



[Perspektiv fra sjøen]

VITENVÅGEN

- et knutepunkt på Tungeneset

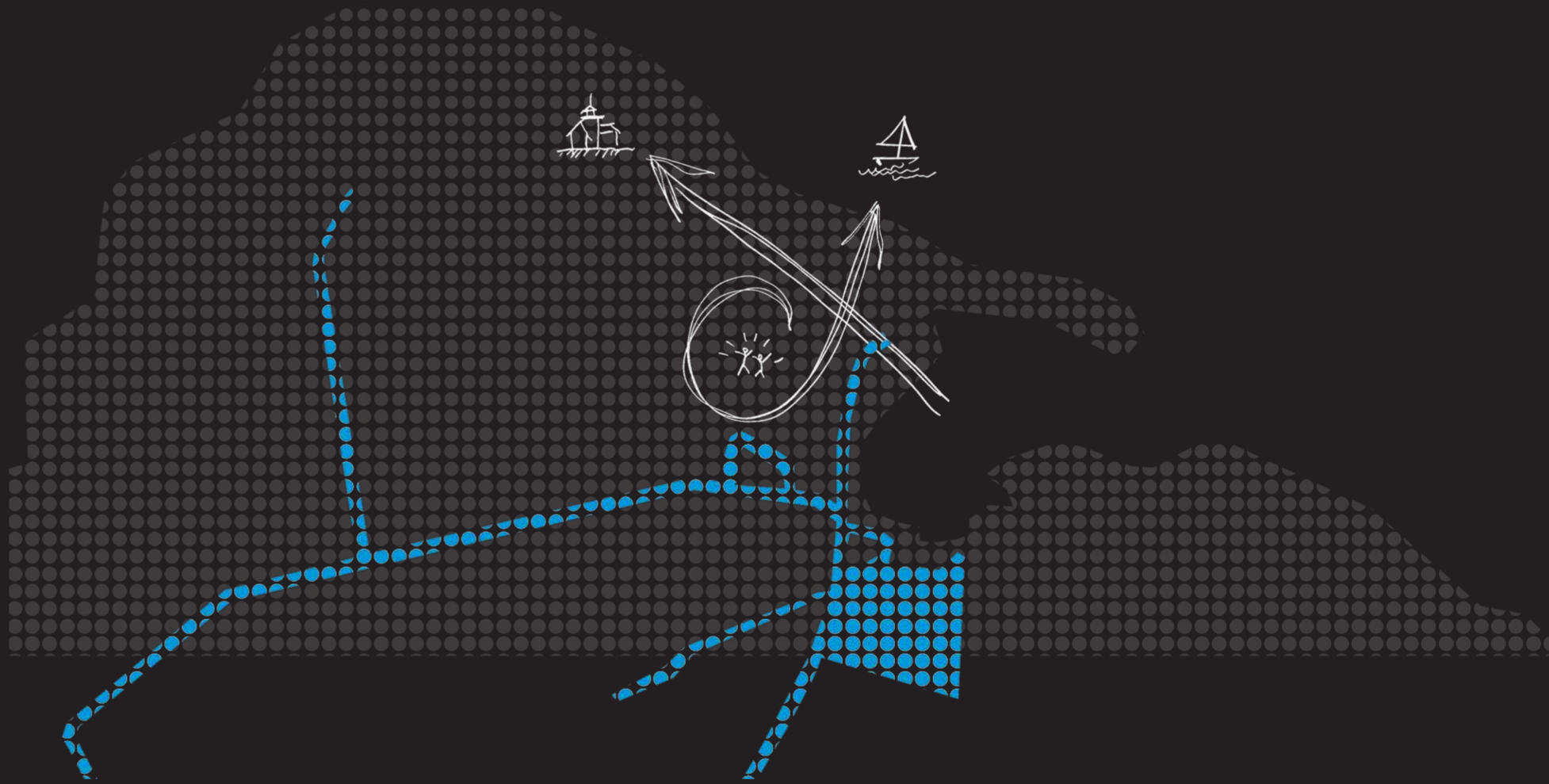
Tungenes er fra gammel tid et viktig punkt for Randaberg – fra sjøsiden så vel som fra landsiden. Det er et utgangspunkt for prosjektet å forsterke områdets betydelige tiltrekningskraft, og skape et identitetsunderbyggende samlingspunkt, hvor alle er velkomne.

Det er tatt utgangspunkt i eksisterende siktlinjer, samtidig som det er skapt en ny, viktig forbindelse fra offentlig adkomstvei til hovedinngang. Museets to viktige hovedfunksjoner – vitensenter og møteplass er klart adskilte rundt denne forbindelsen, samtidig som funksjonene knyttes sammen om samme akse.

