



Fyrtårn

Terrasse

Sykkel p

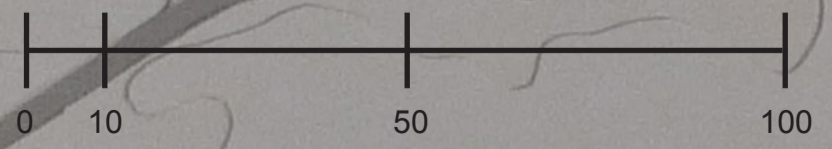
Rampe

HC P

Rampe

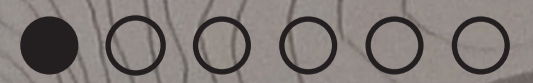
Badværit

BEDDIN



1:1000

HAV OG FOLK





## Åpen Arkitektkonkurranse Maritimt vitensenter i Tungevåren, Randaberg

### Arkitektonisk idé

Vitenvågen skal være et markant moderne arkitektonisk verk – Et stykke arkitektur som vil plassere seg tydelig og enkelt i det storslåtte landskapsrommet!

Prosjektets arkitektoniske konsept og uttrykk er fortellingen om havets horisont – landskapet og de opprinnelig kystnære bygdene.

Dette skal uttrykkes i bygningens arkitektoniske hovedtrekk – det markante og ekspressive "taklandskapet", horisonten og havets fortelling i sirkulær form (360 grader rundhorisont). Landskapet representeres i det gresskledd opphøyde takvolumet og byggenes "hus" er oppbygninger som skaper dynamisk romlighet i loftsflaten og framhever spesielle steder i bygningen.

### Arkitektoniske opplevelser og bygningens disponering:

Man ankommer Vitensenteret gående via et rampeforløp fra viken. Her er husets konseptuelle plan tydelig – det store ekspressive taklandskap og de mange blikk på tvers av bygningens romlighet.

Fra inngangen og "torget" introduseres bygningens romprogram og forskjellige funksjoner – disse er enkelt og logisk disponert over to plan.

På torget finnes det informasjon, butikk og garderobe / toiletter, og der er lett tilgang til bygningens øvrige funksjoner.

Adgangen til Vitensenteret på det nedre plan er via brede trapper (evt. kan en skoleklasse først bli introdusert til utstillingen fra biblioteks balkongen før de beveger seg ned til det dobbelthøye utstillingsrommet.)

Fra det store utstillingsrommet (her kan der f.eks. henges opp et hvalskjelettet og det er romhøyde nok til at en større båt med mast kan utstilles.) beveger man seg forbi akvariumet med laks, og videre inn i mindre utstillingsrom. Denne delen av vitensenteret tenkes å ha stor fleksibilitet og at det er mulighet til å sette opp utstillinger som krever fullstendig mørklegging.

På entré-planet er det auditorium, undervisningslokaler og møte / grupperom plassert i en felles "boks" som romlig er adskilt av skyvevegger. Dette muliggjør flere forskjellige romlige komposisjoner. I det store auditoriumet er det en mobil sceneoppbygning i seksjoner, som kan plasseres fritt ved arrangementer som krever annen disponering av rommene. Det vil også være mulig å mørklegge alle rommene.

Kafeen er plassert på et opphevet plan, og har utsikt over havet og gjennom auditoriumet til det store utstillingsrommet. Der er nivåfri utgang til den vestvente terrassen.

I tilknytning til auditoriumet og kafeen er der et oppholdsareal med peis.

Kjøkkenet er fordelt over 2 plan. Med et grovkjøkken + det primære kjølerommet på kjellerplan (forbundet med en vareheis.), og de primære kjøkkenfunksjonene på kafféplanet.

I kjelleren er det personalgarderobe og toiletter. Varemottak+ lager med vaske-rom og verksted i tett tilknytning.

### Utearealer:

I tilknytning til inngangen er det anlagt syv handikaparkeringsplasser omkranset av gabioner med materiale fra det bortsprengte grunnfjellet. Sykler plasseres under tre asketrær på et plan med granulert stein – også med materiale fra bortsprengningen.

### Konstruksjon og materialer:

Bygningen uttrykker et enkelt og ærlig arkitektonisk formspråk – med fundament i gjennomprøvde byggetekniske åpninger.

Bygningen er tenkt som en overordnet trekonstruksjon. Yttermurene og skillevegger på kjellerplanet støpes in-situ, og disse går opp til + 300 mm. over terrengplan. Veggflatene males hvite eller står ubehandlet. Fasadene er en loddrett hvitmalt trebekledning (gjelder også ovenlys .) Vindusrammer, dørparter og kvadratiske bærende søyler er lakkert. Gulvet i utstillingen og på entréplanet er i glittet betong og veggene er hvitmalt el. lakkert trepanel.

Loftet er et hvitmalt listeloft med akustisk regulering.

"Boksen" har tregulv med vegg og loftsbeledning av lakkerte trepanel.

