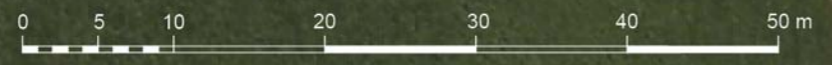


øyhopping

Er spillet mellom vitensenteret og landskap, mellom inne og ute. Ved at besøkende tar seg gjennom ulike utstillings- og landskapsinstallasjoner ned mot havet, gjenetableres en overgang mellom landskap og sjø.

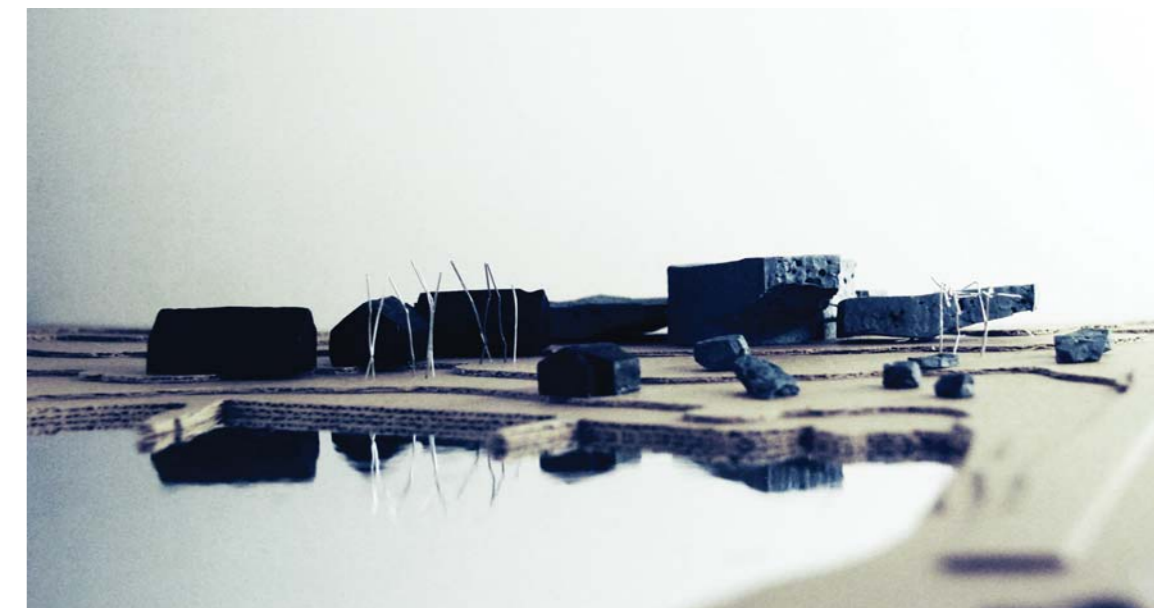
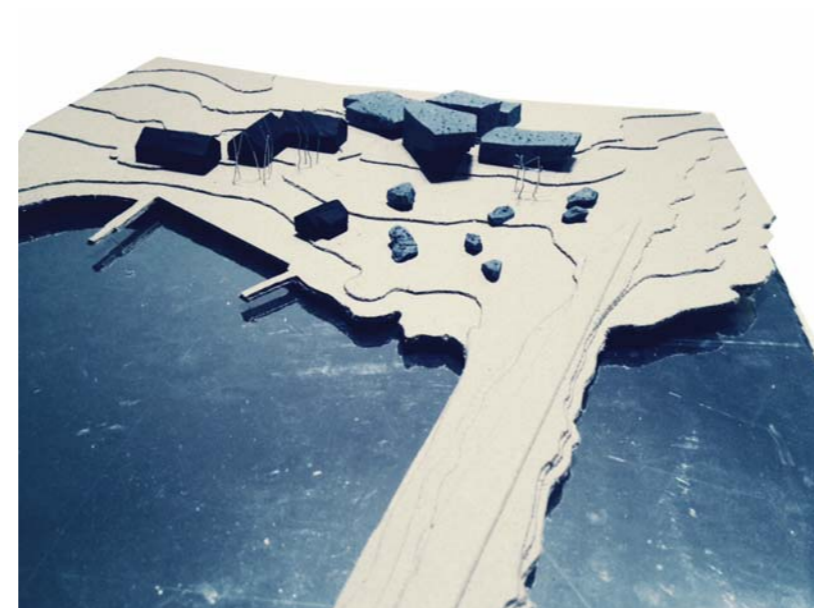
- FURUTRÆR
- KAMPSTEIN HOLME
SITTEPLASSER UTSIKT
- AUDITORIUM
- KAMPSTEIN MED HULET
REGNVANN LAGER
- TERASSE KAFE
- LEKEPLASS SAND
- SITTEPLASSER
- PLANTE BED STAUDE GRESS
- HOVED INNGANG MUSEUM
- FURETRÆR
- PARKERING FORFLYTNINGSHEMMEDE
- SERVICE INNGANG
- VEI TIL INNGANG



Landskapsutforming etablerer visuell og fysisk kontakt med havet. Et nettverk av holmer er plassert i omgivelsene mellom bygg og hav og fungerer som bro og forlengelse av eksisterende sjø-landskap.

