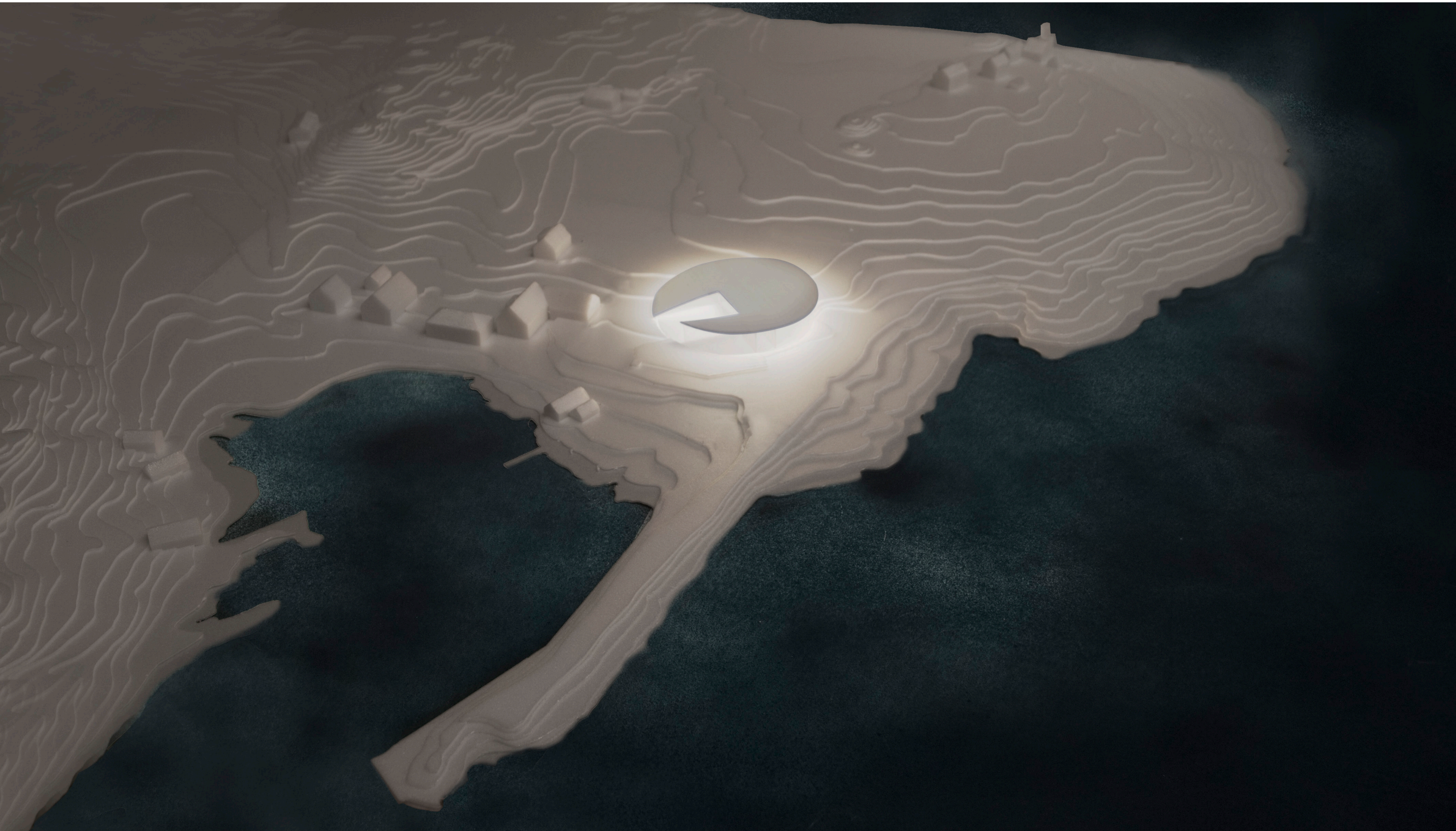


Maritimt Videncenter i Tungevågen

Mellem kultur og natur

Det nye Maritime videncenter i Tungevågen lægger sig i grænselandet mellem kultur og natur. Bygningen erkender sin oprindelse som et stykke kultur, men viser samtidig ydmyghed over for den omkringliggende natur. Det, at man indlejrer et kulturelt element i naturen, skaber en spænding, hvori mennesket bevæger og opholder sig - et nyt landskab.

Bygningen viser som et kompas i mange retninger, og dermed også indad, med læring og formidling i centrum. Videnscentret bliver et punkt i en større sammenhæng, som medfortæller i historien om Norges forhold til havet.