Taket er dekket av gress / sedum, og på det nederste takplan tenkes å bli lagt knust blått glass (dette vil glimte i solen og skape en illusjon av hav (alternativt kan det legges blå solceller.)

Takene på ovenlys er naturskiffer.

Takkanten på den runde takplaten er rød (samme nyanse som brukes i området.)

### Arealoversikt:

Grundflate ca. 1480 m2.

BRA ca. 2535 / 3220 m2.

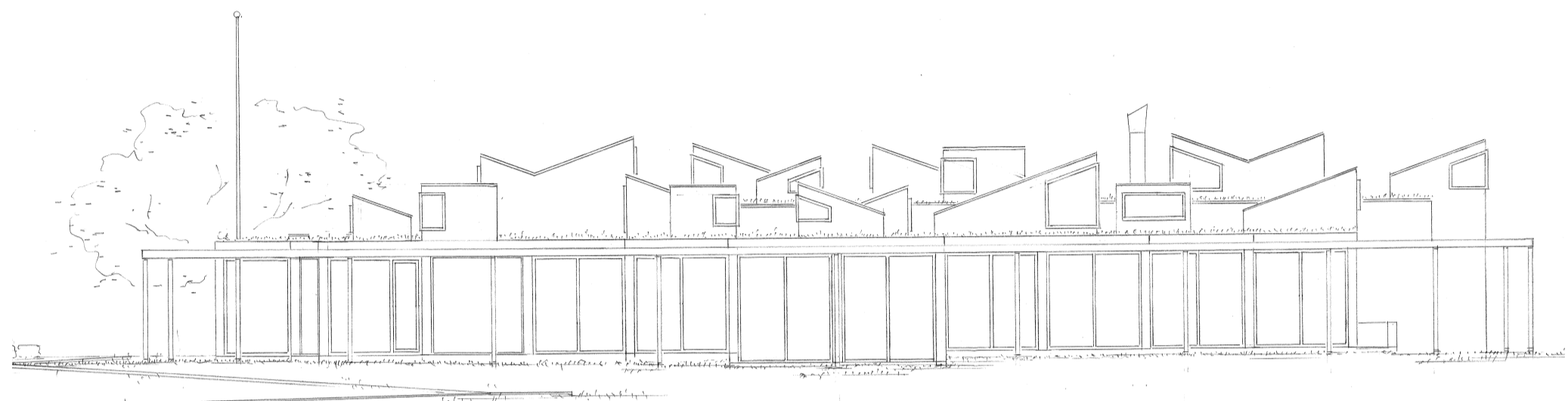


## HAV OG FOLK

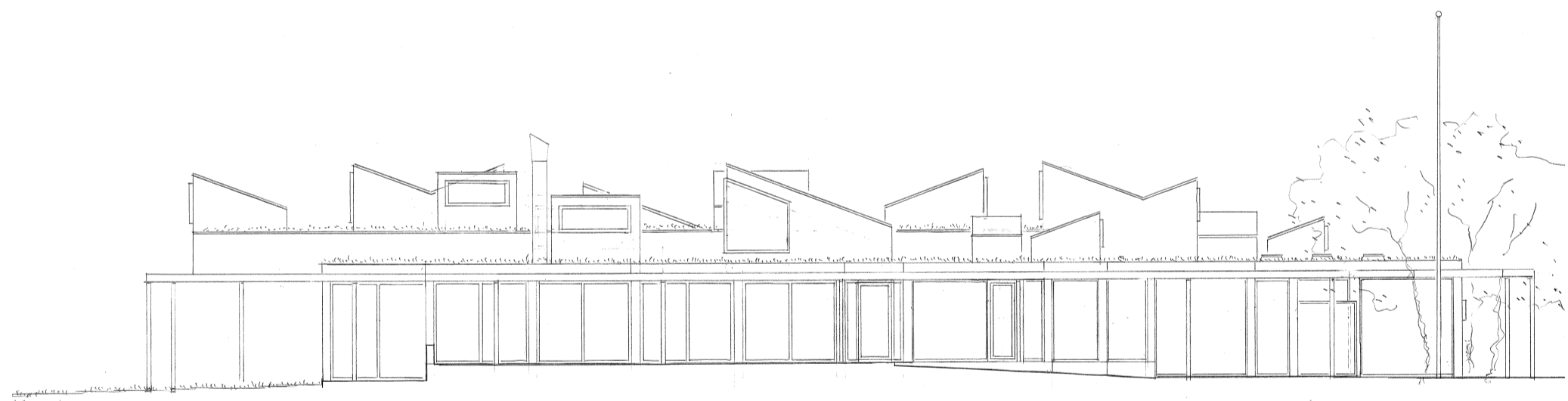




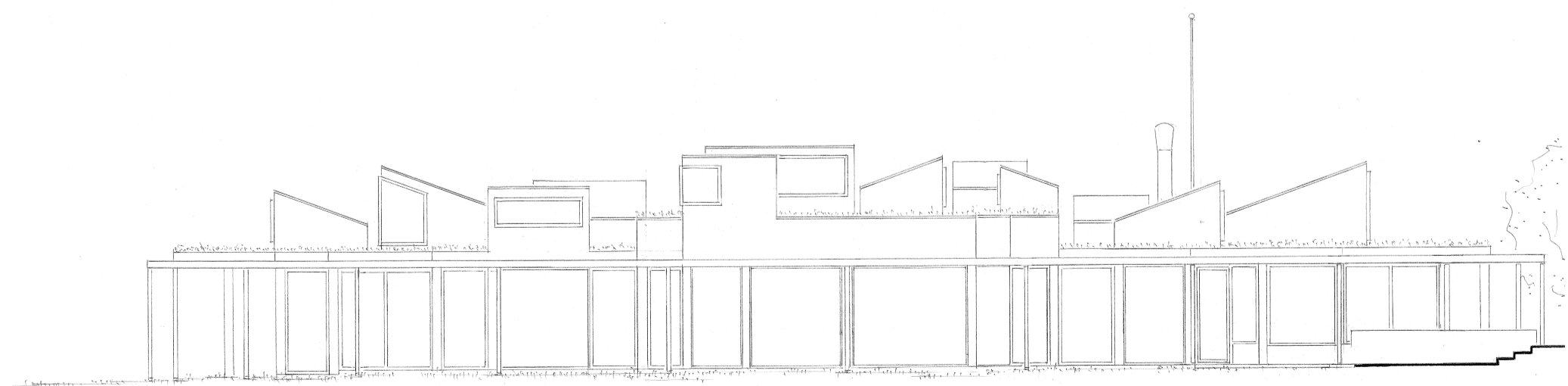
Facade sør



