

## Visjon

"Sikt" har som ambisjon å danne det interessante utsiktspunktet og bindeledd mellom land og aktivitetene til havs.

"Sikt" skal også være et sted for de som søker naturopplevelser og stedets skiftende dramatik. Bygningen skal by på de ønskede funksjoner men også tilby en ramme for opplevelser utenom åpningstid. Etableringen av et opplevelsessenter i overgangen mellom land og hav vil gi Tungesviken noe nytt og unikt som har potensiale i seg til å bli et sted for alle.

### Intensjonen finner sin løsning

"Sikt" viser en kompakt løsning hvor alle funksjoner kranser rundt et åpent, lyst og raust fellesrom. Vi kaller dette torget. Alt vrimleareal er lagt til torget og behov for ytterligere gang (brutto) areal er redusert til et absolutt minimum.

Som besøkende er du aldri i tvil om hvorledes bygget skal angripes. Torget tar imot den besøkende og byr på et vidstrakt panorama vestover.

"Sikt" viser en vedlikeholdsfri bygning som primært består av gabioner, glass, metall og betong. Bygget benytter konvensjonelle vkonstruktive prinsipper. Interiøret er supplert med et varmt treverk.

Randaberg kommune får med "Sikt" et hus som tilfredsstiller alle de etterspurte behovene.

"Sikt" gir utsikt for de besøkende. Innsikt for de nysgjerrige. "Sikt" vil vekke oppsikt med et ikonisk bygg hvor publikum ledes igjennom og rundt om i de ulike delene.

"Sikt" kan benyttes og være et samlingssted også utenom åpningstid.

"Sikt" er planlagt for å tåle en støyt. Den robuste rammen skal gi ly for vær og vind året igjennom.

"Sikt" er etablert på cote 3,0 meter. Kun teknisk rom er anlagt under denne coten.

### Innsikt utsikt oppsikt

"Sikt" gir god fysiske rammer for ulike utstillingskonsepter. I 1 etasje entres det store utstillingsrommet uanstrengt og trinnfritt fra det store fellesarealet eller torget. Romhøyden varierer fra 3,5 meter til over 7 m høyde. Det er tilrettelagt for gode dagslysforhold mens deler av utstillingen kan mørklegges som rom i rommet. Fra det store utstillingsrommet ledes du til øvre nivå for å besøke utstillingen i 2 etasje. Avhengig av utstillingskonsept kan det etableres egen vertikalkommunikasjon mellom utstillingsrommene. Etter endt runde kan man avslutte med et besøk på terrassen som også vil være et yndet sted i fint vær, eller hvor naturkreftene kan oppleves når styggværet står på. Her gis det storslagen sikt mot vest og fyret med storhavet utenfor.

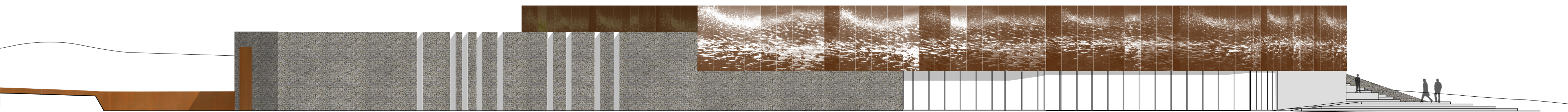
"Sikt" muliggjør visjonen om å etablere et senter som om gir utsikt til havet, innsikt i livet langs kysten og rommelige forhold som muliggjør en formidling som vekker oppsikt.

"Sikt" er vårt bidrag til å utforme et markant arkitekturverk som samtidig passer inn i naturskjønne omgivelser mellom hav og land."



*"Å læra ved å gjera"*

Illustrasjon fra nord



Fasade møt øst - hovedinngang 1:200



*"Et vitensenter er et populærvitenskapelig opplevelses- og læringscenter innen matematikk, naturvitenskap og teknologi hvor de besøkende lærer ved å eksperimentere selv. I et vitensenter kan barn og voksne utforske fenomener knyttet til natur, miljø og teknologi gjennom egen aktivitet og i samarbeid med andre"*

Fra torget nås alle møte- og grupperom. Her er også hovedadkomst til auditoriet. Fra 2 etasje er det mulig å entre et evt galleri i auditoriet. Møte og samlingsrom er organisert slik at de kan fungerer for seg selv eller samlet. Auditoriet og møterommene kan også fungere sammen med torget. Dersom det tilrettelegges med maksimalt fleksible veggløsninger gis det store variasjonsmuligheter for bruken.