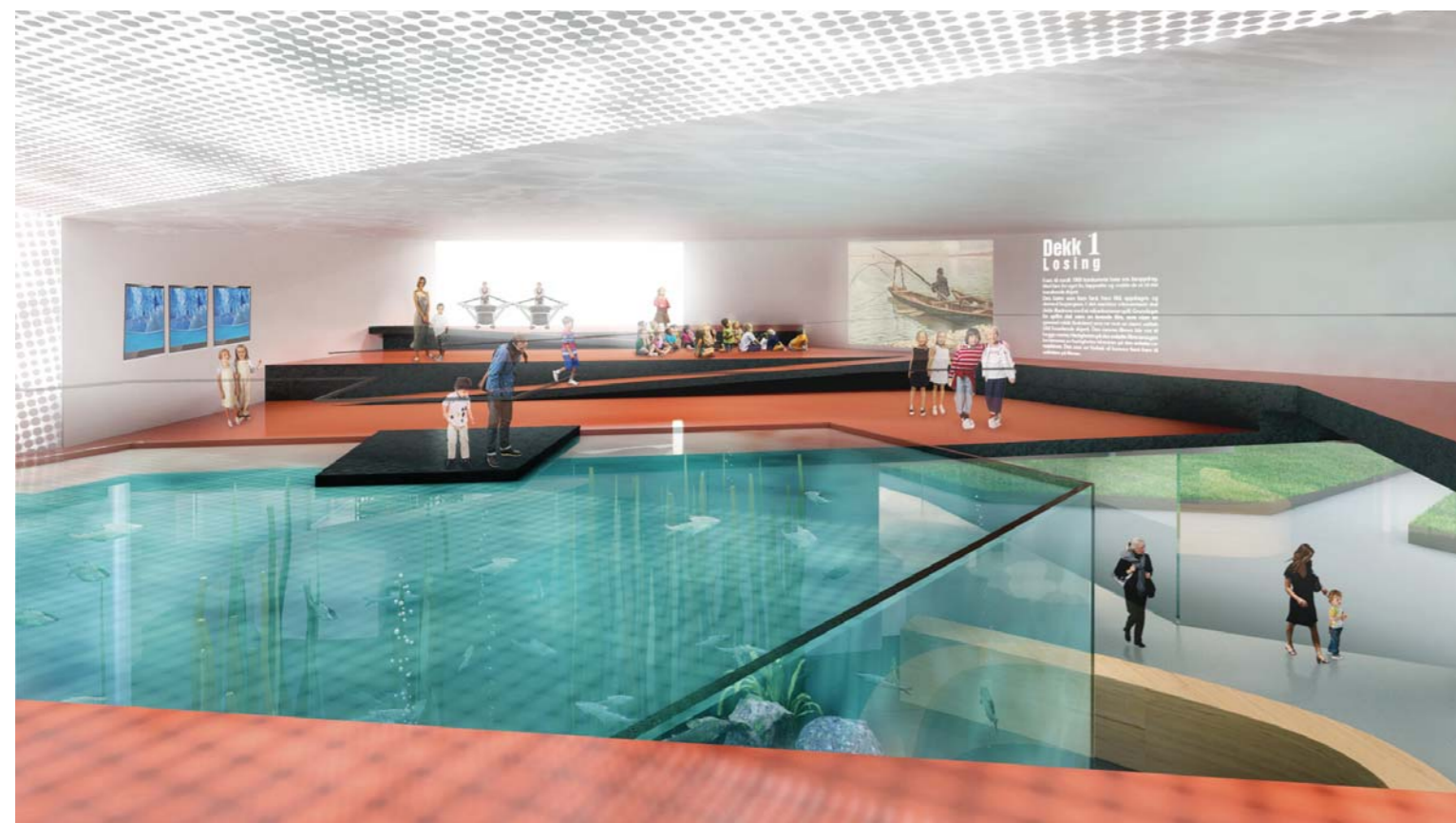
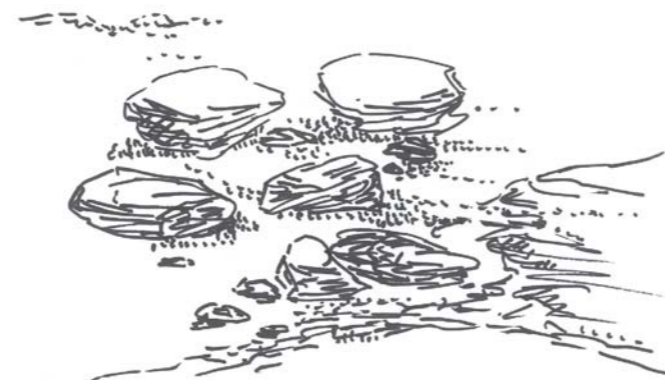
Stein viser til lokal stein i form av kampesteiner, steinheller og pukk/grus. Kampesteinene er tatt fra nordsiden av tomten og fordelt utover øyene. Vannlommene er dimensjonert for å lagre regnoverskudd og fungere som flom barriere.