I møteplassdelen er det lagt særlig vekt på utsikt til sjøen og landskapet, mens det er i vitensenterdelen hovedsakelig fokuseres på opplevelser inne i bygget rundt en lysgård, som er beskyttet mot vær og vind. Lysgården kan brukes som utendørs eksperimentarium og kan forsyne utstillingsslokalene med dagslys der det er gunstig for opplevelsen. På utvalgte plasser skapes visuell kontakt til viktige punkter, for eksempel til Tungenes fyr og ut over åpen sjø. Utstillingen er bygget opp som en reise gjennom forskjellige temaer. Den organiske sirkulasjonen er inspirert av naturlige bevegelser – så som vannstrømmer og fiskestimer. Reisen gjennom utstillingen lar besøkere oppleve temaene i sammenheng uten å måtte krysse sitt eget spor. Det startes og sluttes i samme punkt direkte i forbindelse med kafé, garderobe og butikk.

Byggets ytre søker å ta opp situasjonens overordnede landskapstrekk. Formen faller mot vest, og relaterer seg til det flate kulturlandskapet, og reiser seg høyere og påkaller seg oppmerksomhet fra sjøsiden og atkomsten mot øst. Som kledning er hovedsakelig tenkt patinert treverk, som gir assosiasjoner til båtdekk, rekved og tradisjonell norsk bygningskultur. Tre inntar samtidig en viktig plass i fiskerbondens historie og finnes i eksisterende bebyggelse på stedet.

Sølvpatinert tre i kombinasjon med glassflater på bakkeplan og grønt tak vil gi en nedtonet fargepalett, som over tid vil ta en naturlig plass i det utsatte kystlandskapet.



Relasjonsdiagram, som viser siktlinjen gjennom bygget, den beskyttede lysgården og utsikten mot sjøen



Fiskestime



Bebyggelse i nærområdet



Perspektiv, hovedinngang

Utearealene omkring museet skal underbygge den eksisterende stedlige identitet. Derfor er det valgt rå, naturlige materialer og lite behandling av vegetasjonen. Målet er å underbygge den dramatik som allerede finnes i landskapet.

Publikum ledes opp mot bygget via eksisterende stisystem. Det er skapt en sterk akse, som ses, når besøkende ankommer til stedet fra hovedveien. I denne akse er foajéen plassert som et transparent bindeledd mellom byggets to deler, vitensenter og møteplass, og videre ut i landskapet på den andre siden.

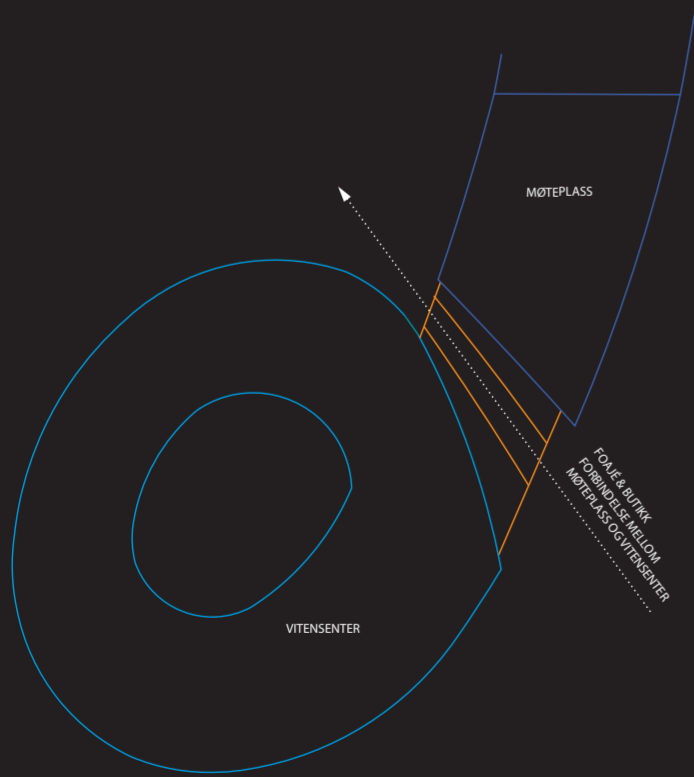
Uteplasser rundt bygget er tilrettelagt for utnyttelse også uten for museets åpningstid. Det er anlagt en lekeplass med forbindelse fra eksisterende stisystem mot nord og en foreslått skulpturhage mot øst langs ankomstaksen. Utendørsaktiviteter, som ønskes skjermet utenfor åpningstid kan anlegges i lysgården.