Gjendstandslager, mottak og verksted er samlet i sørenden av bygget. Plasseringen er optimal med tanke på at det skal betjene det store utstillingsrommet. Virksomheten har sin egen adkomst slik at den ikke kolliderer med publikumsbruken av huset.

I 2 etg ligger administrasjonen med god utsikt til adkomsten. Kontorene er plassert slik at man har kontroll med, og enkel tilgang, til alle sentrale deler av bygget.

Fra hovedadkomsten er det muligjort adkomst for biladkomst for forflytningshemmede. Denne adkomsten kan også legges fra alterativ adkomstvei fra vest dersom det er reguleringsmessige forhold eller andre interesser som ikke muliggjør biladkomst fra sør øst. Levering til kjøkken, lager og verksted skjer fra veiutløsning i sør vest. Verksted/lager utstyres med store kjøreporter.

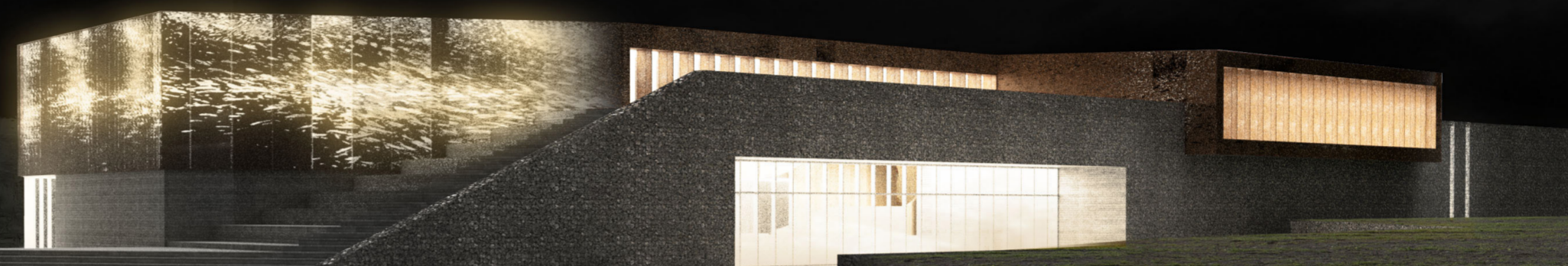
#### Innholdsmessig

"Sikt" legger til rette ved å vise generelle utstillingsrom med gode romlige kvaliteter. Ettersom det ikke er en del av konkurransen å foreslå eller plassere de ulike delene har vi konsentrert oss om å gi generelle og romlige rammer for den senere utviklingen av utstillingen. Utstillingsrommet kan gis overlys og supplerende glassflater som tilpasses utstillingen.

#### Stedlig tilpasning

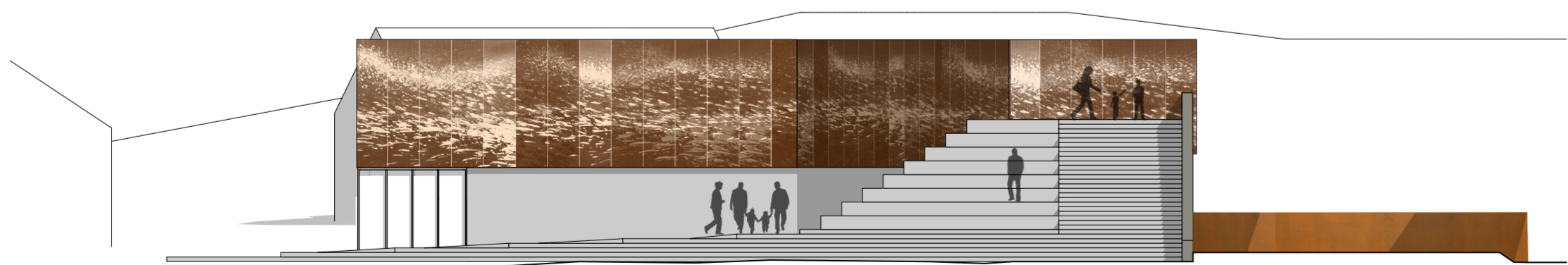
"Sikt" er utformet innenfor de strenge krav både vedrørende bygningsvolum og med hensyn til natur, friluftsliv og landskap. "Sikt" plasserer seg med et dempet uttrykk men også med en arkitektonisk bearbeiding som gir bygget karakter og foredler den landskapsmessige situasjonen.