Havn



Kyst



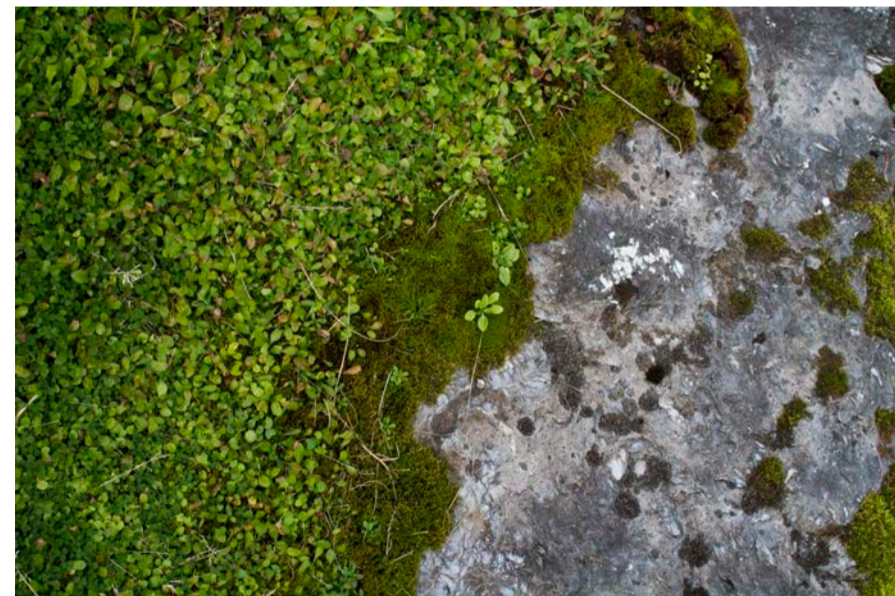
Hav



Menneskeskabt læ



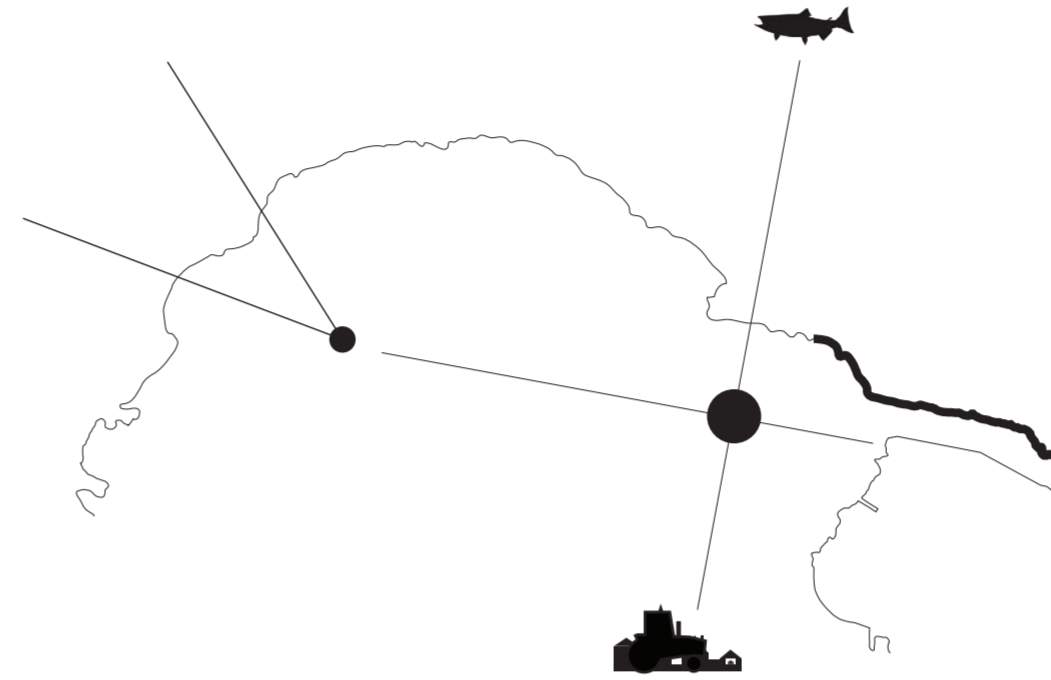
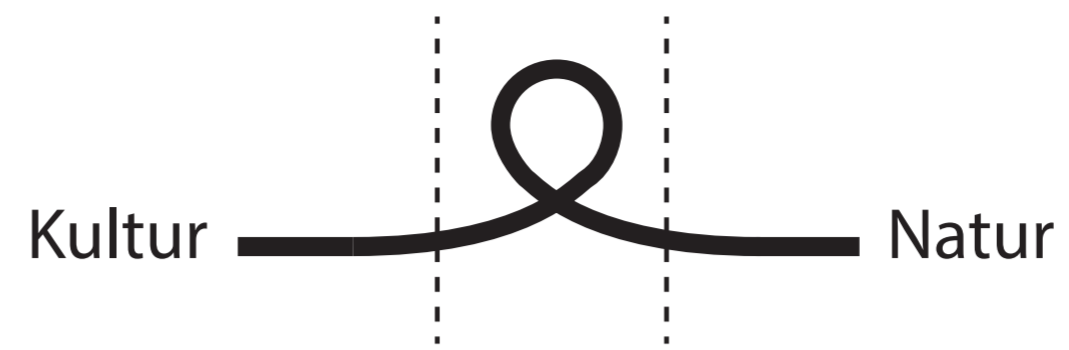
Naturskabt læ