Parkering for handicappede er plassert på byggets sørside med kort og enkel forbindelse til hovedinngangen. Her er det likeledes adgang for varelevering. Sykler kan parkere tett ved hovedinngangen.

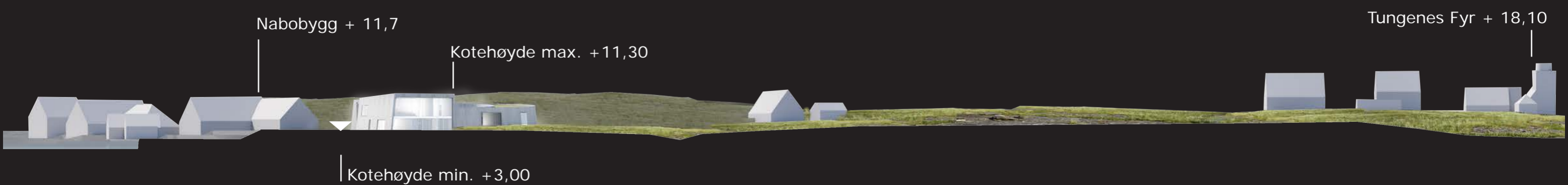
Bygget er plassert, slik at eksisterende bebyggelse beholder utsikt til omgivelsene i så høy grad som mulig.