Det programmerte arealet utfordrer reguleringsbestemmelsenes. For å få til et funksjonelt og kompakt anlegg er bruttoarealet begrenset til et minimum. Særlig er gangarealet holdt på et minimum og på en slik måte at de legges til det store fellesrommet eller torget.

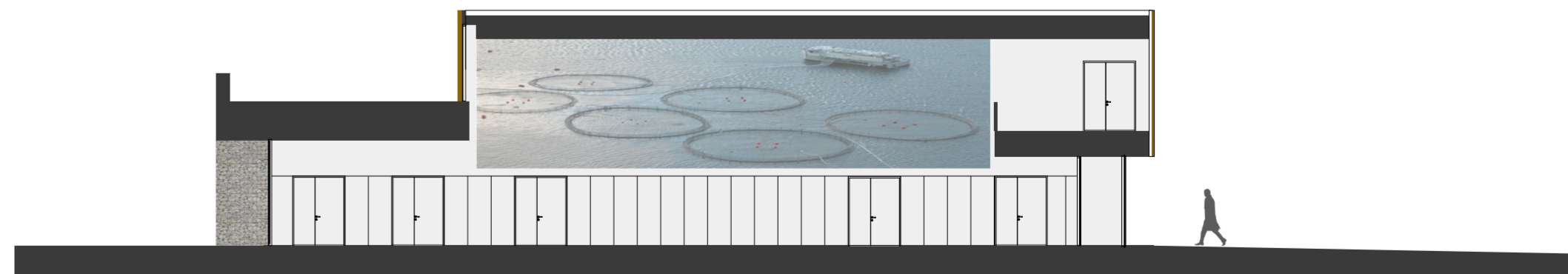


*Visjon:  
Vitenvågen: utsikt – innsikt – oppsikt*

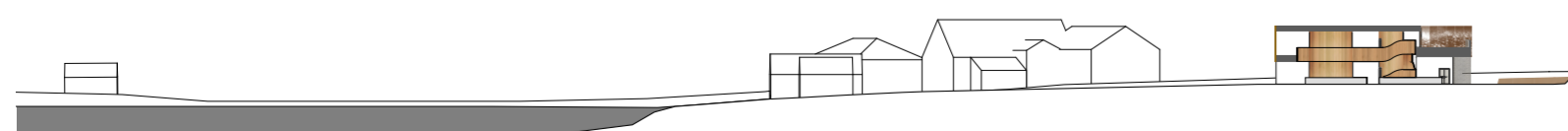
Illustrasjon fra nord



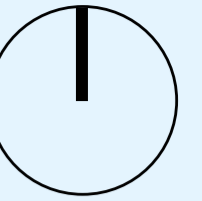
Fasade mot nord 1:200



1:200 Snitt CC



Landskapsnitt 1:1000



#### Trafikale forhold

Innenfor området anlegges 7 parkeringsplasser for forflytningshemmede, samt 50 parkeringsplasser for sykkel. Parkeringsplassene etableres nær hovedinngangen. Alternativt kan kjøreadkomsten for forflytningshemmede legges til øvrig kjøreadkomst til anlegget dersom det er reguleringsmessige- eller andre forhold som gjør foreslått løsning vanskelig.

#### Byggetekniske prinsipper og materialer

Gulv, dekker, søyler og bærende vegger plasstøpes med lavkarbon betong. Hvit sement benyttes der betongen eksponeres. Gulv utstyres med vannbåren varme. Betongoverflaten eksponeres i størst mulig grad men må utstyres med tilstrekkelig absorbenter på vegg og himling. Gulvet består av slipt betong i alle publikumsareal. I auditoriet må gulvet tilpasses bruken og oftest benyttes parkett med oppbygging som tilpasses bruken for slike rom. I kontordelen velges parkett. Lager, verksted og teknisk rom utføres med epoxybehandling. Himlinger. I største mulig grad beholdes den hvite betongen. Fra tekniske rom i kjeller benyttes vertikale føringsveier som reduserer eller nesten eliminerer behovet for horisontale fremføringer over himling. Vitensenteret består av store rom og er spesielt godt egnet for dette prinsippet. Eksteriøret består av gabioner med stedlige steinmasser. Corten stål føyer seg rundt den løftede fasaden. Stålplatene bearbeides kunstnerisk og preges/utstansen slik at det bakenforliggende lyset gir bygningen en sterk identitet med varierende lys-temperatur og styrke. Inventaret preges av den konstruktive betongen og det varme treverket. Stein har vært samlet til alle tider for å rydde mark. Stål og tre har vært de viktigste materialene benyttet i skipsfart oppgjennom tidene. Betong representerer den nye tid i plattformssammenheng. "Sikt" knytter an til disse referansene ved bevisst bruk av materialer.