Grænsen

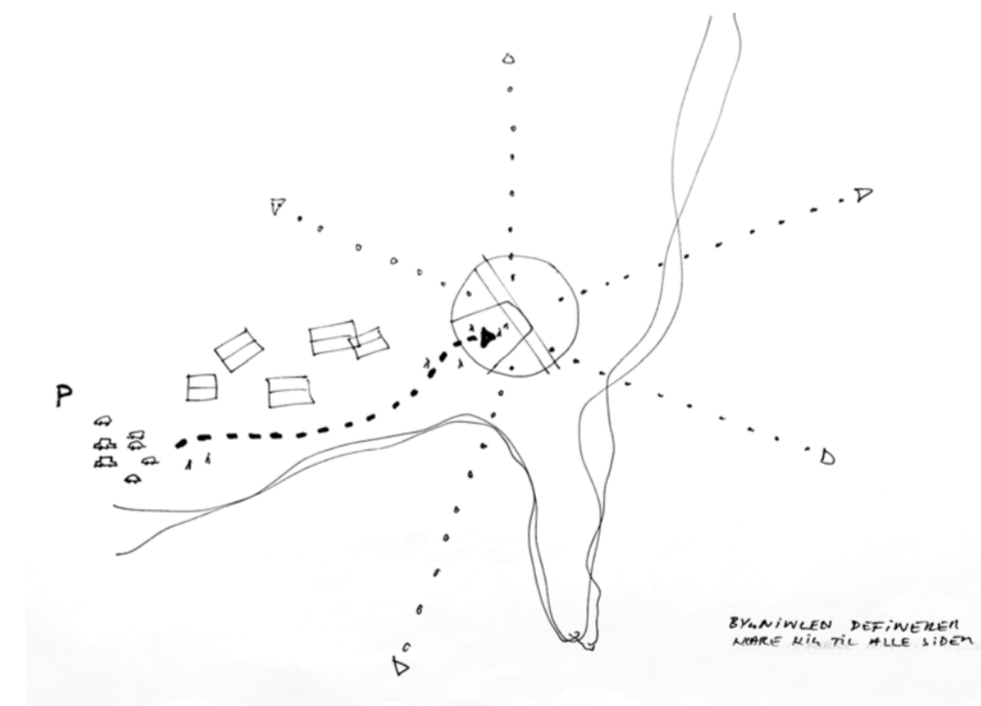


Mødet

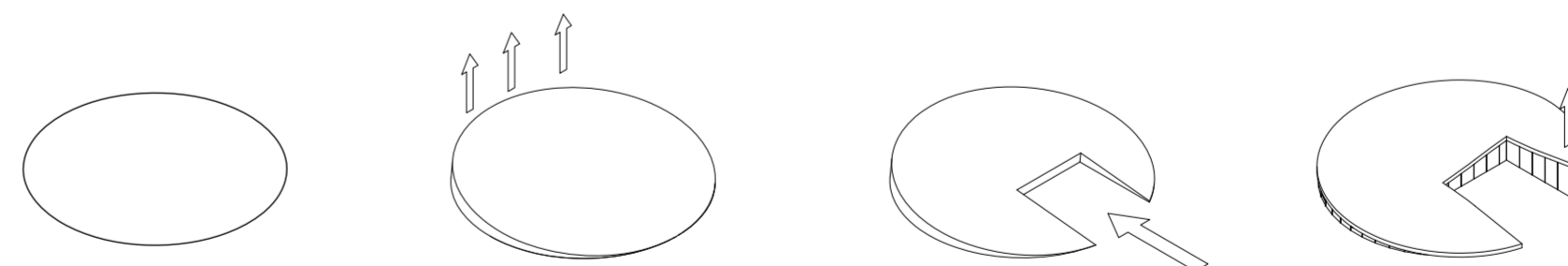


Bygningen består af to elementer, naturen og kulturen. Det arkitektoniske hovedgreb er at løfte en udskåret del af landskabet op, og skabe et rum under den. Gårdrummet og akser drager den besøgende mod de indre rumligheder. Indenfor bliver akserne til et panorama og iscenesætter landskabet på ny.

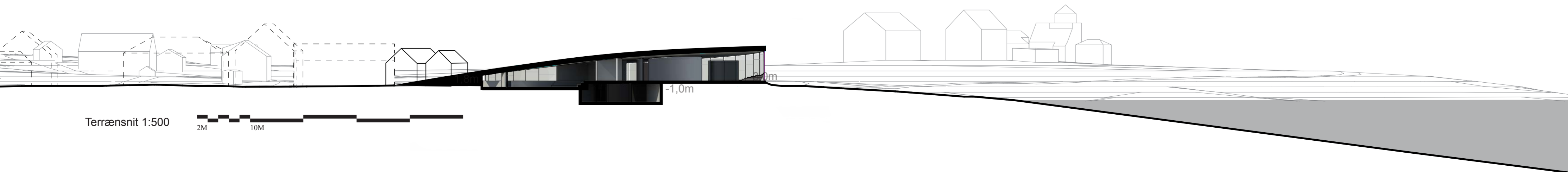
Punktet set i relation til samfundet; havet, kysten og fiskebonden.



