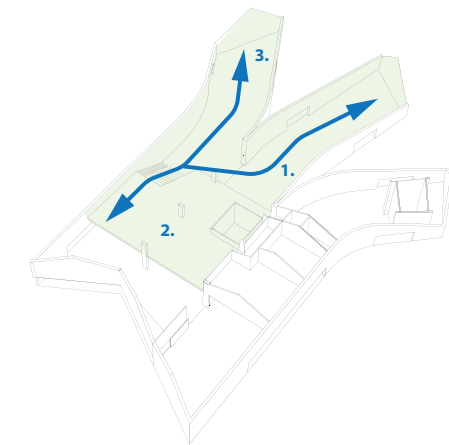
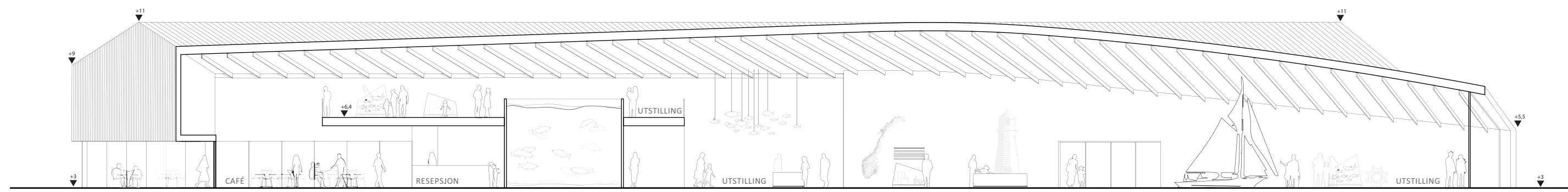
ANKOMST

Veien fører opp til bygningens karakteristiske gavler som er vinklet så de danner le for en sydvendt forplass. På forplassen er det utover den nødvendige sykkel- og handikapparkering – en terrasse med servering fra kafeen. I forlengelse av terrassen ligger det en naturlekeplass til barna. Forplassen er støpt i lys betong identisk med halvmurene ved terrassen. Halvmurene gir le for vinden. Mot øst er det en vei som fører opp til personalinngangen, og et laste- og losseområde.

PUBLIKUMSMOTTAK

Fra forplassen beveger den besøkende seg inn i et imponerende og romslig publikumsmottak. Det store rommet er lett oversiktlig med resepsjonen sentralt plassert, i direkte forbindelse til kafeen mot vest og møteplassen mot øst. Et stort lysende akvarium med laks vekker nysgjerrighet og lokker den besøkende videre inn i utstillingen.