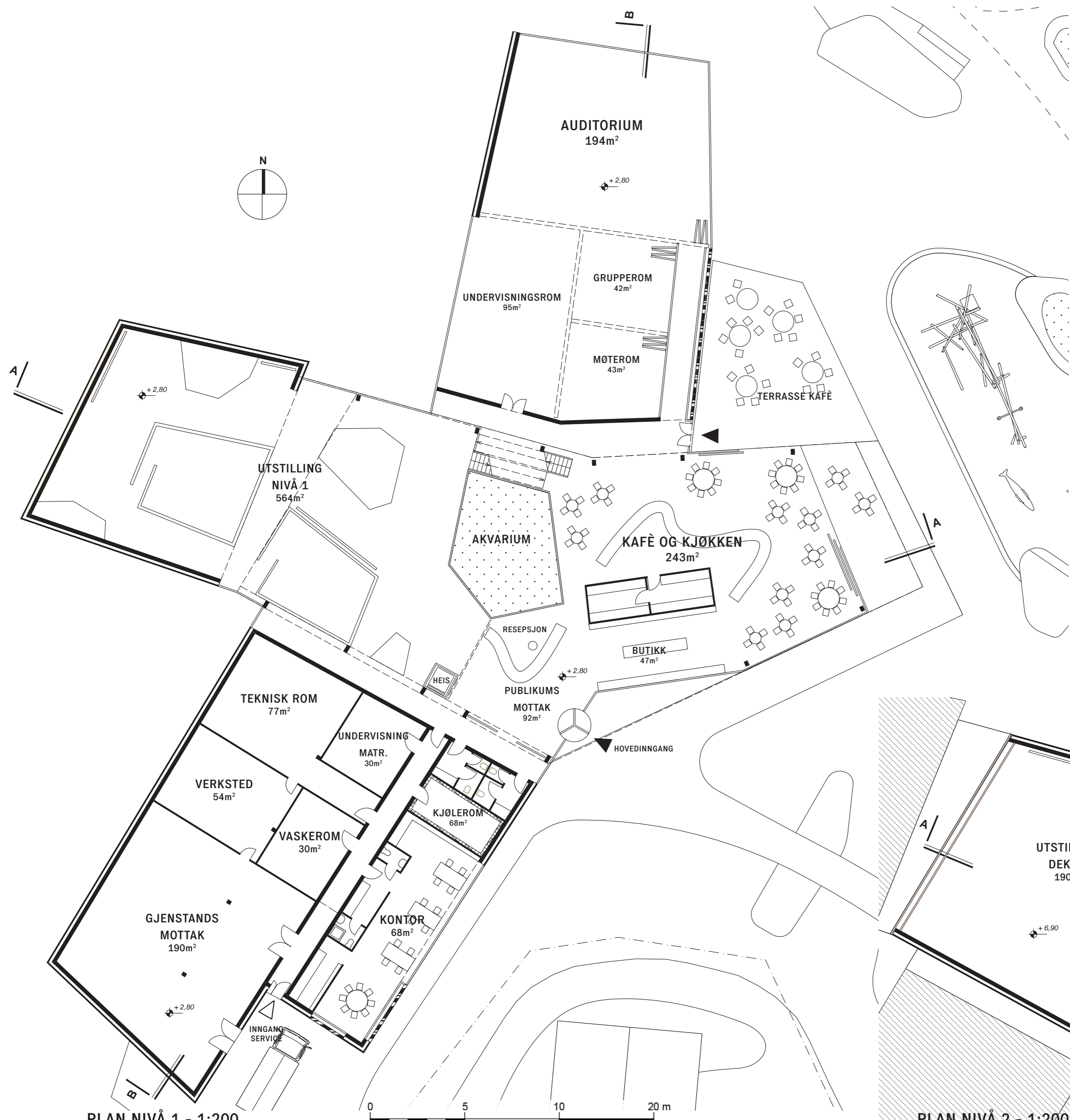
Plantene representerer fjærevegetasjon. Avgrenset vilvevegetasjon gir estetisk verdi.