Bygningen som omdrejningspunkt for en udsigts vifte



Formdiagram

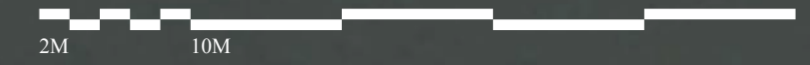


Terrænsnit 1:500



-1,0m

Situationsplan 1:500

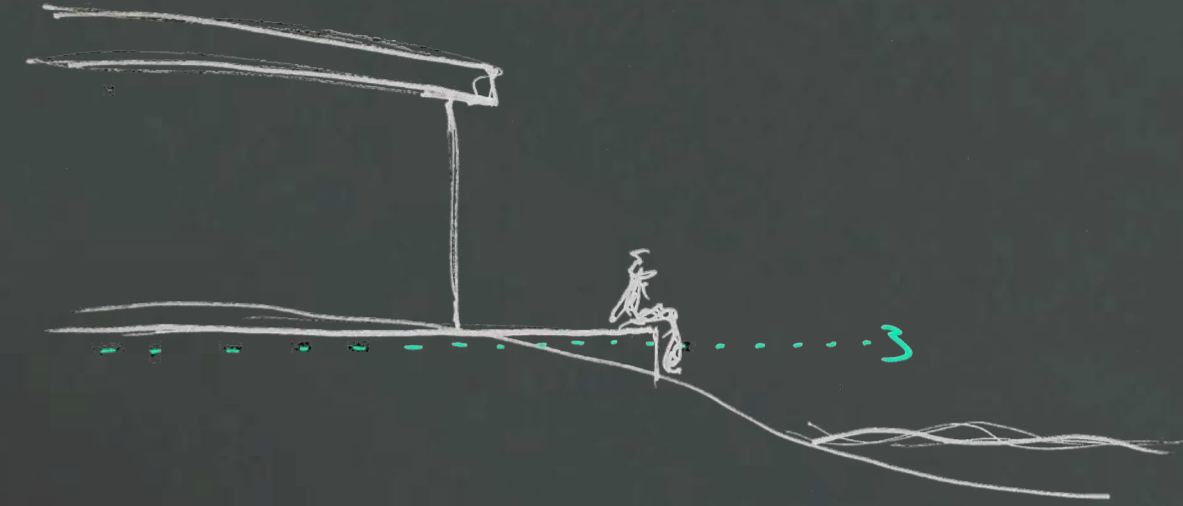


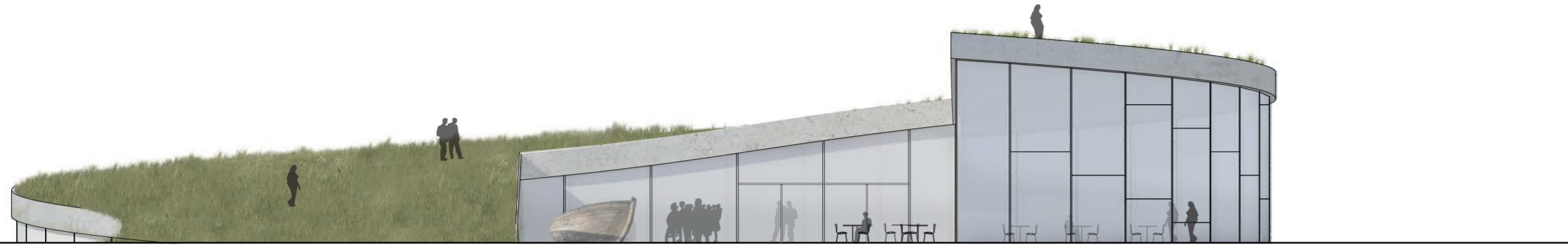
Situationsplanen viser betonbelægningen mellem naturen og bygningen, som danner bindeled mellem den vilde natur og den styrede kultur. Belægningen skaber desuden mulighed for at arbejde aktivt med problematikken vedrørende kote 3 og vandstandsstigninger.

Belægningen danner en plint i kote 3 – der både fungerer som kystsikringen og desuden danner terrasse og siddemøbel. se *skitse th.*

Handicap parkeringen i forbindelse med plinten serviceres af en rampe, der leder op mod videnscenterets indgang.

Vareindlevering foregår via en nedkørsel til kælderniveau, som er en bevidst måde at adskille service fra de besøgende. Dette giver et mere åbent plan at bevæge sig i og øger kontakten med naturen.