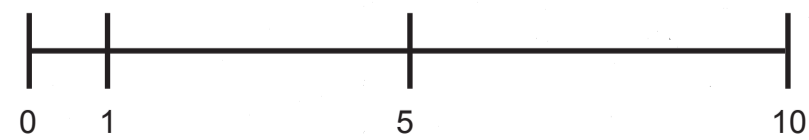
Facade øst



Facade vest

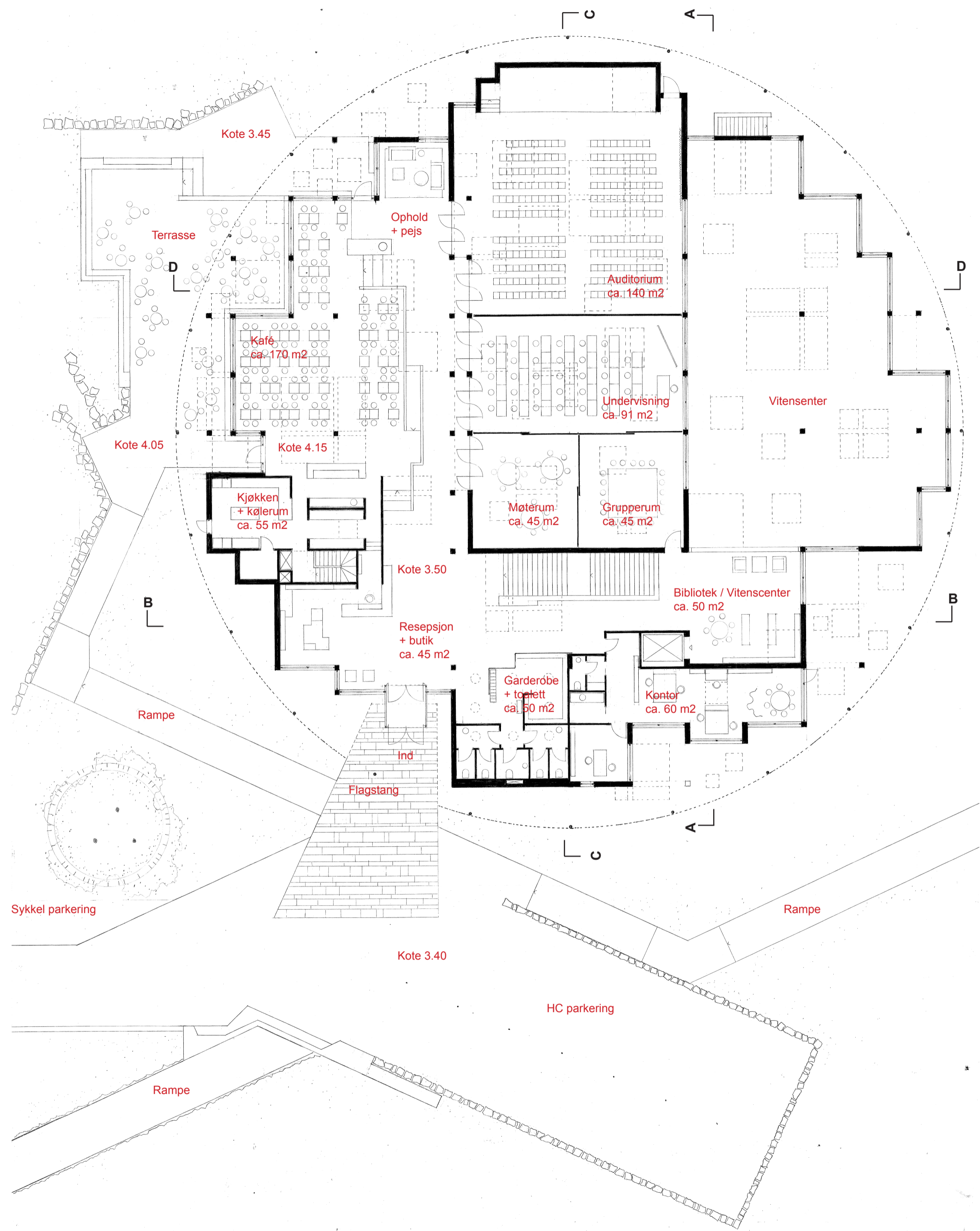


Facade nord

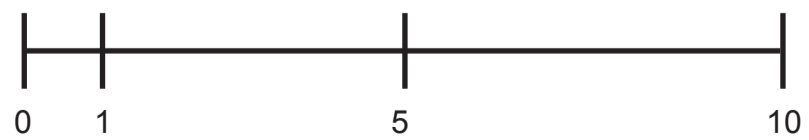
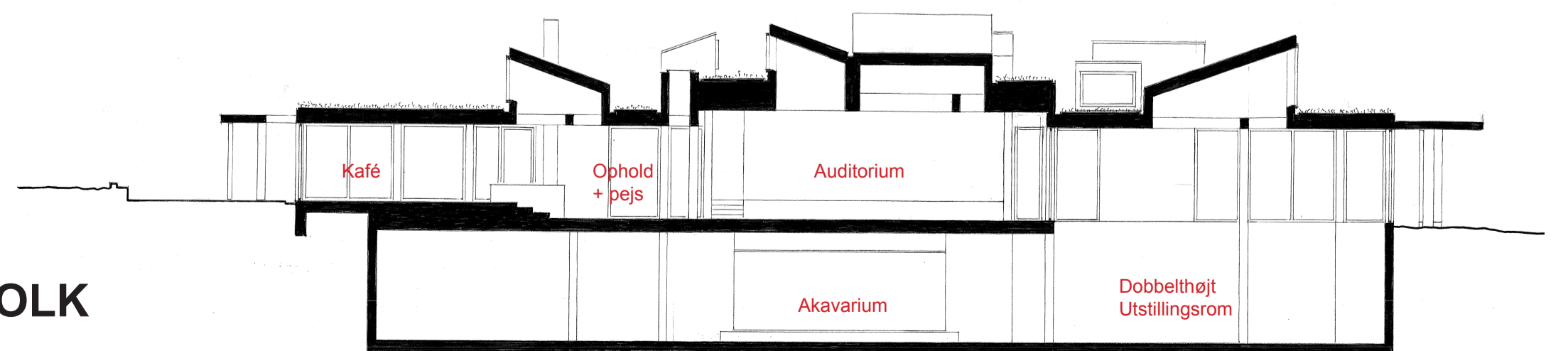