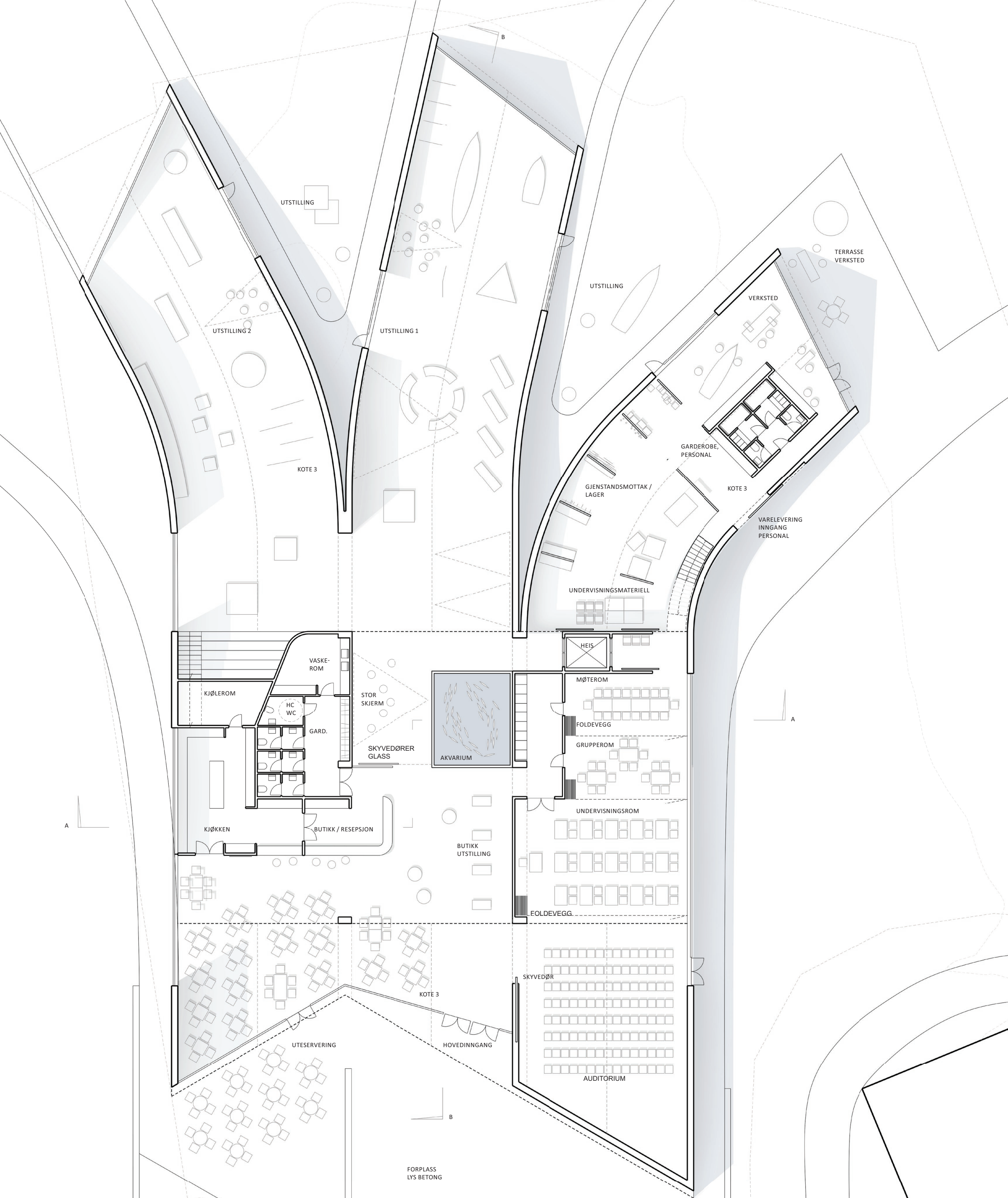




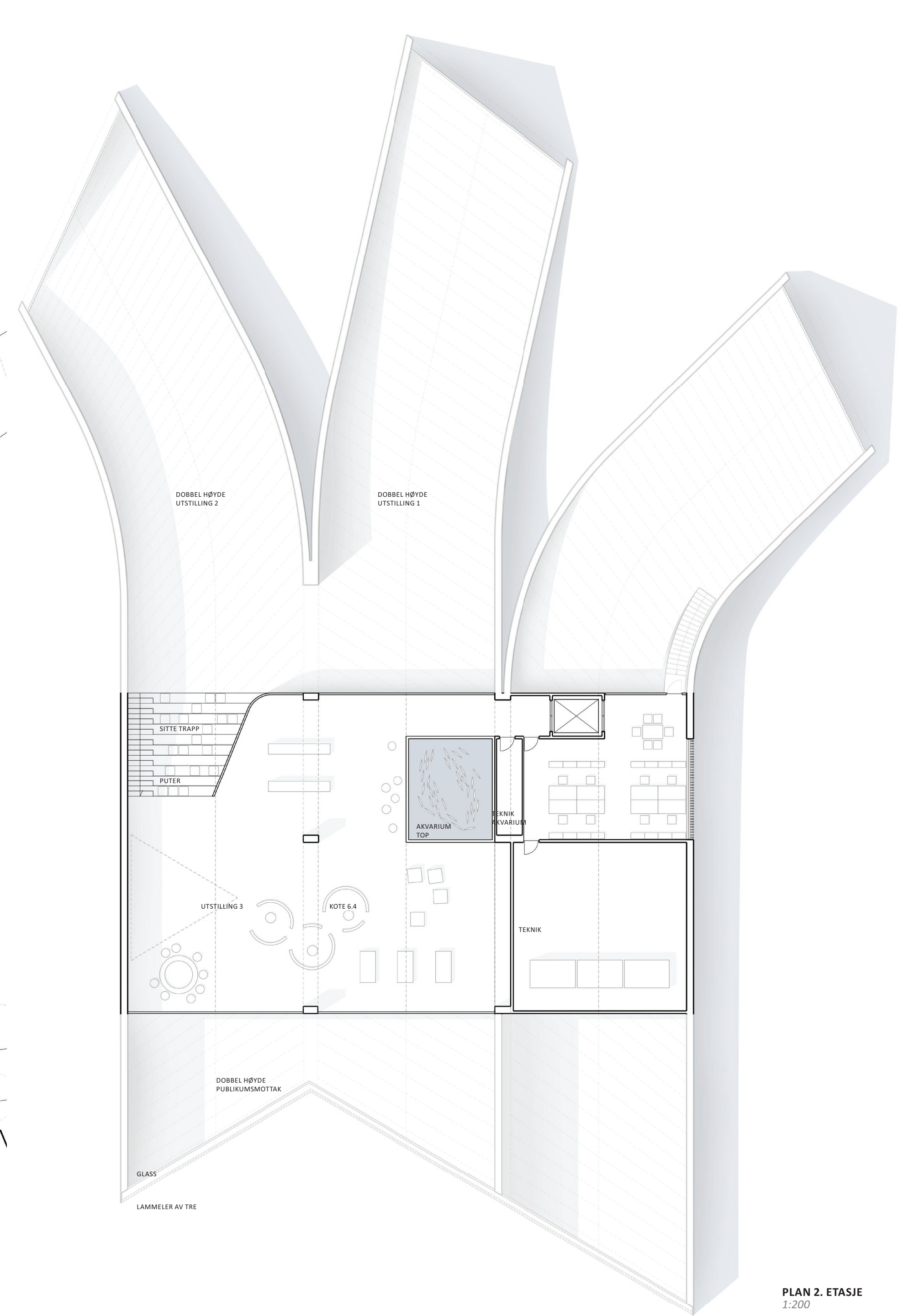
UTSTILLINGSROMMENE HAR ET GODT OG VARIERT RØMFORLØP. DE 2 SKIPSHALLER HAR DOBBELTHØYDE OG GODE DAGSLYSFORHOLD MED UTSIKT TIL HAVET OG UTSTILLINGEN PÅ DEN INNSKUTE KOMMANDOBRO ER VELEGNET TIL UTSTILLINGER SOM KREVER KUNSTIG LYS OG FORDYPPELSE.