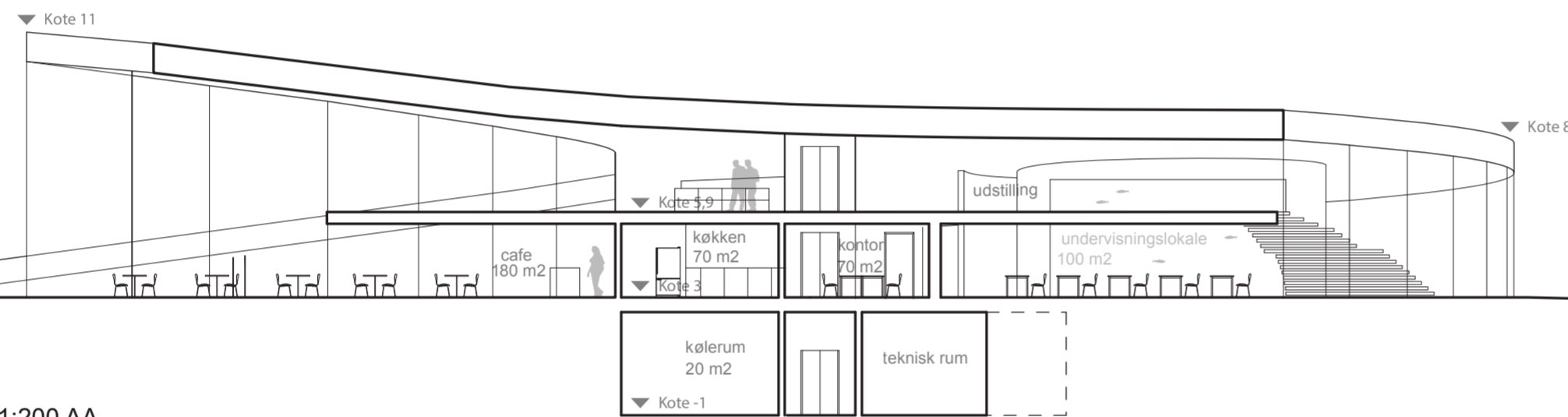




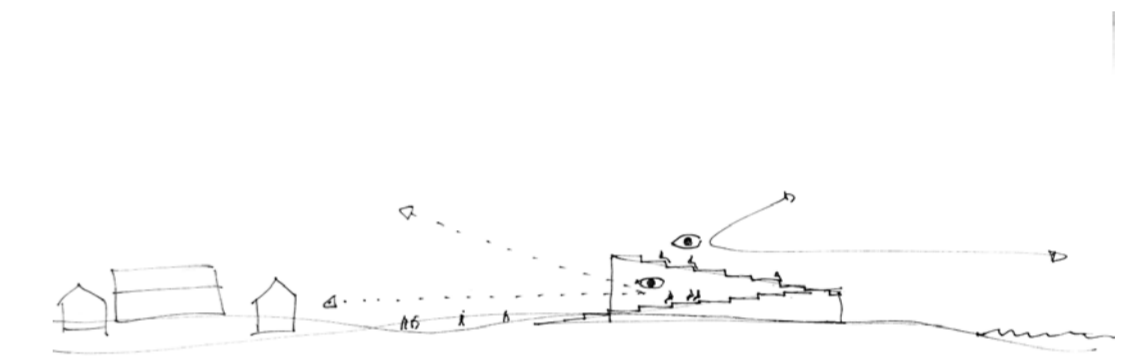
FACADE 1:200



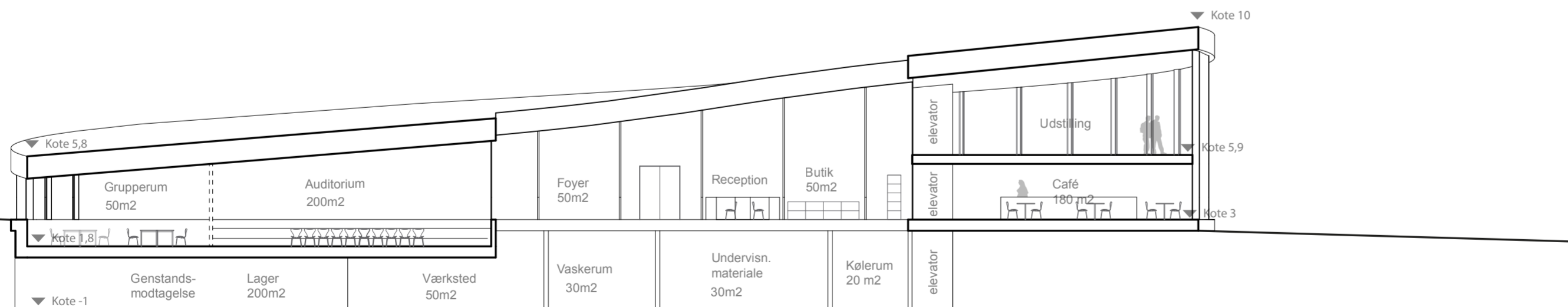
Gårdrummet, er et samlingspunkt, både for betalende og ikke betalende gæster.



SNIT 1:200 AA



Taget fungerer som et element, der kan løfte den