#### Akustikk

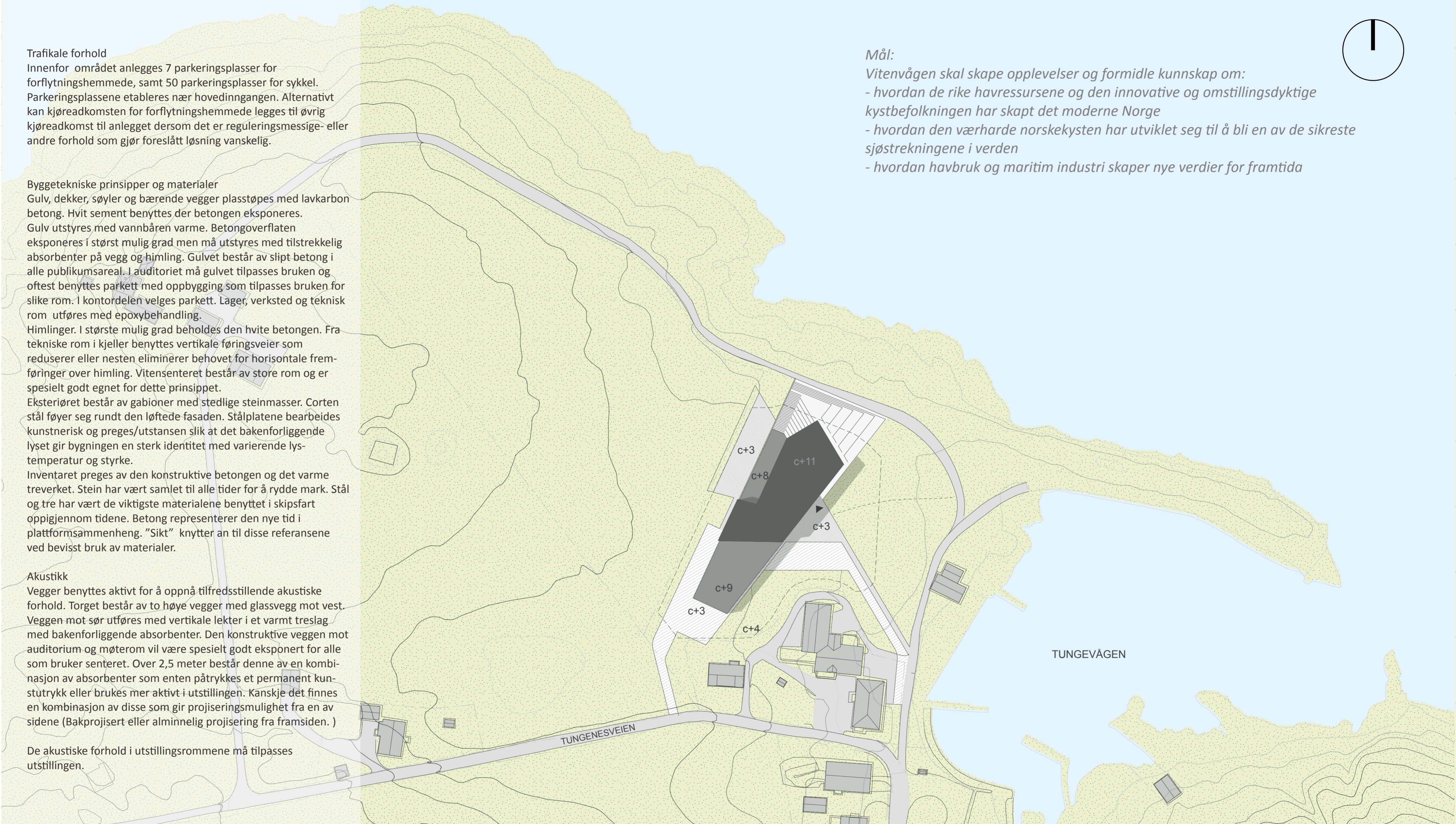
Vegger benyttes aktivt for å oppnå tilfredsstillende akustiske forhold. Torget består av to høye vegger med glassvegg mot vest. Veggene mot sør utføres med vertikale lekker i et varmt treslag med bakenforliggende absorbenter. Den konstruktive veggene mot auditorium og møterom vil være spesielt godt eksponert for alle som bruker senteret. Over 2,5 meter består denne av en kombinasjon av absorbenter som enten påtrykkes et permanent kunsttrykk eller brukes mer aktivt i utstillingen. Kanskje det finnes en kombinasjon av disse som gir projiseringsmulighet fra en av sidene (Bakprojisert eller alminnelig projisering fra framsiden.)