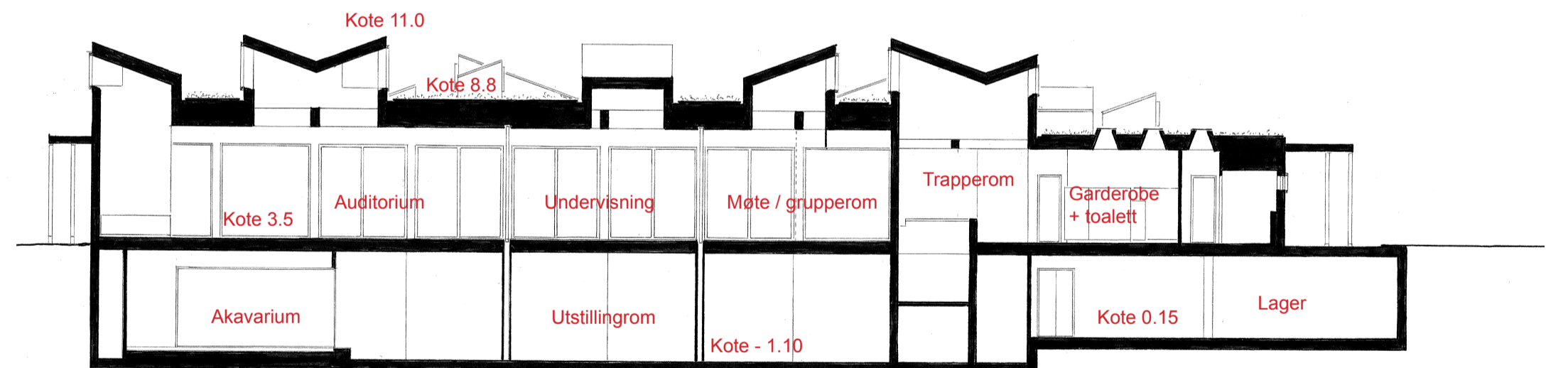
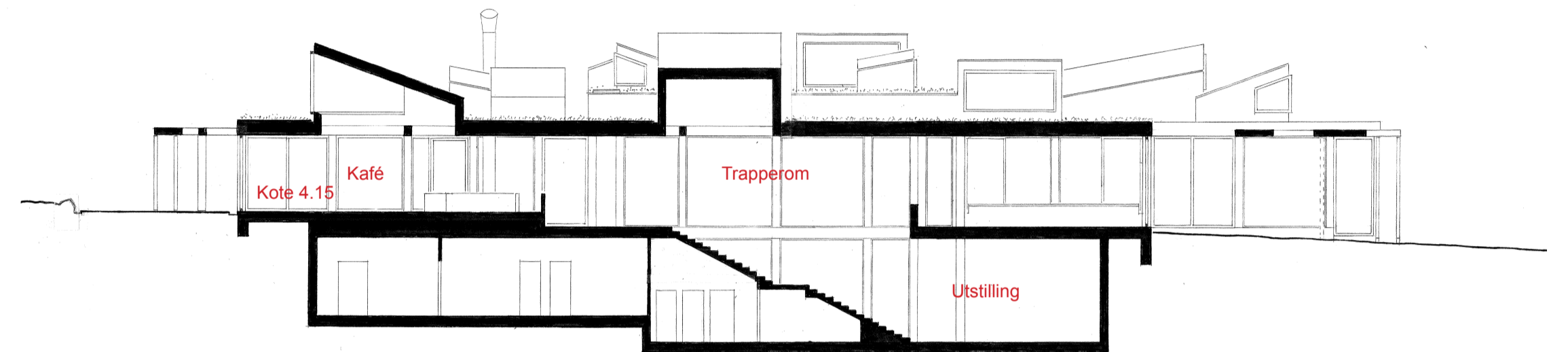
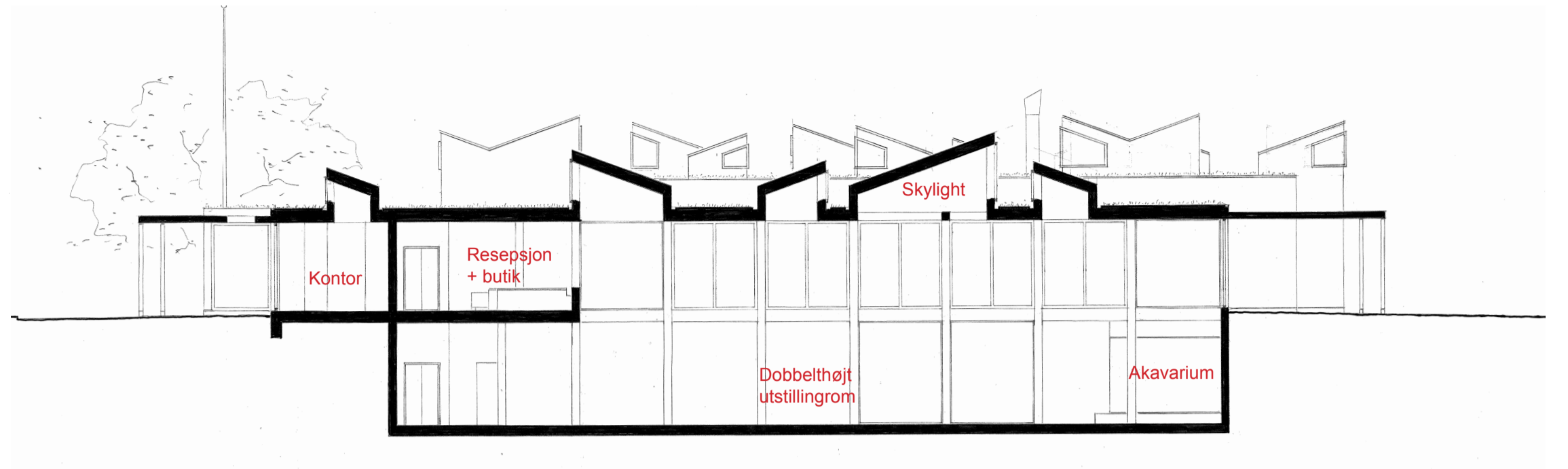
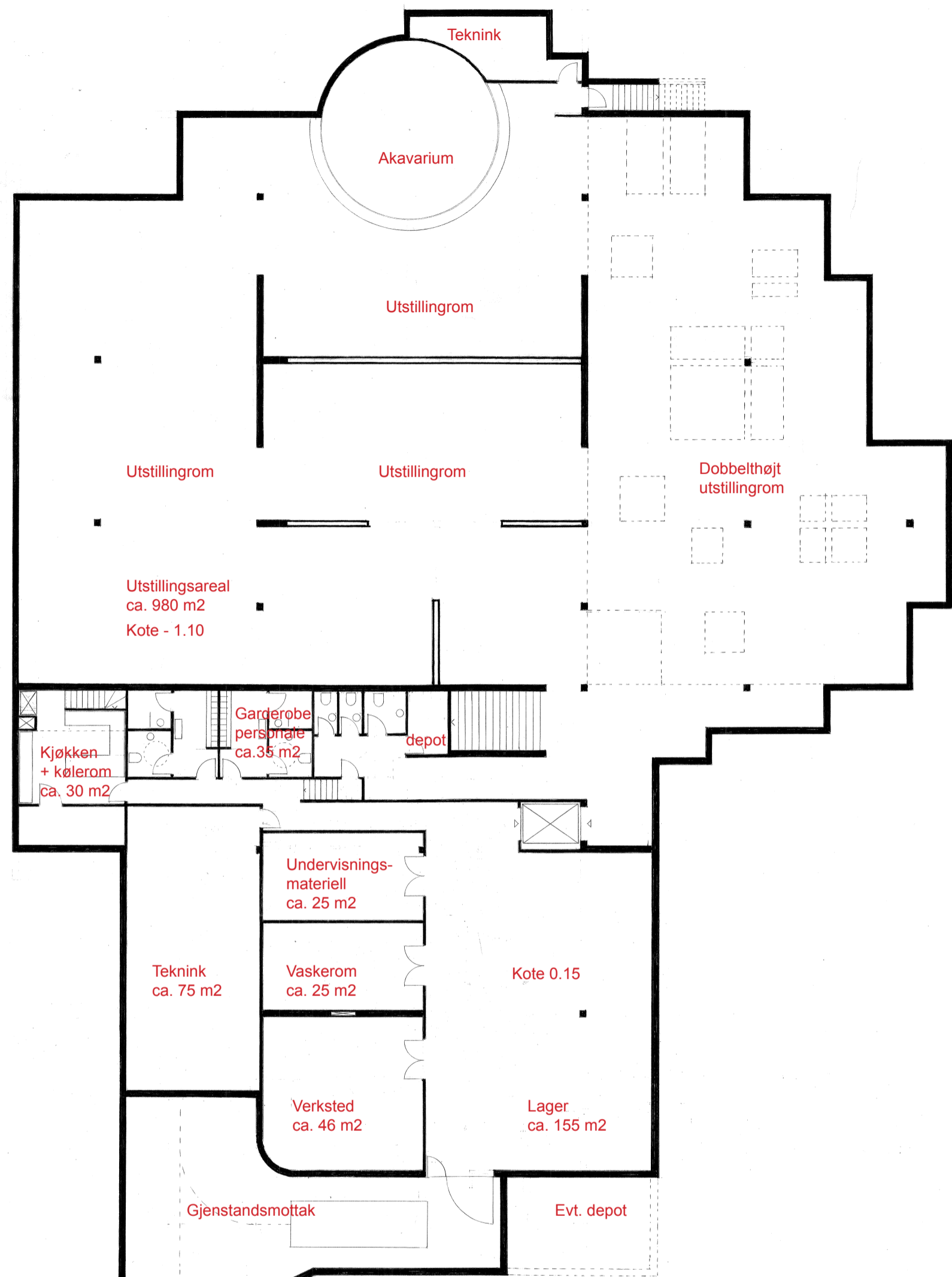


