VITENLANDSKAPET

Oversiktsbilde - Det nye maritime Vitensenteret er tilpasset Tungevågen sitt naturskjønne område og integrerer de eksisterende stiforløp langs kysten som en del av bygningen.
Vitensenteret er utformet som et stilisert landskap i form av lett skrånende og grønne landskapsflater. Museets funksjoner er plassert med et fantastisk kikk utover kystlandskapet og havet.

NYTT MARITIMT VITENSENTER I TUNGEVÅGEN, RANDABERG.

Det nye maritime Vitensenteret er naturlig integrert som en del av den vakre kyststrekningen langs Tungevågen. Engen løftes opp til et stilisert landskap av skrånende grønne takflater som dekker vitensenteret. Bygningen åpner seg opp mot havet så man fra utstillingsrommene har en fantastisk panoramautsikt.

Den store nordvendte glassfasaden gjør at bygningen fra vannet tegner seg som et elegant glasskår i terrenget. Etter mørkets frembrudd vil den gløde svakt i det kuperte landskapet og være et diskret landemerke i den unike natur som huset er en del av.

Bygningsvolumet i det nye vitensenteret integrerer de buktende stiene langs kysten. Som gående langs vannkanten til Tungenes fyr, kan man enten ta en rute over bygningens tak eller gå igjennom bygningen via en offentlig passasje som opplyses av ovenlys fra takvinduer.

Kaféen ligger ved inngangen og er offentlig tilgjengelig. Om sommeren er det mulig å åpne opp til terrassen og den offentlige passasjen slik at vitensenteret kan fungere som en lokalt forankret møteplass og naturlig samlingspunkt.

På taket av bygningen tilføyes en ny opplevelse til kystruten i form av en spektakulær utsiktsplattform som er innrettet med gode sitte og oppholdsmuligheter. Her har man som besøkende en storslått 360 graders utsikt over landskapet, havnen og havet i tett kontakt med naturkreftene. Her kan alle nyte solen, vinden og lukten av hav.

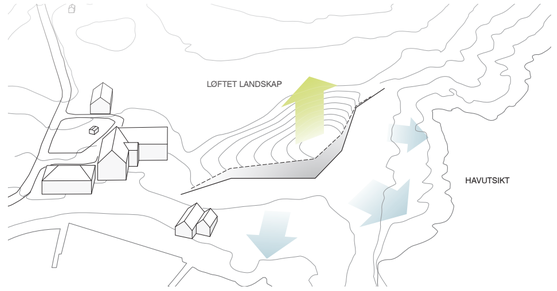
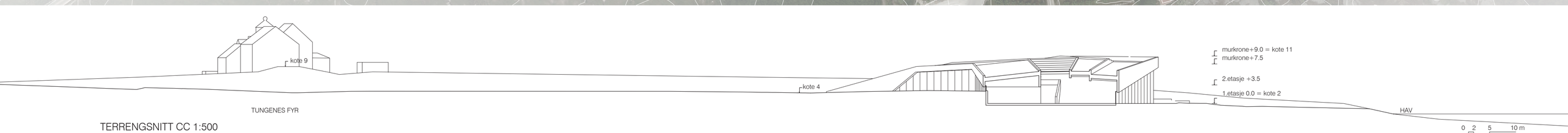


DIAGRAM: LØFTET LANDSKAP

DIAGRAM: STIFORLØPENE ER EN INTEGRERT DEL AV VITENSENTERET

FASADE NORD 1:200

SITUASJONSPLAN 1:1000



TERRENGSNITT CC 1:500

Bilde av forplassen og hovedinngangen – Når man ankommer til videncenteret, guides den besøkende på naturlig måte innenfor til senteret sitt fortryllende univers via de store in-situ støpte betongskivene og de grønne takflatene som elegant vokser opp av landskapet og skaper en imøtekommende hovedinngang.
Fra ankomstområdet er det også mulighet for å stikke innom utsiktsplattformen på taket, hvor det er en storslått 360 graders utsikt over kysten og havet, innen man går inn i museet eller videre ut til kysten.

BYGNINGENS ORGANISERING

Bygningen er organisert som et sammenhengende forløp langs kysten. Når man passerer gjennom hovedinngangen til det nye Vitensenteret, kommer man som besøkende direkte inn i det spektakulære utstillingsrommet. Hele tiden er man i kontakt med havet og kan oppleve utstillingen i det vakre dagslyset som kjennetegner området.