De akustiske forhold i utstillingsrommene må tilpasses utstillingen.

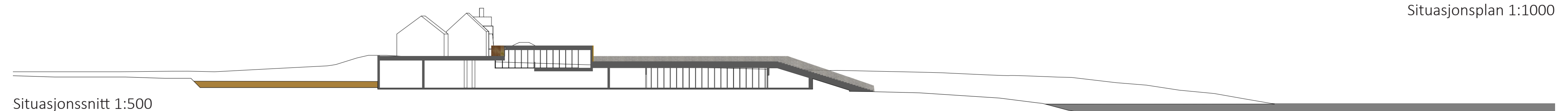
#### Mål:

Vitenvågen skal skape opplevelser og formidle kunnskap om:

- hvordan de rike havressursene og den innovative og omstillingsdyktige kystbefolkningen har skapt det moderne Norge
- hvordan den værharde norskekysten har utviklet seg til å bli en av de sikreste sjøstrekningene i verden
- hvordan havbruk og maritim industri skaper nye verdier for framtida



Situasjonsplan 1:1000



Situasjonssnitt 1:500

Vitenvågen skal være vitensenter, museum, konsertarena, utleie- og konferanselokale. "Sikt" er planlagt for å fylle alle disse funksjonene. "Sikt" viser en fleksibel planløsning der ulike rom kan slås sammen eller skilles fra hverandre etter behov.

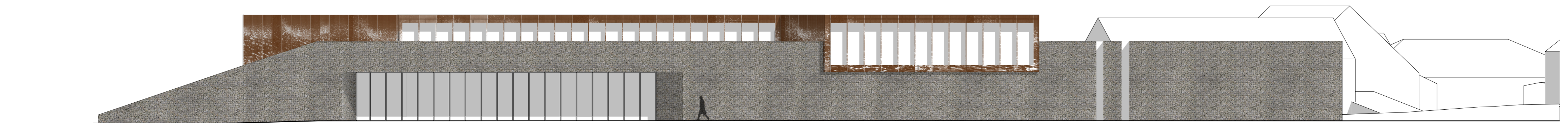


**Energi strategi**  
 "Sikt" består av konstruktiv plasstøpt lavkarbo betong. Dette gir de beste termiske egenskapene slik at stabil innetemperatur sikres.  
 "Sikt" benytter sjøvann som varmeveksling og hoved energibærer.  
 Prinsippet har en lav investering og er velprøvd.  
 Gabioner med stedlige steinmateriale benyttes som fasademateriale / offersjikt utenpå klimavegg.

Teknisk rom er plassert under bygget med god tilgang via trapp og heis.