Nettverket består av holmer med forskjellige emner. Lekeplassen er plassert i nærheten av kafeen, videre bringes voksne og barn mot sjøen gjennom øyer av ulike karakterer.

Deler av fasadene er perforert med lysåpninger inspirert av mikroorganismer som alger, plankton eller annen organisk struktur fra havet.





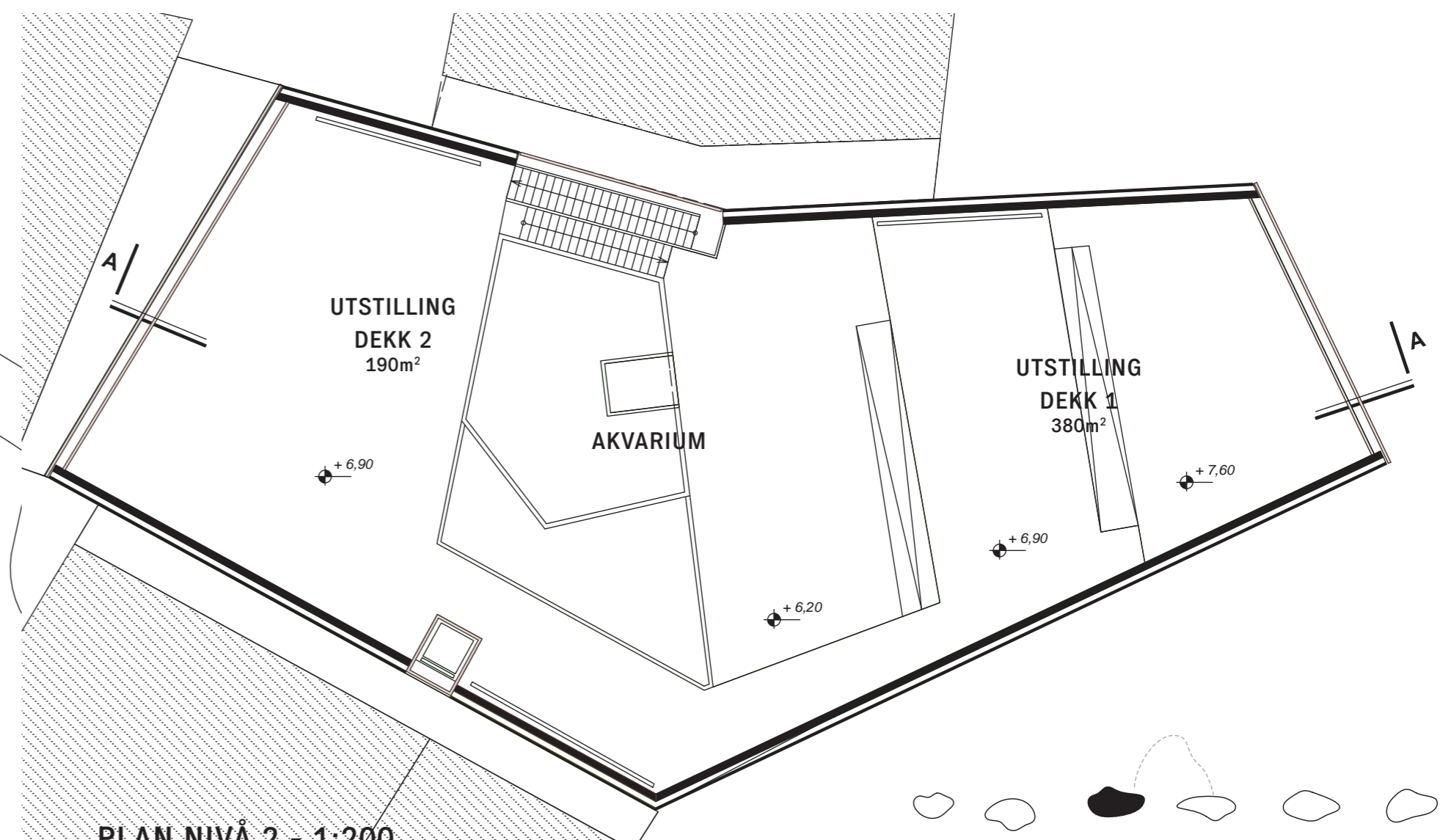
PLAN NIVÅ 1 - 1:200

Utstillingslokalene er delt i tre soner over to nivåer. Nivå 1 utgjør den største sonen for temaer som trenger mest rom. Nivå 2 er delt i utstillingslokaler Dekk 1 og Dekk 2. Det første er universelt utformet hvor ramper knytter de ulike nivåene. Flatene mellom kan brukes som tribune for undervisning. Plattformen over akvariet gir besøkende mulighet til nær observasjon av fisk eller ROV-operasjon samtidig som det gir undervisning et podium.