besøgende op og tilbyder et nyt punkt i landskabet. Taget er offentligt og åbent for alle gæster, uanset tidspunkt.



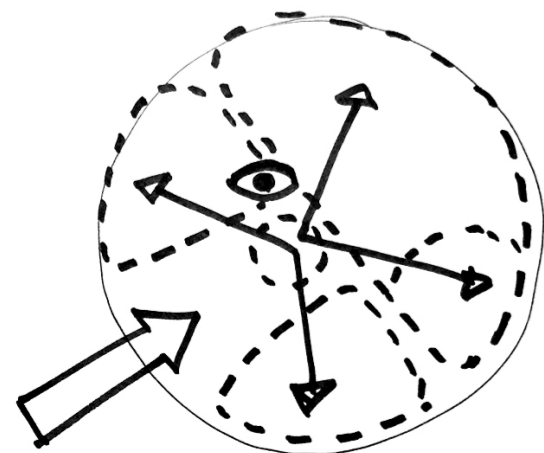
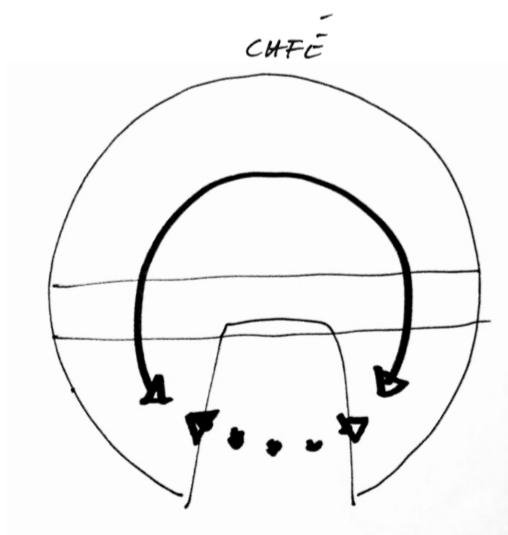
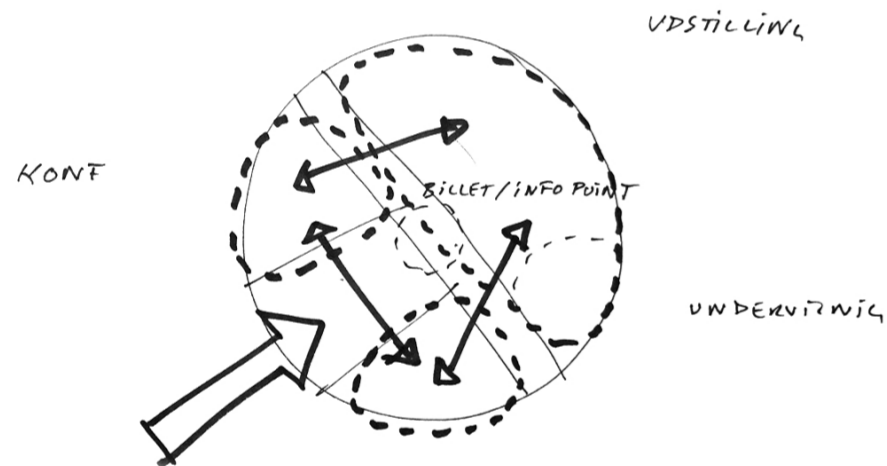
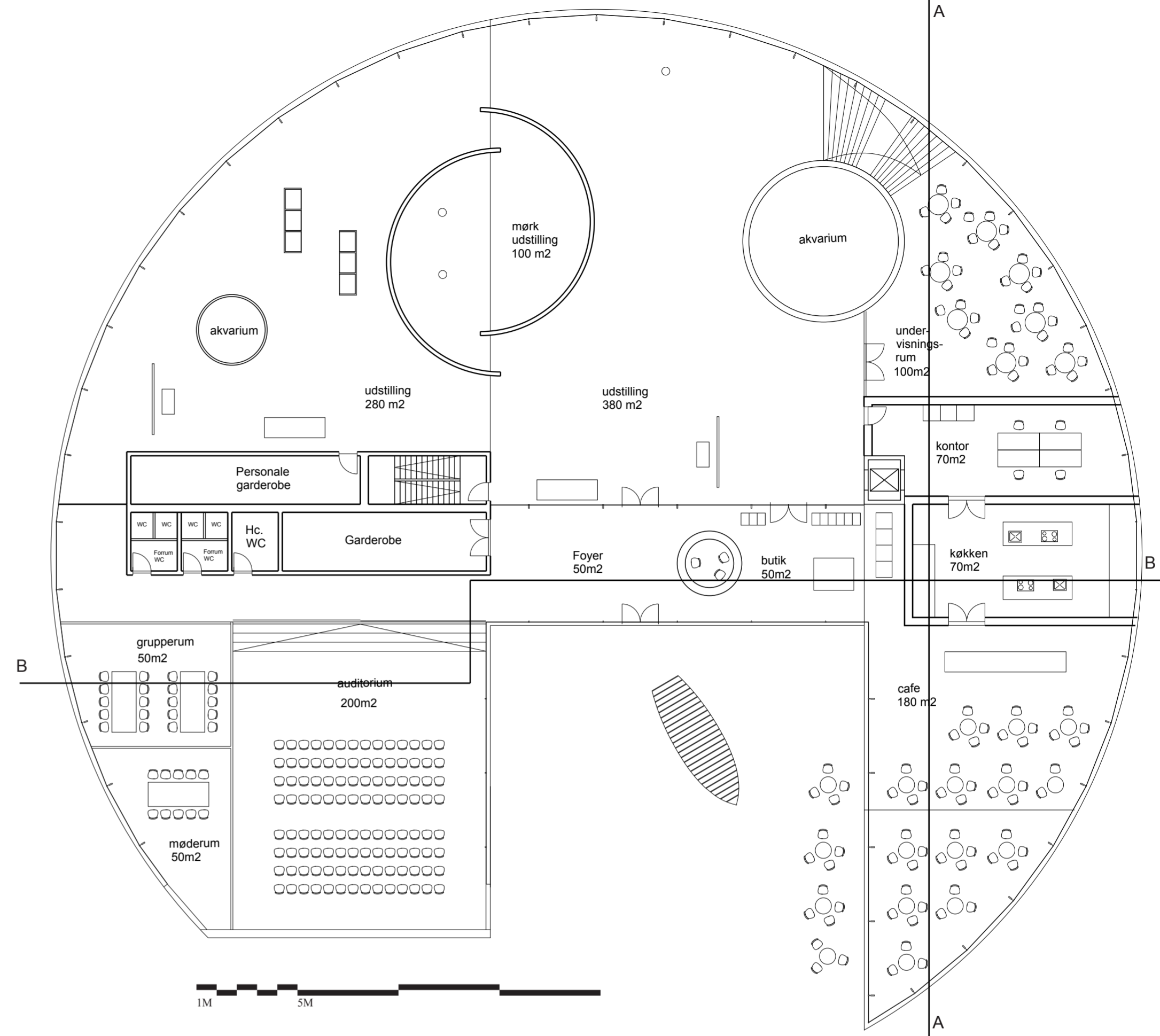
SNIT 1:200 BB