Plan 1 etasje - 1:200

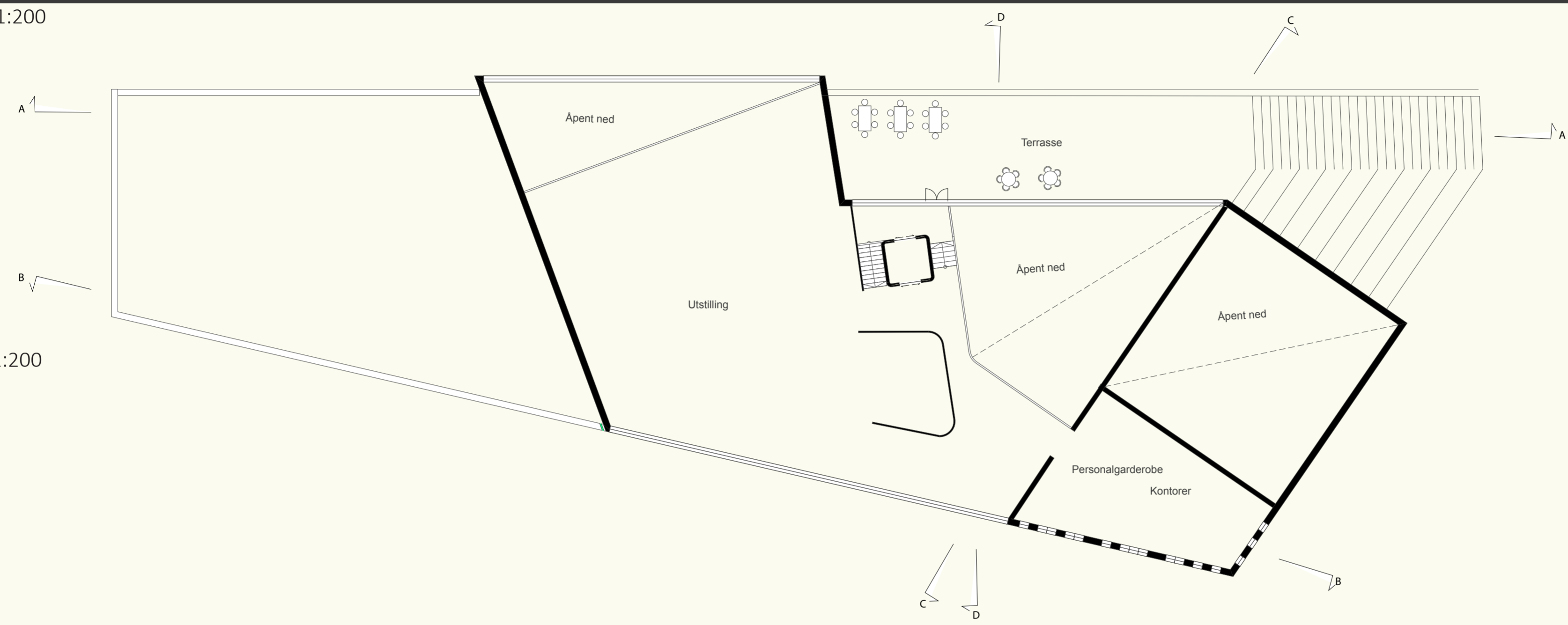
Vitenvågen skal også være en møteplass for konferanser, private selskap og kulturarrangement. "Sikt" gir gode muligheter for et samspill mellom kafé, kjøkken, konferanselokaler og scene. "Sikt" vil kunne tilpasses ulike behov.