10
METER

SNITT BB
1:200



PLAN 1. ETASJE
1:200

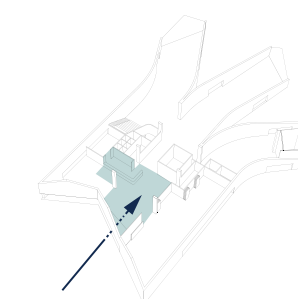


PLAN 2. ETASJE
1:200

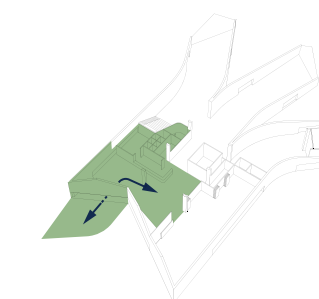




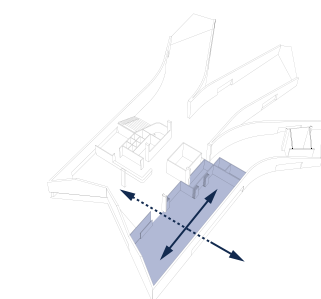
KAFÉ / Den besøkende blir mattatt av et åpent, oversiktelig og sammenhengende rom med et imponerende tak som refererer til skipshaller og båtbyggeri.



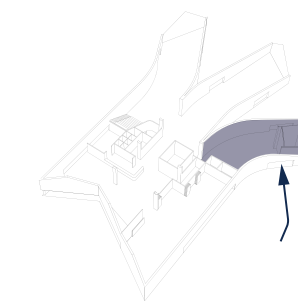
OVERSIKTELG INNGANG OG MOTTAK



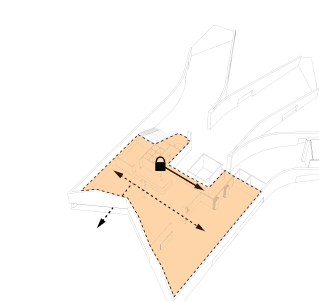
PUBLIKUMSMOTTAK OG KAFÉ FLYTER SAMMEN OG HAR EN GOD KONTAKT TIL TERRASSEN



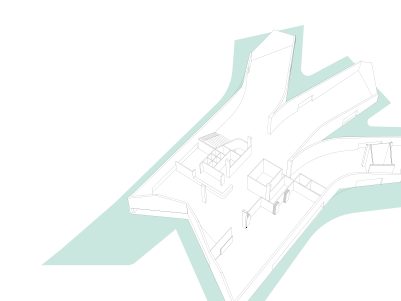
OPTIMAL SAMBRUK OG FLEKSIBILITET



SEPARAT GJENSTANDSMOTTAK OG PERSONALEINNGANG



VITENSENTERET KAN LUKKES OG MØTEPlassen OG KAFÉEN KAN LEIES UT TIL ANDRE ARRANGEMENTER



BYGNINGENS UTFORMNING SKAPER GODE UTEROM SOM ER I LE

VITENSENTER OG MUSEUM

"Å lære ved å gjere."