1:200

# HAV OG FOLK



Plan



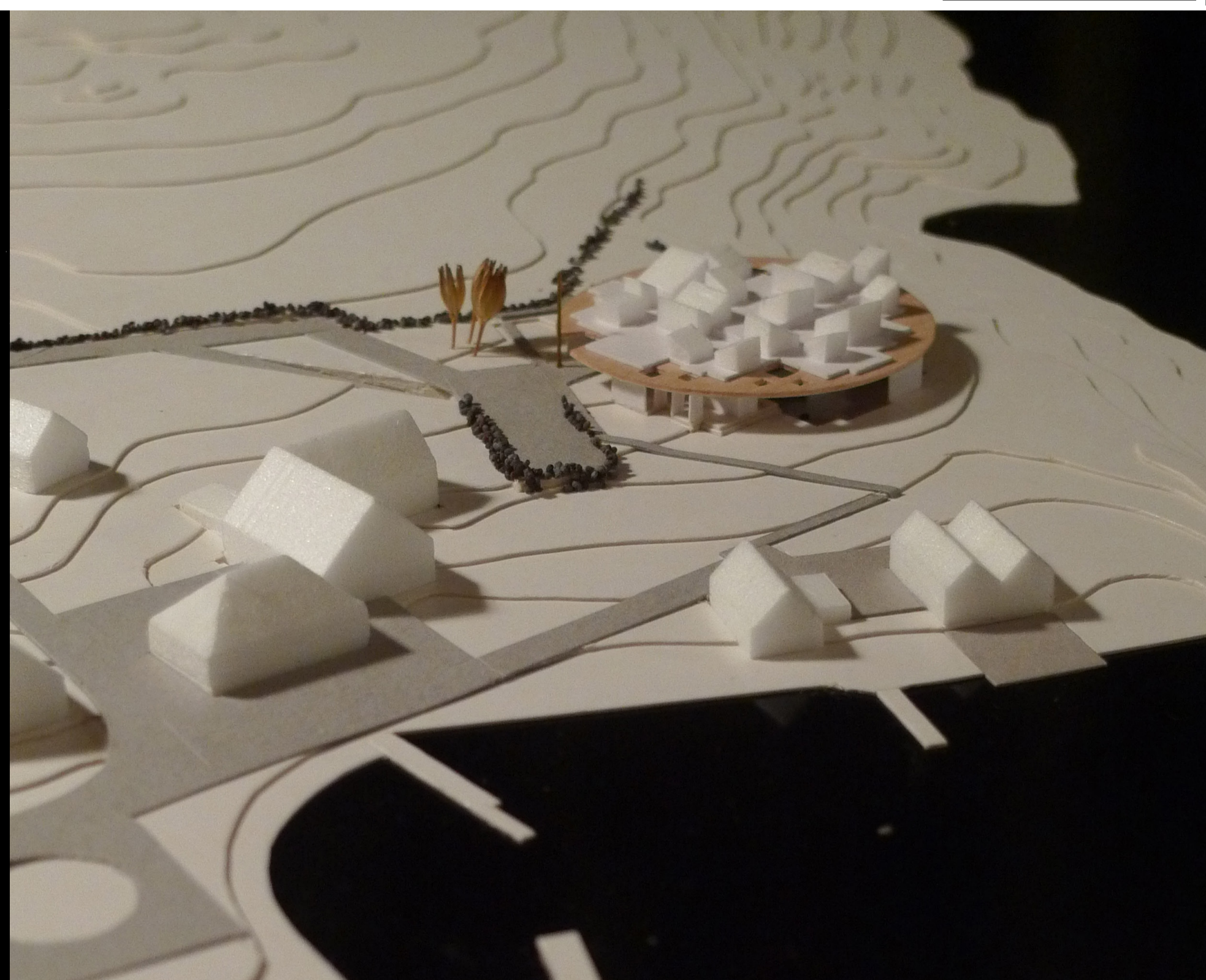
1:200

**HAV OG FOLK**



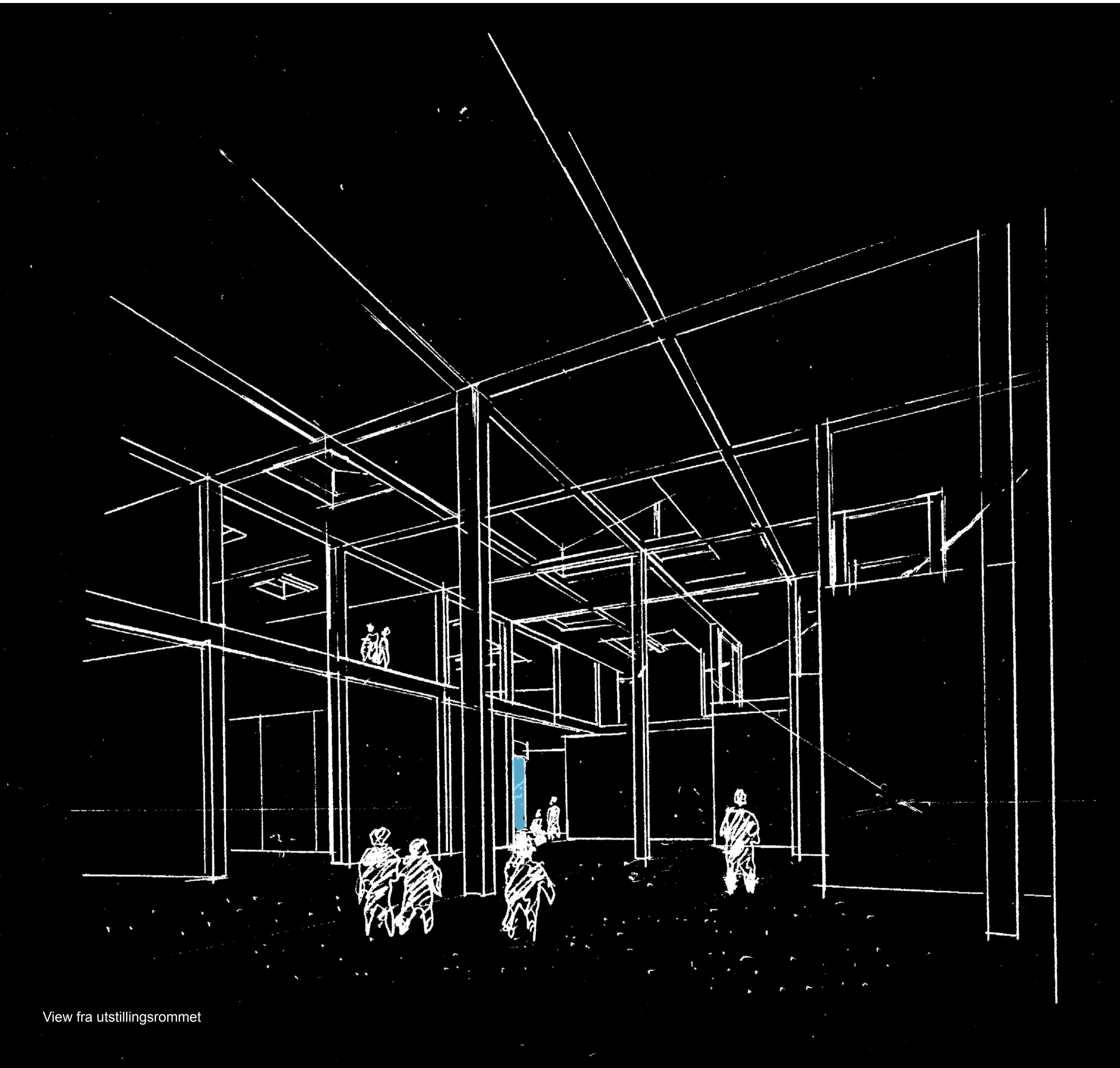