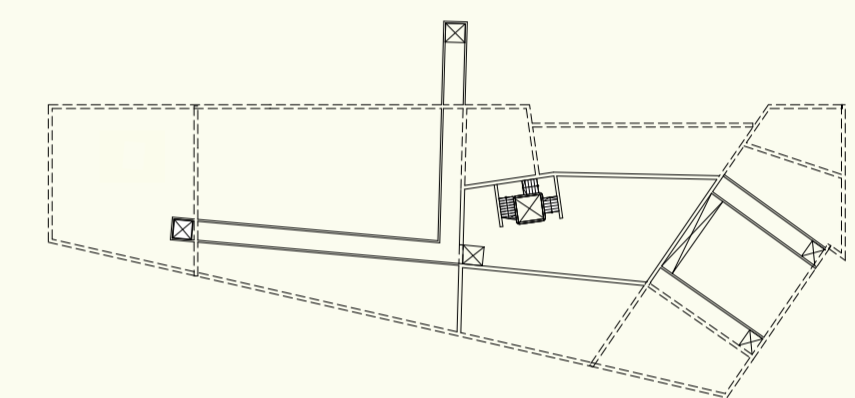
Fasade vest 1:200



Snitt AA 1:200



Plan 2 - 1:200



Kjellerplan med teknisk rom - prinsipp

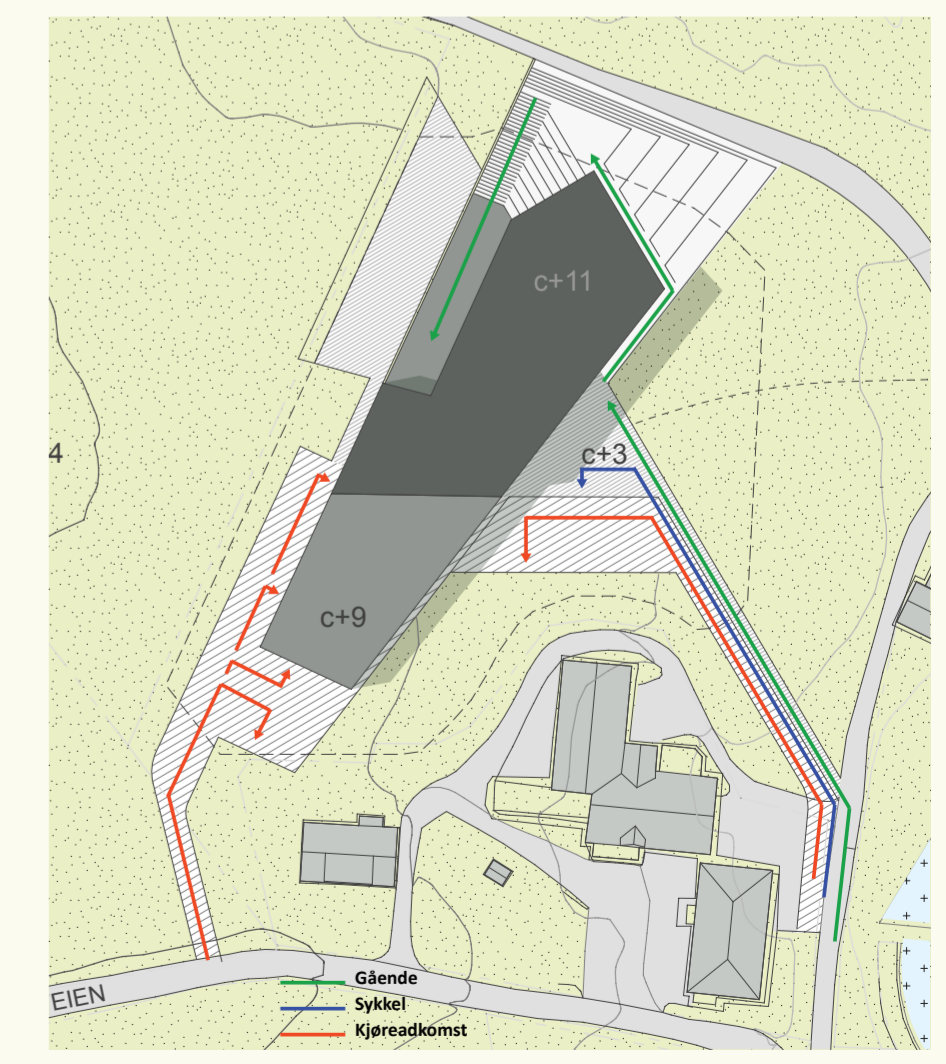


Oversiktsperspektiv

Areal og volumoppgave

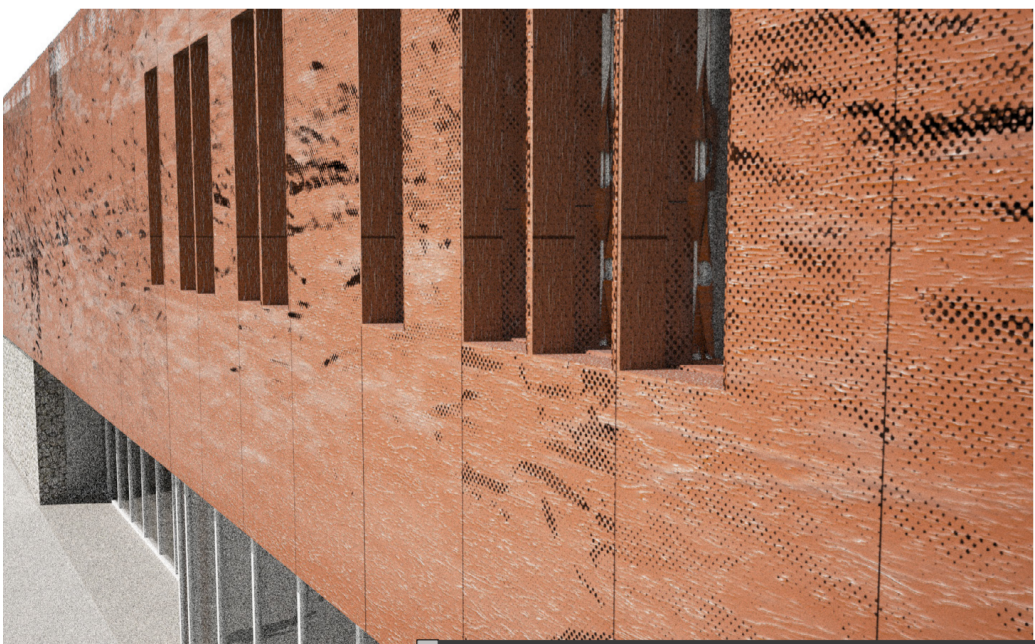
Funksjon	Romnr.	Rom	Progr. areal	"Sikt"	Diff.
<b>Vitensenter</b>					
V-01		Utstillingslokaler	1 190	1 160	-30
V-02		Butikk/resepsjon	50	55	5
V-03		Kontor, personal	70	67	-3
V-04		Garderobe, personal	30	28	-2
V-05		Verksted	50	50	0
V-06		Gjenstandsmottak/lager	200	190	-10
V-07		Teknisk rom	100	100	0
V-08		Vaskerom	30	30	0
V-09		Undervisningsmateriell	30	21	-9
<b>Møteplass</b>					
M-01		Publikumsmottak inkl. gard. og toal	80	113	33
M-02		Kafé	185	185	0
M-03		Kjøkken	65	60	-5
M-04		Kjølerom	20	18	-2
M-05		Auditorium	200	185	-15
M-06		Undervisningsrom	100	98	-2
M-07		Grupperom	50	50	0
M-08		Møterom	50	54	4
		Trapp, heis, innv vegger, vf	0	106	106
Samlet areal	m2		2 500	2 570	70
Volum	m3			14 000	