En rampe tar besøkende fra Dekk 1 til Dekk 2 hvor utsikt er rettet mot fyrtårnet. Kystverket vil være et naturlig tema for utstilling-slokalet.

Møteplassen består av fire rom som ved hjelp av fleksible vegger kan åpnes til et større lokale. Gir rom til konserter og andre begivenheter med utsikt rettet mot havet. Kafe-lokalet er knyttet til møteplassen, åpnes ut mot havnen og landskapet.

Vitensenter	Areal(m2)	Volum(m3)
Utstillingslokaler	1133	4078.8
Butikk	47	141
Kontor	68	204
Garderobe, personal	26	78
Verksted	54	226.8
Gjenstandsmottak/lager	190	646
Teknisk rom	77	338.8
Vaskerom	30	120
Undervisningsmatr.	29	116
Møteplass	Areal(m2)	Volum(m3)
Publikums mottak inkl. Garderobe og toalett	92	414
Kafe og kjøkken	243	826.2
Kjølerom	19	57
Auditorium	194	892.4
Undervisningsrom	95	332.5
Grupperom	42	147
Møterom	43	150.5
SUM	2382	8769

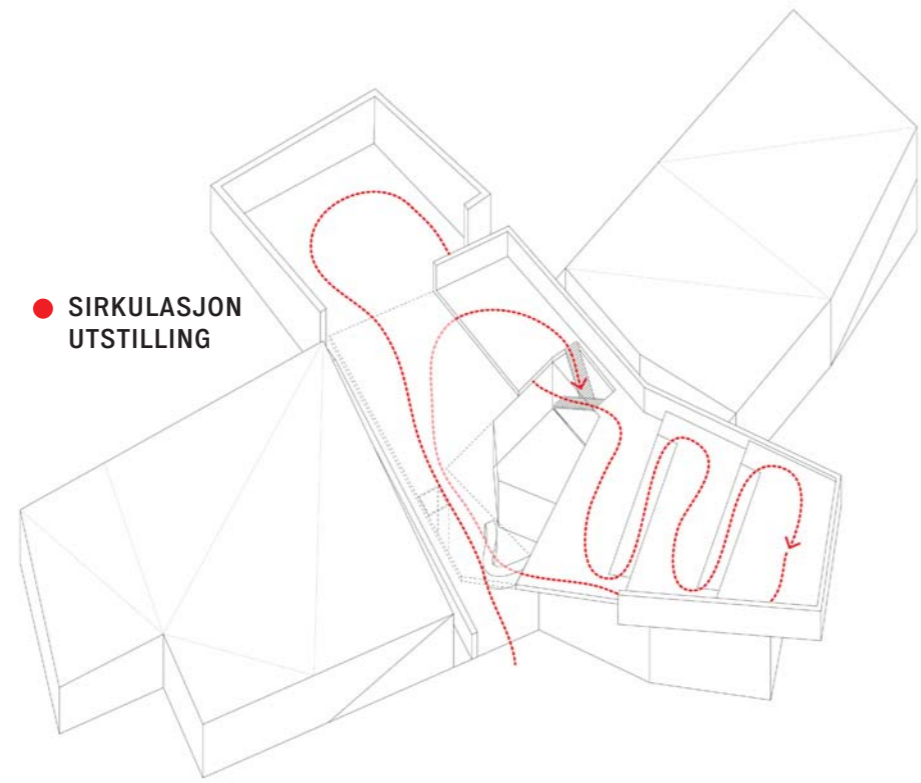


PLAN NIVÅ 2 - 1:200

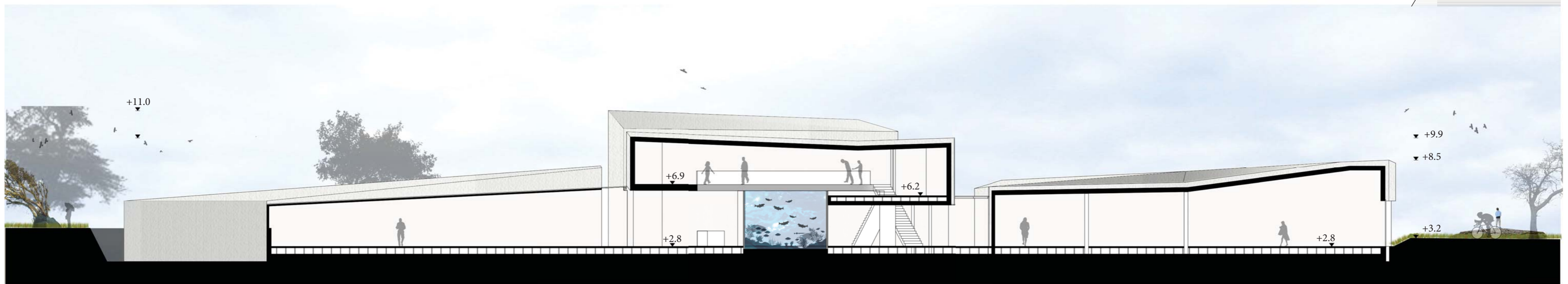
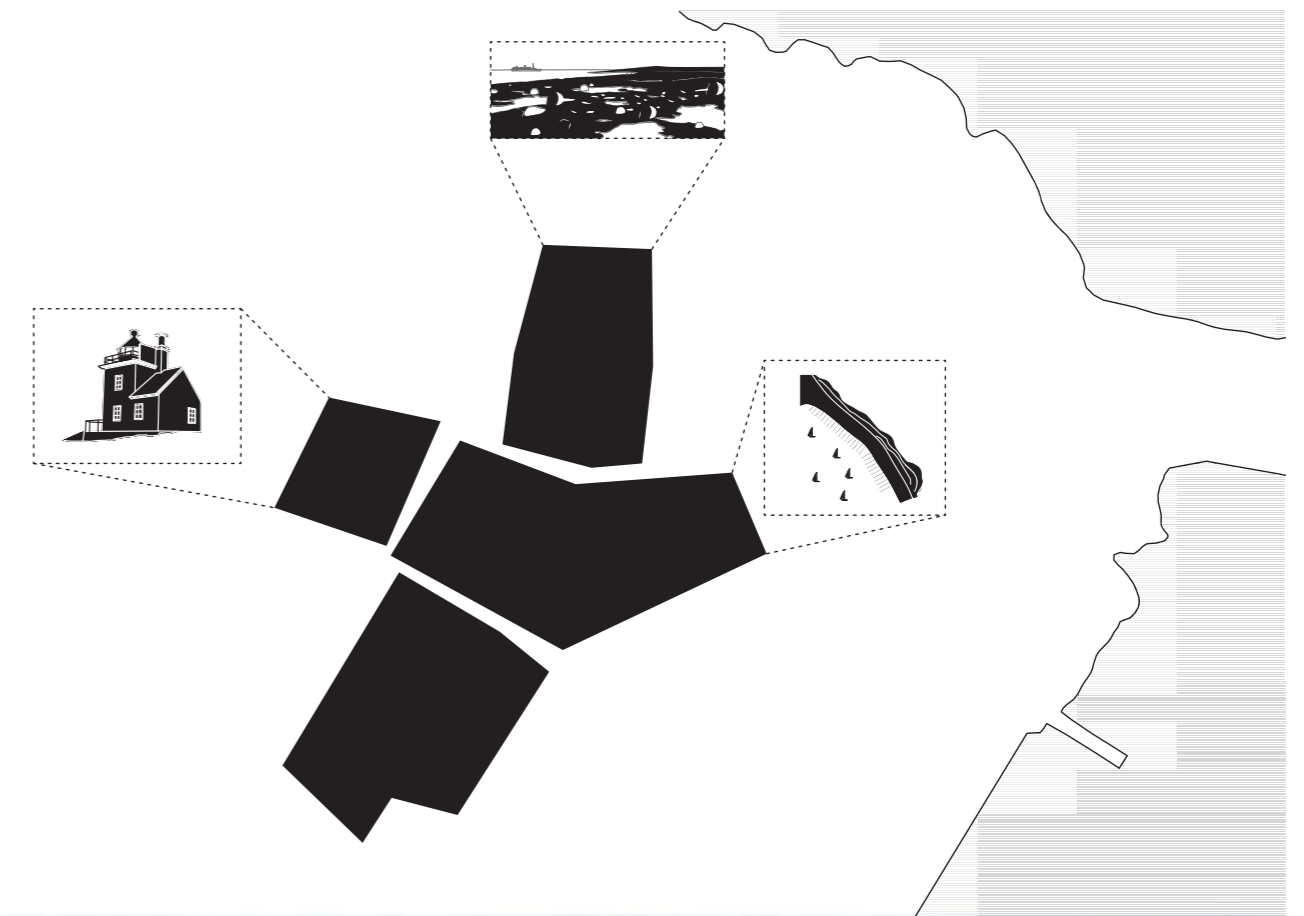
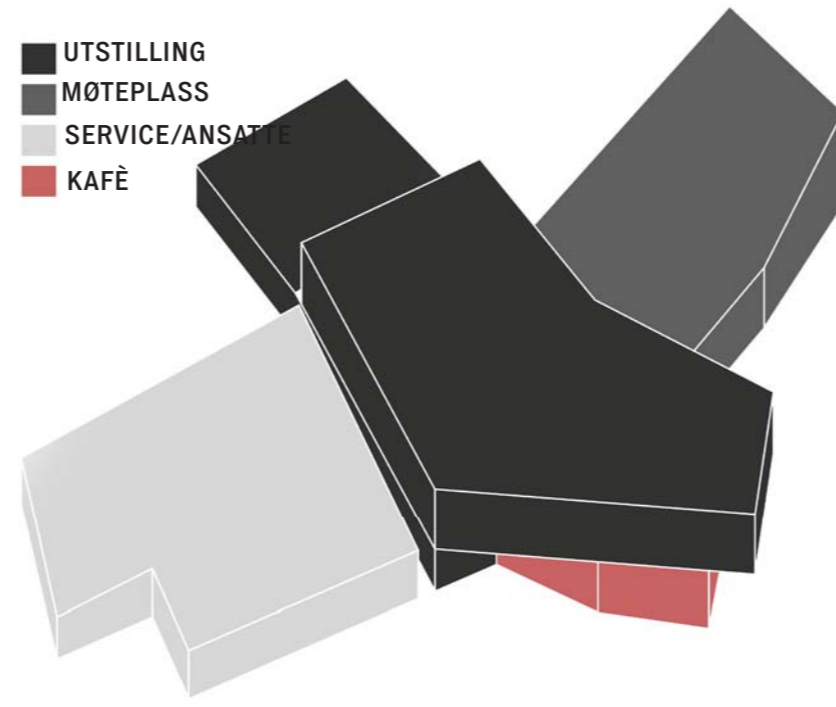
Vitensenteret er utformet som steinheller som strekker seg fra bakken og ut mot vågen.