Situasjonsplan 1:1000



Oppdeling av funksjoner



Terrengsnitt 1:1000

PLAN 1

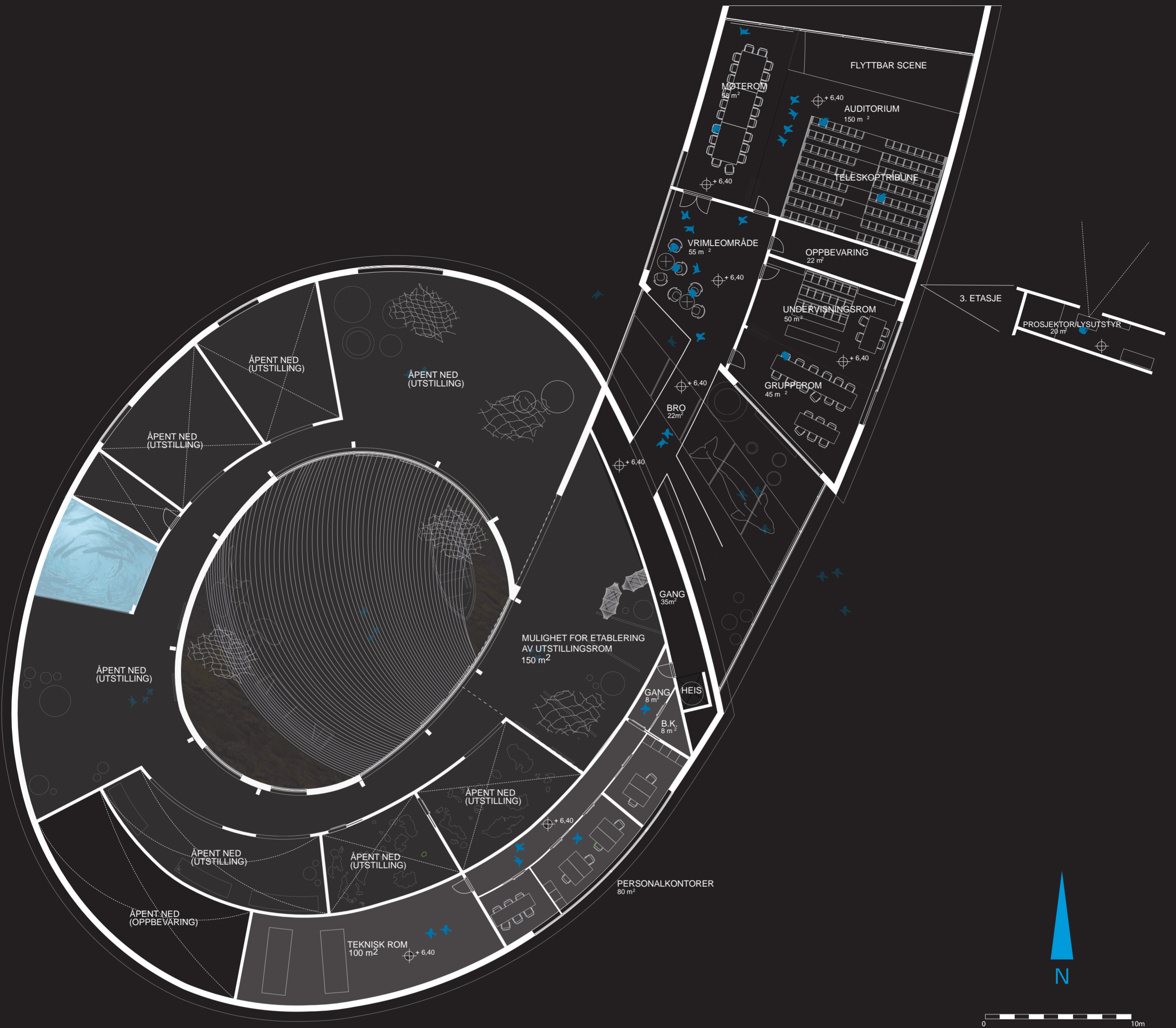
1:200



Fasade mot nord 1:200

PLAN 2

1:200



AREALSAMMENSTILLING PLAN 1

Fojé, butikk og resepsjon	140 m ²
Utstilling	1068 m ²
Kafé og kjøkken	290 m ²
Publikumsmottak, garderobe og toalett	77 m ²
Personalgarderobe og toalett	45 m ²
Verksted	45 m ²
Oppbevaring	190 m ²
Vask	16 m ²

SAMLET AREAL (BRA) PLAN 1: 1871 m²

ØVRIGE

Utendørs eksperimentarium/lysgård	335 m ²
Parkering 7 plasser (handicap)	400 m ²

AREALSAMMENSTILLING PLAN 2

Sirkulasjon og pauseareal	102 m ²
Auditorium	150 m ²
Møterom	58 m ²
Undervisningsrom	50 m ²
Grupperom	45 m ²
Oppbevaringsplass og prosjektorrom	35 m ²
Teknisk rom	100 m ²
Personalkontorer	80 m ²