Adkomst





Inspirasjonsbilder



Fasadematerialer - adkomst

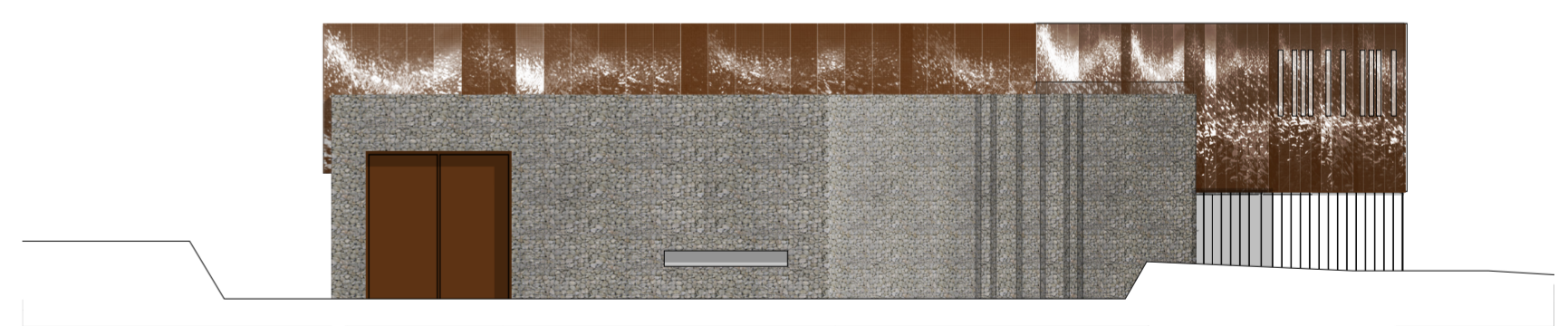


Med utsikt mot havet gir vitenvågen innsikt i livet langs kysten med formidling som vekker oppsikt

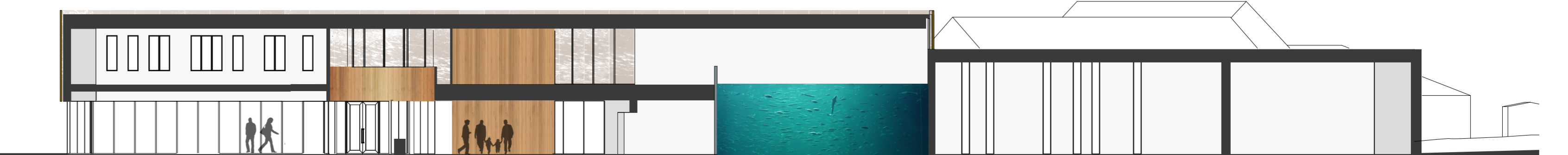
Interiør



Snitt DD 1:200



1:200 Fasade sør



Snitt BB 1:200