Alle offentlige funksjoner er synlige på tvers av etasjene under den samlende takflaten. Fra inngangen kan man enten slå seg ned i kaféen, søke mot utstillingen via billettsalget eller gå opp den store trappen til møtesenteret sin balkong. Denne er også en del av den offentlige passasje igjennom bygningen.

Utstillingsarealet er et stort fleksibelt rom med høyt til taket, og det er tilrettelagt for skiftende utstillinger som har vidt forskjellige krav til innredning. Fra hovedrommet og inn under balkongen er det adgang til små intime utstillingslommer uten dagslys.

Her er det muligheter for interaktive videoutstillinger og lignende som krever mørke. Utstillingsarealet har plass til meget store gjenstander. Hvis et akvarium er ønskelig som en del av utstillingen, vil det lett kunne implementeres her. Det store utstillingsrom danner en optimal ramme for å utvikle eksperimenterende planløsninger med installasjoner som på visjonært vis formidler vitensentret sine hovedtematikker: Kystverket, havbruk og maritim industri. Den besøkende kan oppleve, eksperimentere og utforske i dynamiske utstillinger.

Første etasje inneholder også, på motsatt side av utstillingsrommet: Administrasjon, kjøkken, personalefasiliteter, teknikkrom, depoter og verksteder. Møtesenteret kan brukes uavhengig av museets åpningstider, og er plassert på andre etasje.

Kjøkkenet er plassert i forbindelse med kaféen. Fra kaféen kan man ta heisen opp til utsiktsplattformen og nyte en kopp kaffe.

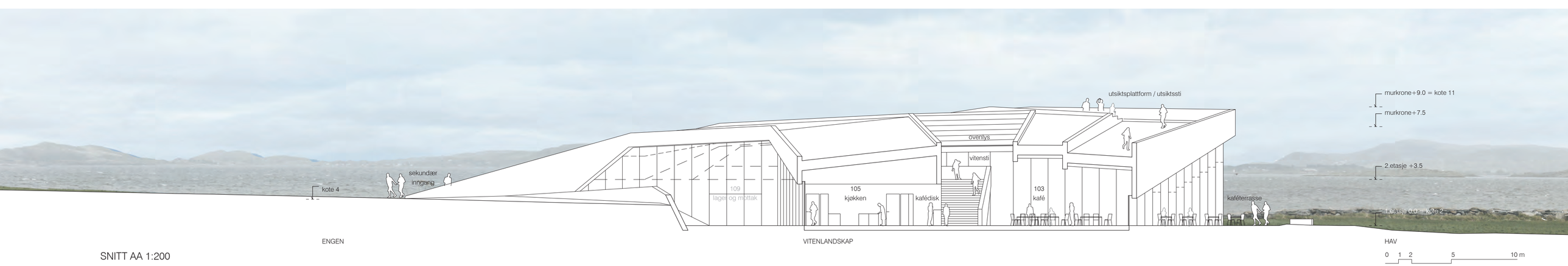
Møtesenteret og kaféarealet kan fungere separat fra resten av bygningen, som ramme for konferanser, skolebesøk osv. Det ligger langs balkongen på 2. etasje som et fleksibelt areal med utsikt ut over havet. Møtesenteret kan fungere som et stort rom, eller det kan deles opp med foldevegger alt etter behov.

MATERIALER OG KONSTRUKSJONER

Hovedkonstruksjonen og fasader består av store vinklede in-situ støpte skiver av betong som har farge etter stedets bergarter. Bygningen vokser ut av landskapet og følger bevegelsen i terrenget. Mot nord orienterer bygningen seg mot vannet med en stor glassfasade. På takflatene legges gress og mose som svarer til vegetasjonen på engen. Den offentlige passasjen over taket, utføres som et terrassert landskap i betongfliser med innebyggede sitteplasser og nisjer til opphold. Overlysvinduene er av glass med utvendig solavskjerming av solceller. Fasadene i in-situ betong og de grønne takflatene fremstår med en naturlig robusthet, som kjennetegner kystbyggeri utformet i pakt med naturen, for å kunne motstå de sterke naturkreftene som hersker ved havet.