Aller først i utstillingen blir den besøkende møtt av fortellingen om laksebruk. Et stort akvarium i målene 6,2 meter i bredde, 5,1 meter i dybde og 4,4 meter i høyde, som samlet gir et volum på ca. 140 kubikkmeter, er plassert i en direkte forbindelse med resepsjonen. Herfra åpner huset seg inn i de to store utstillingsrom formet som store dobbelt høye skipshaller. I enden av bygningene er de store glassgavlene dreiet ut mot den storslåtte havutsikt. På de buede veggene kan det vises bilder og film. Betonggulvene er til utstilling av store og høye gjenstander. På tvers av hallene er det utsikt gjennom glasspartier til de mellomliggende utstillings nisjer, og til Tungenes fyr. I nisjene mellom bygningene kan det være ute aktiviteter som en del av rundvisningene. Vinden blir bøyet av over bygningene og vekk fra nisjene så de besøkende kan få le i disse uterommene.

En stor sittetrapp i lys betong mot vest kan fungere som tribune for foredrag m.m. Trappen leder opp til skipshallenes innskutte kommandobro hvor man har visuelle utstillinger som krever et mørkt lokale. Fra det innskutte dekk kan akvariet, som på dette nivå fortsetter opp til brystningshøyde, også ses oppe fra.

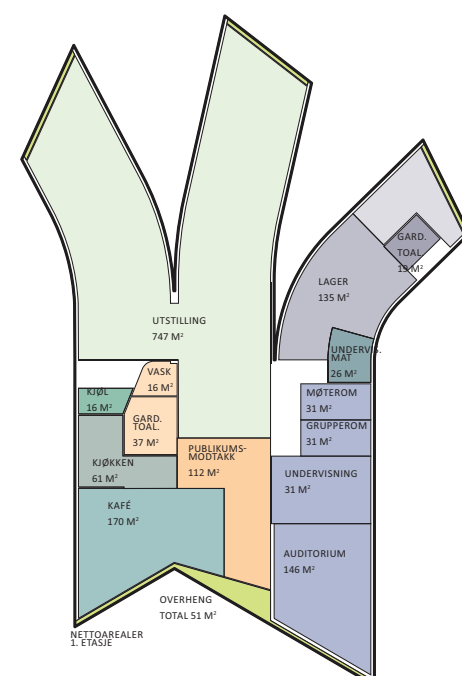
SERVICEFASILITETER

For å servisere utstillingene i Vitenvågen er det innrettet et verksted og lager med dobbelt rom høyde og glass gavl. Her kan de besøkende inviteres inn til et åpent verksted. De ansatte kan nyte utsikten, og gå direkte ut på en egen terrasse. En trapp fra første etasje sikrer en tett forbindelse mellom administrasjonskontoret og verksted / lager.

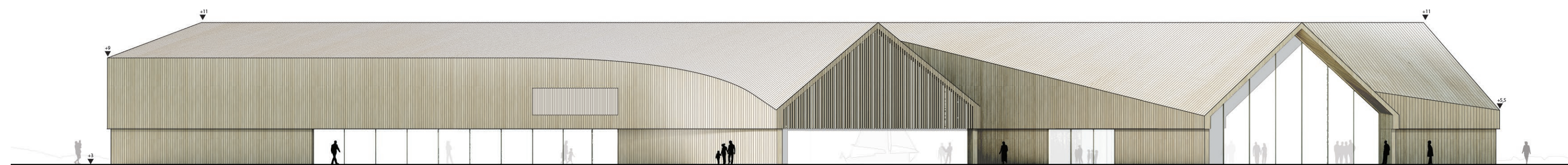
FLEKSIBILITET - SAMBRUKSLØSNINGER

Altavgjørende for bygningens suksess som kraftsenter er at den kan være ramme om mange forskjellige aktiviteter. Derfor er det en klar soneinndeling mellom vitensenterets utstillinger og møteplassen ved museets inngang. Auditorium, undervisningsrom, grupperom og møterom kan slås sammen ved å åpne foldeveggene. Enten enkeltvis eller til et stort sammenhengende område. Auditoriet kan ytterligere legges sammen med publikumsmottak og kaféen vha. en skyvedør. Ved spesielle arrangementer kan butiksutstillingen trilles bort og museet kan enkelt lukkes med én stor skyvedør av glass – samtidig med at akvariet stadig kan ses fra publikumsmottaket som en levende bakgrunn.