Bygget er formet slik at det gir utsikt mot de tre mest karakteristiske punktene i området og felles for vitensenterets innhold: fyrtårnet, havet og havnen.

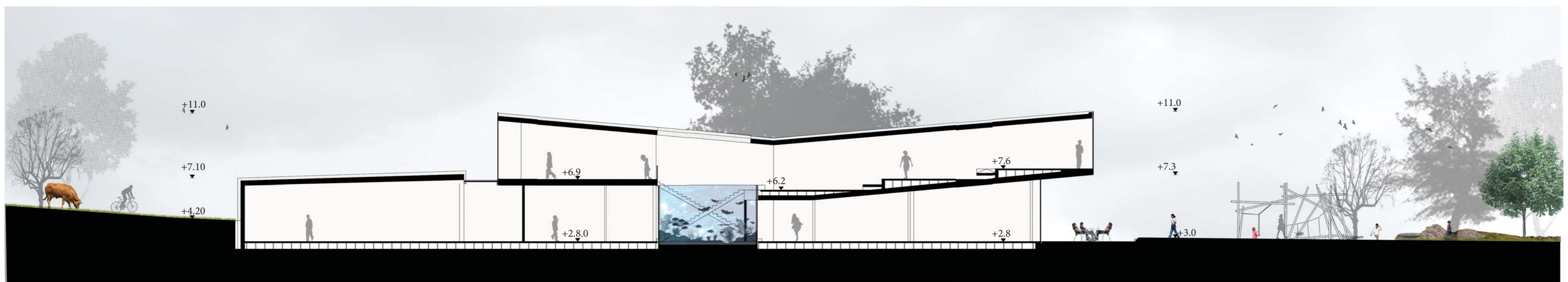
De forskjellige funksjonene i vitensenteret skilles fra hverandre med glasskorridorer som gir spenning mellom de respektive avdelinger.