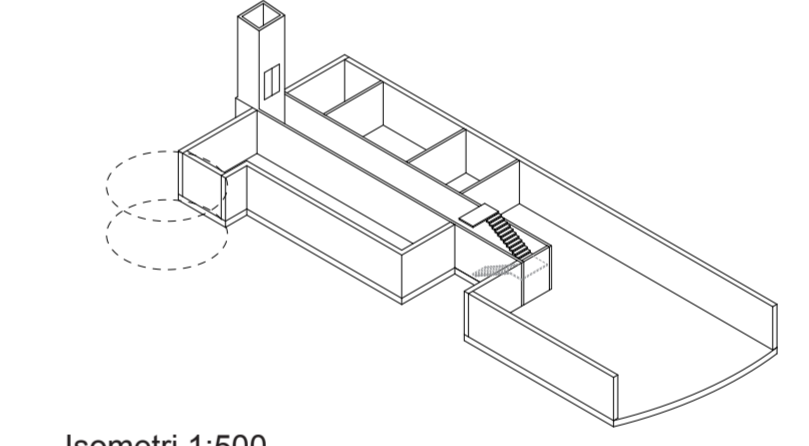
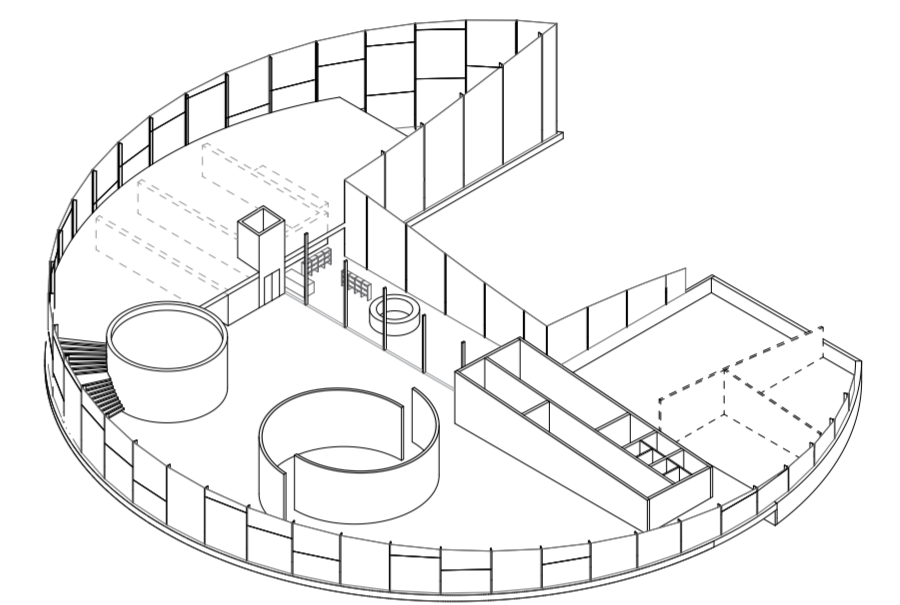
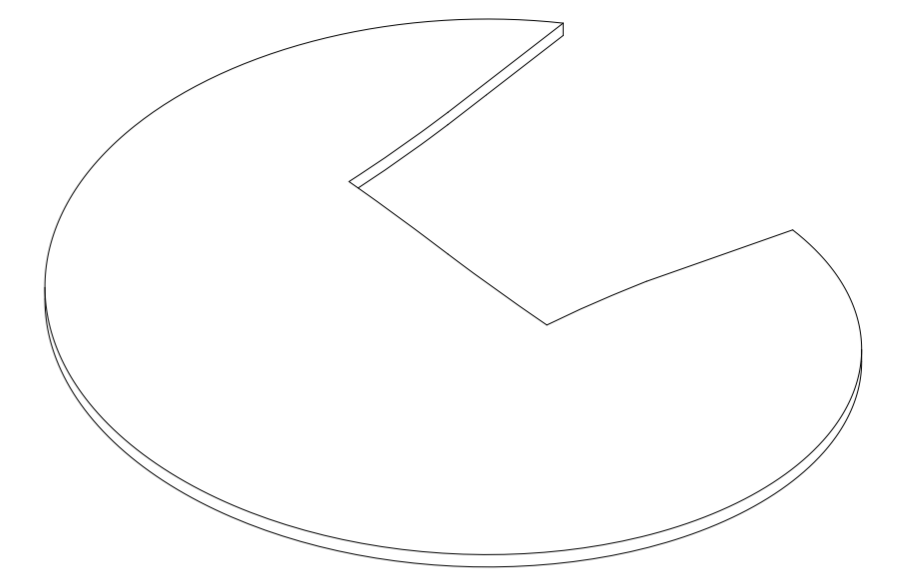
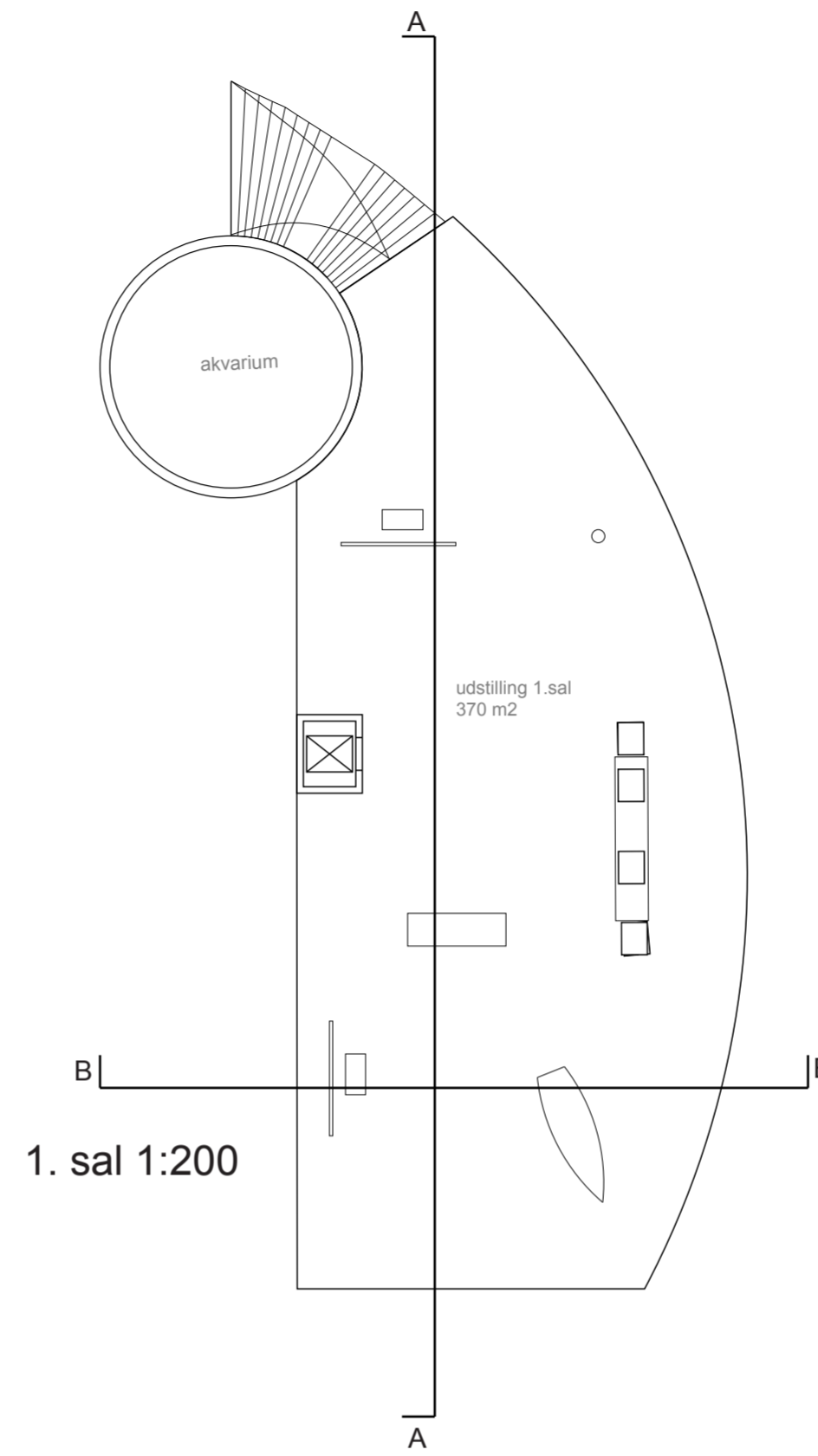
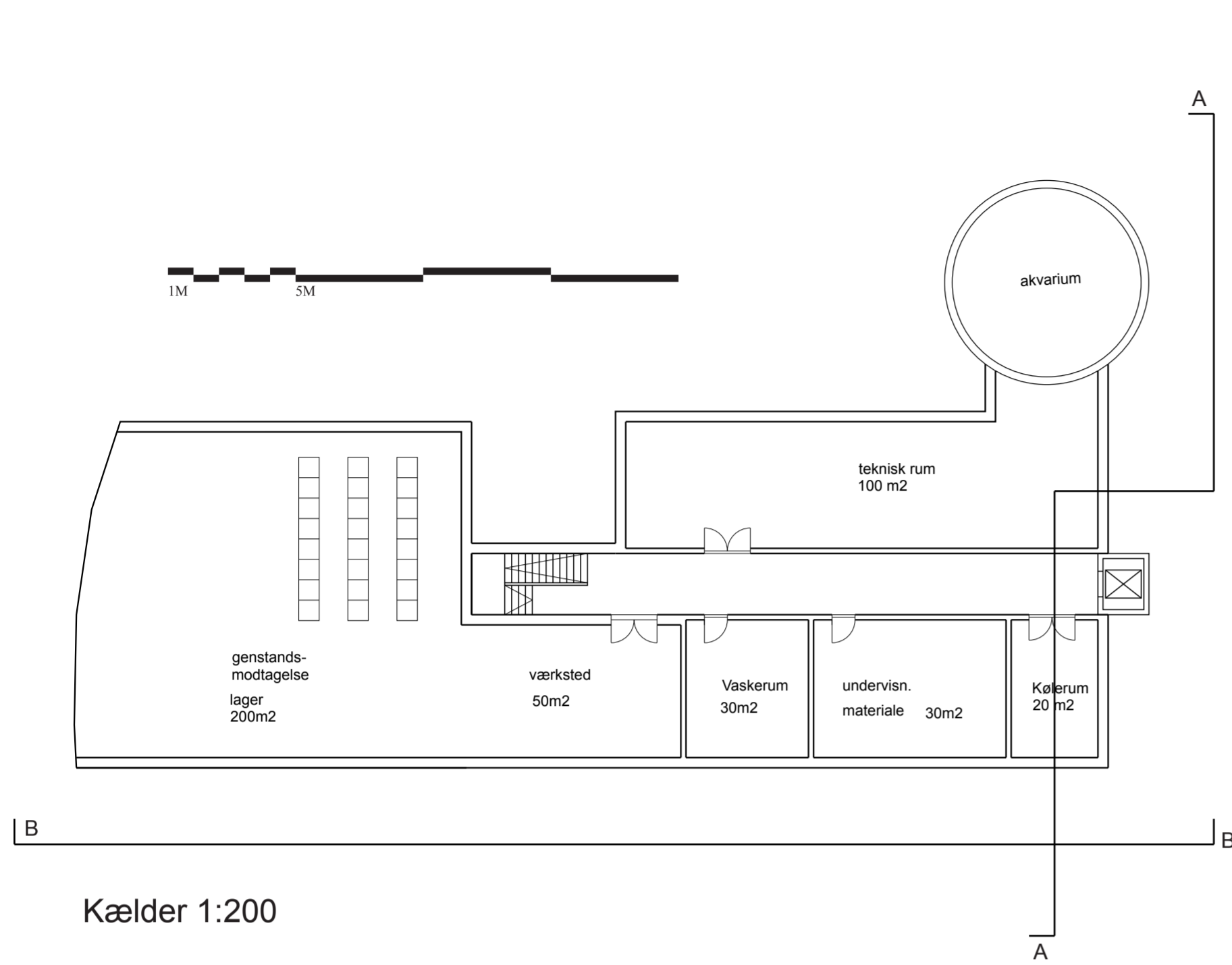


Loftet følger de betalende gæster rundt i bygningen, som en himmel, der altid er tilstede og retter éns blik ud mod horisonten.

FUNKTION	RUM	AREAL
Videncentre	Udstillingslokaler	1130
	Foyer	50
	Gårdrum	(60) Uderum
	Butik/Reception	50
	Kontor, personale	70
	Garderobe, personale	30
	Værksted	50
	Genstandsmodtagelse/ Lager	200
	Teknikrum	100
	Vaskerum	30
	Undervisningsmateriale	30
Mødeplads	Publikumsmodtagelse inkl gardarobe & toiletter	50
	Cafe & Køkke	250
	Kølerum	20
	Auditorium	200
	Undervisningsrum	100
	Grupperum	50
	Møderum	50
	Samlet areal	2560
	60+ fra uderum	

Bygningens planer er alle bygget op omkring et centralt servicebånd. Båndet lægger sig vinkelret på indgangsaksen. Herfra kan de ansatte nemt komme fra a til b og overskue videnscenterets forskellige programmer. De besøgende vil cirkulere omkring servicebåndene. Udstillingsrummets frie opbygning og fokus på læring, gør det naturligt at lade undervisningsrummet blive en mere integreret del af udstillingerne.





Isometri 1:500