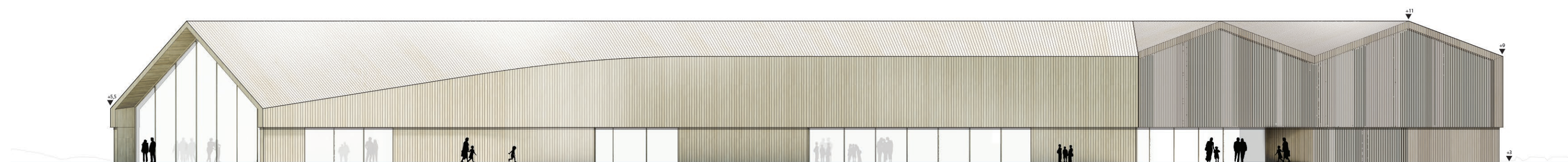
Resepsjon-, butikk- og kafésranken er et åpent og sammenhengende rom, sentralt plassert så de ansatte kan stå for betjening av forskjellige oppgaver som informasjon og salg.



ROM	AREAL NETTO	AREAL BRUTTO
UTSTILLINGSLOKALER	1119	
PUBLIKUMSMOTTAK BUTIKK/RESEPSJON GARDEROBE OG TOALET	112	
KONTOR, PERSONAL	67	
GARDEROBE, PERSONAL	19	
VERKSTED	63	
GJENSTANDSMOTTAK/LAGER	135	
TEKNISK ROM	98	
VASKEROM	16	
UNDERVISNINGSMATERIELL	26	
KAFÉ OG KJØKKEN	231	
KJØLEROM	16	
AUDITORIUM	146	
UNDERVISNINGSRUM	82	
GRUPPEROM	31	
MØTEROM	31	
OVERHENG TAK TOTAL	2192	
OVERHENG TAK TOTAL	51	
YTTERVEGG, KORRIDORER M.M.	255	
	2498	
BRUTTO/NETTO FAKTOR	1,14	



ØST FASADE
1:200

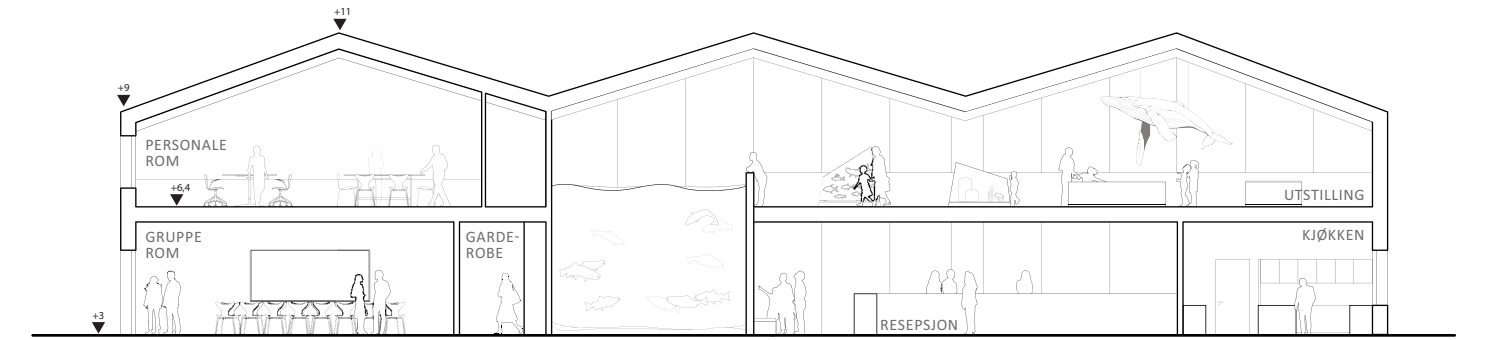


FORLASS

VEST FASADE
1:200



ANKOMST / En sydvent forplass i le, med det karakteristiske gavlmotiv



SNITT AA
1:200

ENERGISTRATEGI

Denne bygning skal ha fokus på å oppnå et lavt og varig energinivå. Under oppførelsen av byggeriet vil det spesielt være fokus på de forskjellige bygningsdelenes U-verdi og bygningenes tetthet. Det skal velges energieffektive og intelligente installasjoner, og spesielt skal det legges vekt på tilstrekkelig isolering og energiglass. Alle bygningsdelene skal undersøkes for følgende delmål:

- Omkostning- og energieffektivitet
- Lavt drifts- og vedlikeholdelsesnivå
- Korrekt bruk av bygningen

TOTAL ØKONOMISK FORSVARLIGHET

Det skal løpende utføres omkostningseffektive analyser som skaper balanse mellom bygge utgifter og driftsøkonomi – under mottoet: " mest bæredyktighet for pengene". Totaløkonomiske beregninger kan brukes aktivt i hele prosjektfasen som et verktøy til å treffe de riktige beslutninger på et opplyst grunnlag. Disse beregningene gjør det mulig å vurdere de direkte økonomiske konsekvenser av de forskjellige løsningene.

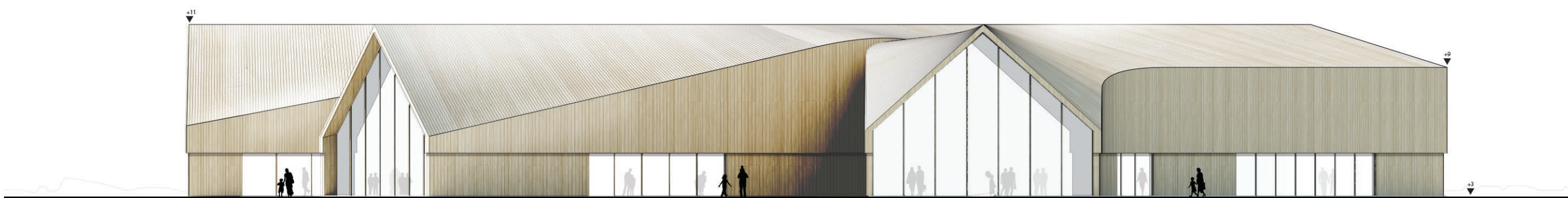
HØY KVALITET

Det skal designes holdbare løsninger som er robuste og skaper merverdi i forhold til arkitektur, funksjonalitet, teknisk og arbeidsmiljømessig kvalitet, da det motsatte ellers vil belaste

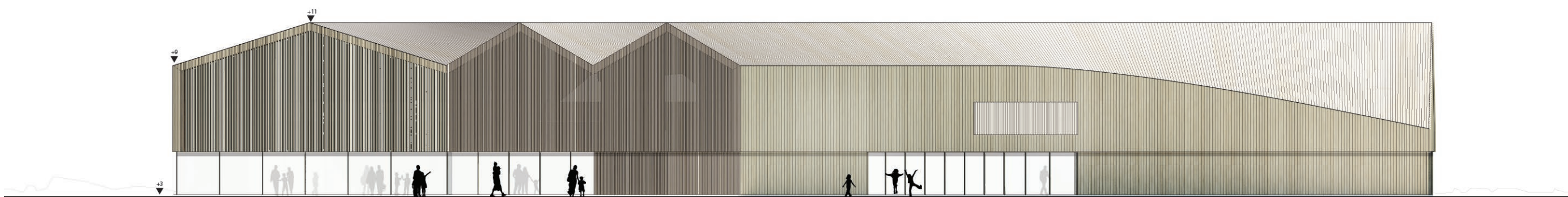
drift og vedlikehold og indirekte medføre en verdiforringelse. Det skal velges materialer med høy kvalitet, holdbarhet og lang levetid, fordi det i lengden krever en mindre grad av vedlikehold.

ENERGIBEVISST BRUKERATFERD

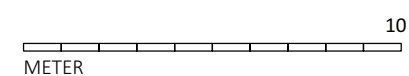
Brukerne aktive bidrag og innsats i å redusere bygningens energiforbruk er vital. Ved å utarbeide en veiledning til brukerne av bygningen med retningslinjer for å minimere energiforbruket, kan man sikre at byggeriets energi målsetninger kommer til å holde i praksis. Brukerne skal ha innsikt og ta eierskap over bygningen og dens drift.



NORD FASADE
1:200



SØR FASADE
1:200



LUFTFOTO FRA ØST