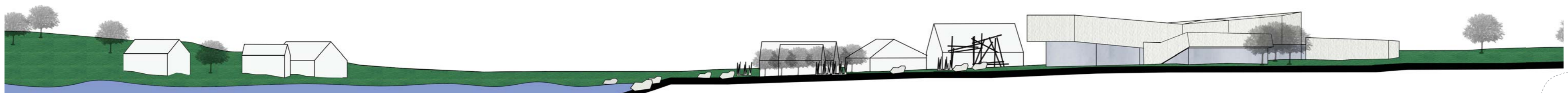
- UTSTILLING
- MØTEPLASS
- SERVICE/ANSATTE
- KAFÈ



SNITT B - B 1:200

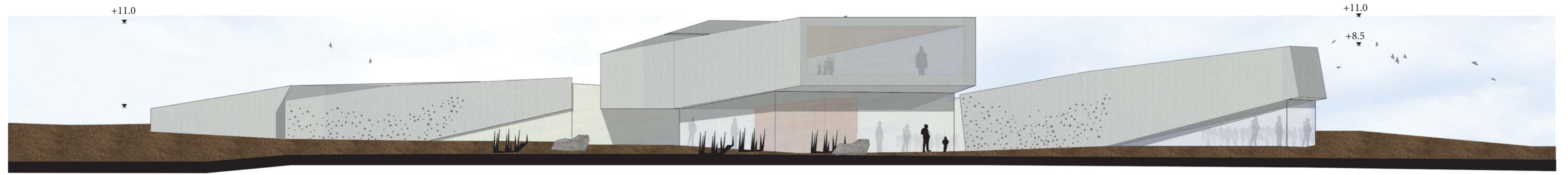


SNITT A - A 1:200

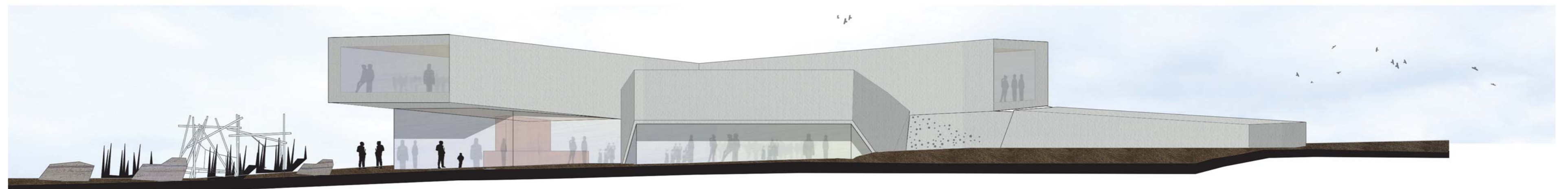


TERRENGSNITT 1:500

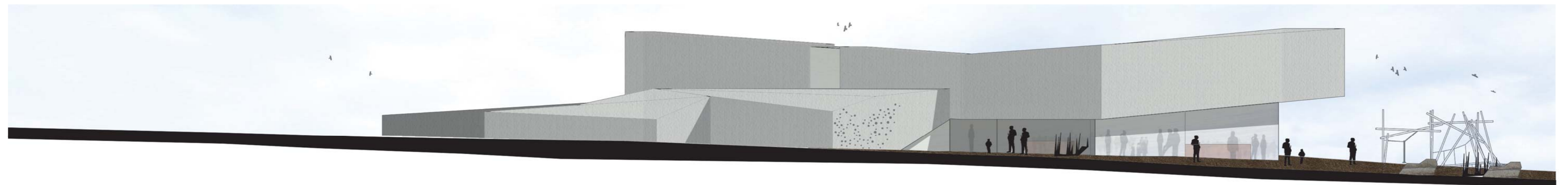




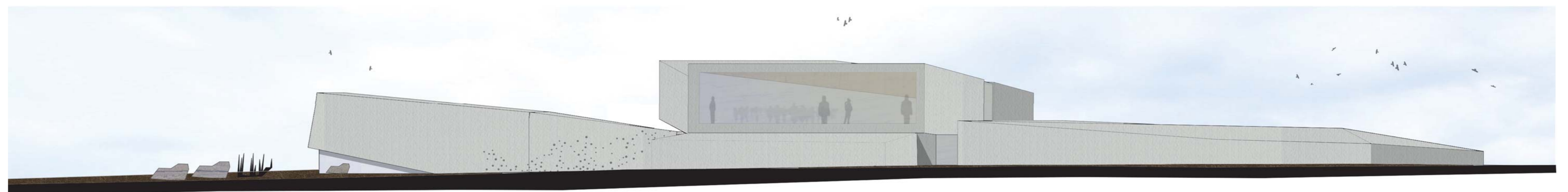
FASADE ØST 1:200



FASADE NORD 1:200



FASADE SØR 1:200



FASADE VEST 1:200





INTERIØR HOVED INNGANG