SAMLET AREAL (BRA) PLAN 2: 620 m²

TOTAL

BYA:	1980 m ²
TOTAL BRA (UTEN PARKERING):	2491 m ²



Fasade mot øst 1:200



Utstilling om havbruk og akvarium

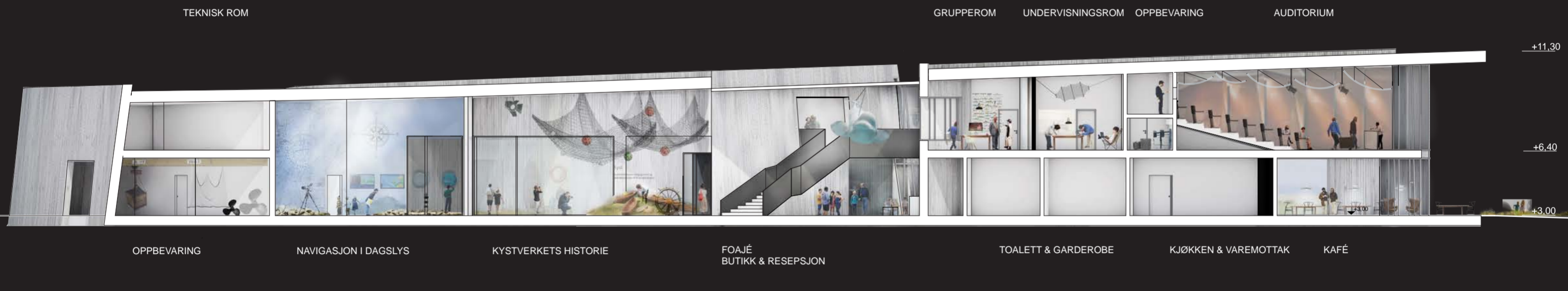


Foajé og kafé

SNITT



SNITT A 1:200 0 10m



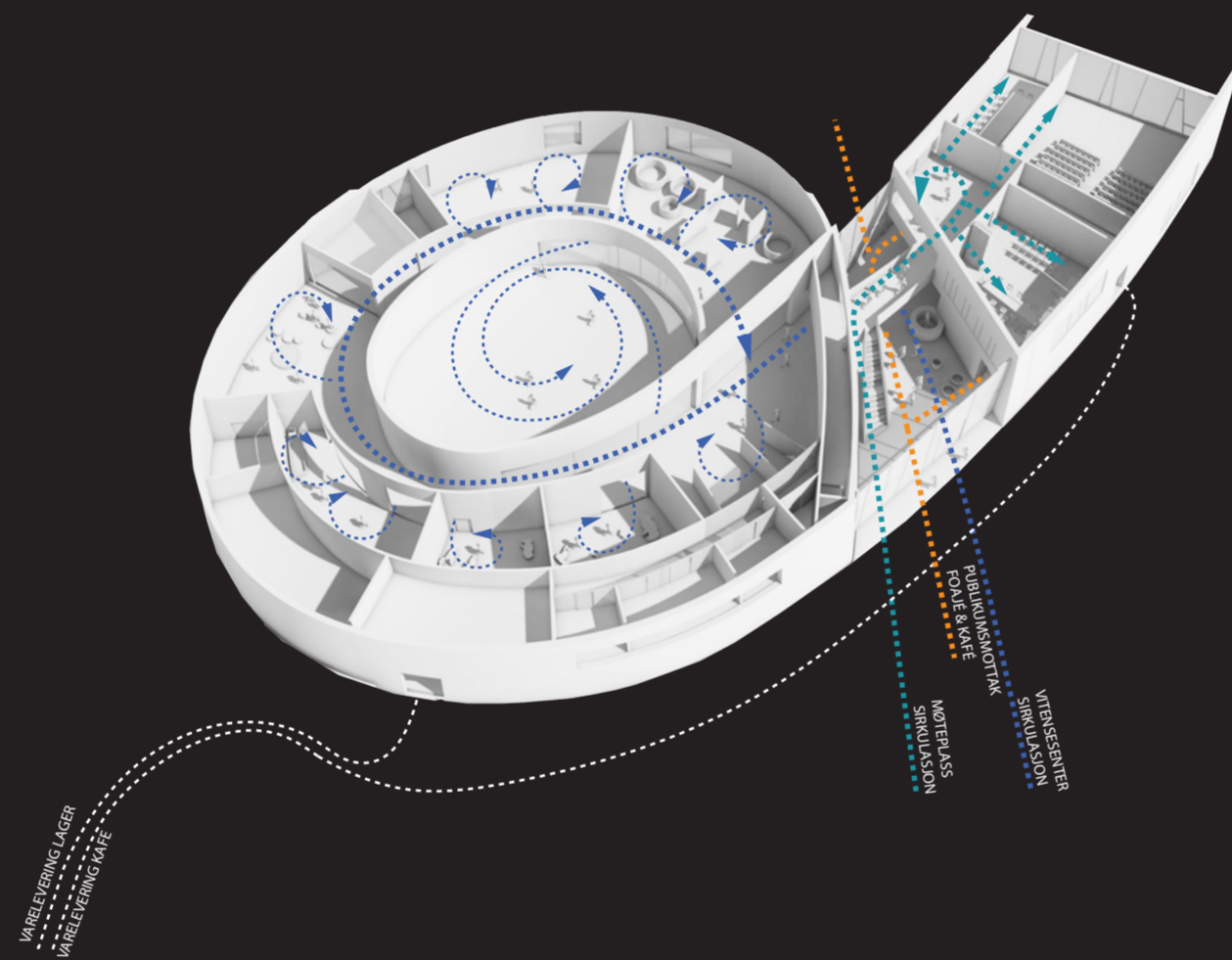
SNITT B 1:200 0 10m



Fasade mot sør 1:200



Nattperspektiv fra vest



Sirkulasjonsdiagram

ENERGISTRATEGI



SIGNALVERDI

Byggets materialvalg og fargepalett utstråler miljøbevissthet.



BELYSNING

Det er mulighet for utnyttelse av dagslys overalt i bygget, der det er gunstig for funksjonen. Elforbruk til belysning kan holdes lavt.



MATERIALVALG

Det brukes miljøvennlige, kortreiste materialer. Fasaden konstrueres av ubehandlet eller miljøvennlig behandlet tre. Det kan etableres regnvannsgjenvinning fra det grønne tak.



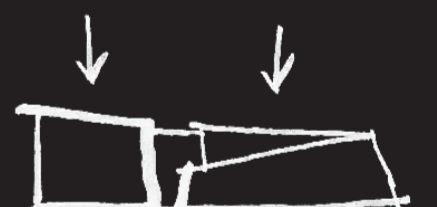
LITE ENDRINGER I GRUNNEN

Bygget ligger på kote +3 og krever lite sprengning samt lite sikring mot stormflod.



LANGSIKTET BÆREDYGTIGHET

Bygget er fleksibelt, med flyttbare vegger i møteplassen og mulighet for å etablere en ekstra etasje i første del av utstillingsrommet (se plan 2).



ENERGI-EFFEKTIVITET

Det er mulig å utnytte byggets to hoveddeler uavhengig av hverandre.



Fasade mot vest 1:200