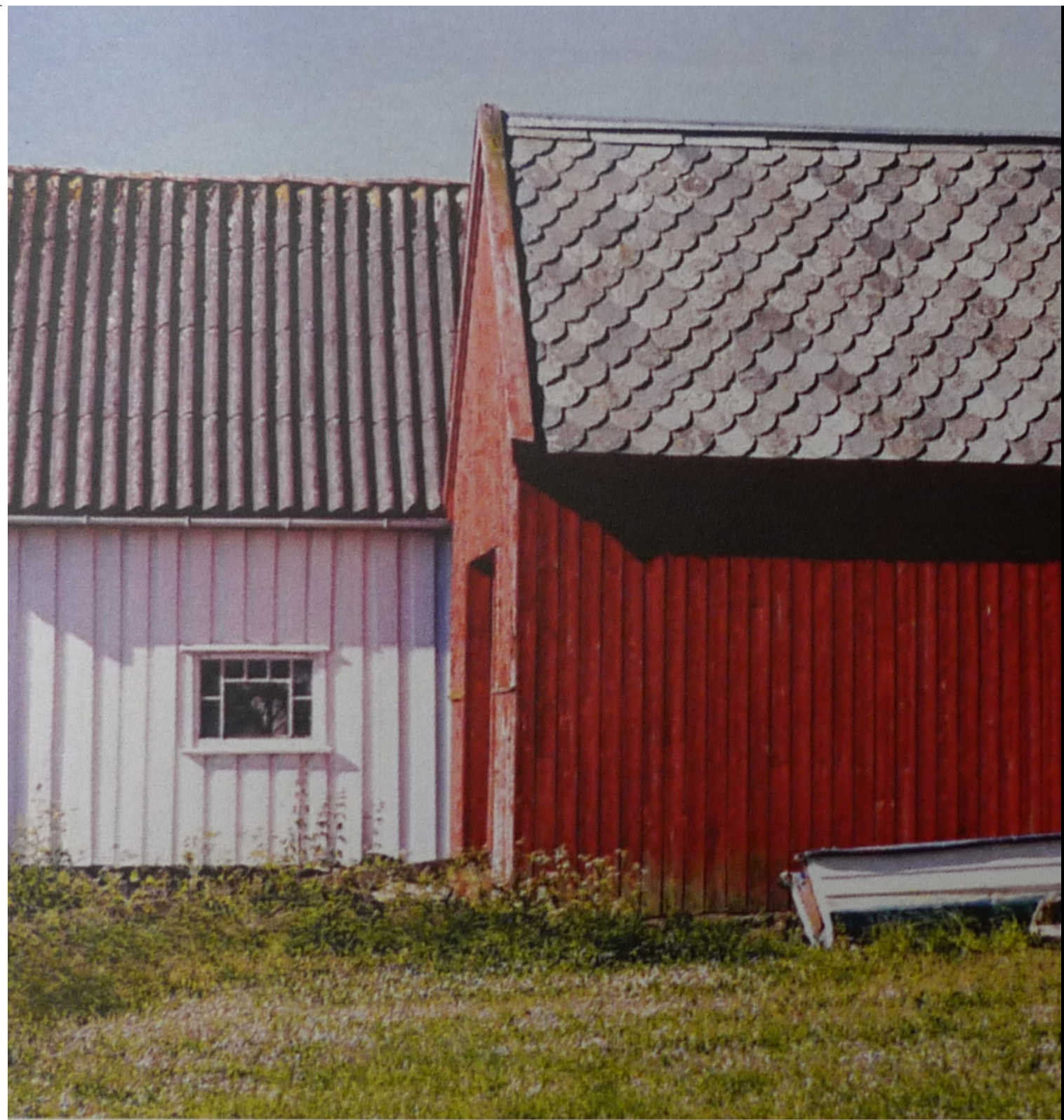


View fra café



# HAV OG FOLK





View fra utstillingsrommet

# HAV OG FOLK