Innvendig skaper det store forløp av vinklede in-situ støpte betongskiver et opplevelsesrikt landskap igjennom bygningen. Gulvene utføres i slipt betong med steintilslag av lokale stein, mens taket kles med en lamellstruktur av tre. I taket innebygges det et fleksibelt skinnesystem til belysning, akustikkregulering mm. Dette gjør det lett å tilpasse lysforhold til skiftende utstillinger. Interiøret i vitensenteret fremstår lyst, varmt og imøtekommende med en uformell atmosfære som gir både barn, unge og voksne overskudd og mulighet til å være sammen og fordype seg aktivt og engasjert i utstillingen.

Bygningens materialer kjennetegnes ved å være enkle, robuste og sanselige. Alle materialer er valgt med utgangspunkt i at de patinerer vakkert over tid, krever et minimum av vedlikehold og kan fremstilles med et begrenset ressursforbruk.



SNITT AA 1:200

VITENLANDSKAPET

utsiktssti

sekundær
inngang
(vitensti)

SNITT BB

akvarium

112
teknisk rom

110
undervisningsmateriell

111
vaskerom

102
utstillingslommer
(uten dagslys)

101
fleksibel utstilling
0.0=kote 2

109
lager og mottak
0.0

lager

108
verksted

106
garderobe

toalett

fh
toalett

fh
toalett

toalett

heis

kjøl

107
garderobe
personale

kafédisk

105
kjøkken

104
kontor

garderobe

resepsjon

SNITT AA

103
café

kaféterrasse

foajé / butikk

vindfang

utsiktssti

sykkelparkering

hovedinngang

forplass

301
P til forflytnings-
hemmede

SNITT AA

SNITT BB

kote 4

kote 4

kote 3

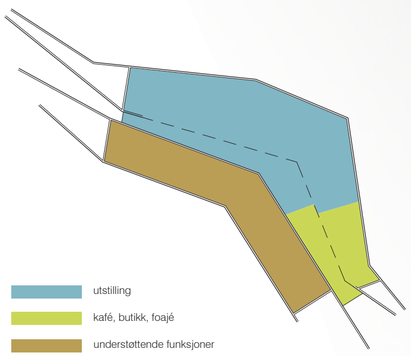
kote 2

kote 2

kote 1

nord

1. ETASJE 1:200



AREAL-OG VOLUMOVERSIKT

1. ETASJE areal	1950	m²
101 utstilling	970	m²
102 interaktiv formidling	100	m²
103 kafé, butikk, resepsjon	250	m²
104 kontor	75	m²
105 kjøkken, kjølerom	80	m²
106 garderobe, toalett	80	m²
107 garderobe personale	20	m²
108 verksted	50	m²
109 gjenstandsmottak	175	m²
110 undervisningsmateriell	25	m²
111 vaskerom	25	m²
112 tekniskrom	100	m²
301 ute areal	500	m²
SAMLET AREAL	2500	m²
SAMLET VOLUM	10450	m³

0 1 2 5 10 m

Vitensenteret sett fra foajéen. Vitensenteret sitt indre består av et storslått, robust og kraftfullt rom som åpner seg med en spektakulær utsikt over kystlandskapet og havet. Et stort rom som samler alle funksjoner under ét tak hvor alle offentlige funksjoner er synlige på tvers av etasjene. Det fleksible utstillingsarealet danner en optimal ramme for å skape utstillinger hvor den besøkende selv, og sammen med andre, kan eksperimentere og utforske fenomener knyttet til vitensenteret sine tre hovedtemaer: Kystverket, havbruk og maritim industri.

BÆREKRAFTIGHET

Det nye maritime Vitensenteret er et lavenergihus som er utformet med fokus på passive og aktive bærekraftige tiltak som sikrer en bygning med et godt inneklima og lavt karbonavtrykk.

Følgende passive og aktive bærekraftige tiltak er innarbeidet i prosjektet:

- Kompakt bygningsvolum med minimal overflate og minimalt varmetap.
- Jordvarme blir benyttet til å oppvarme bygningen.
- Til ventilasjon av bygningen (eks. møtesenter og kontorer) anvendes naturlig ventilasjon.
- Lavtrykks mekanisk ventilasjon av kontorer / møtesenter med diffus tilluft–Nattkjøling med naturlig ventilasjon.
- Evt. kjøling av bygningen med vannkjøling.
- Høy dagslys anatomi.
- Solceller (Utvendig solavskjerming over takvinduer).
- Regnvannsoppsamling til toalettskylling mv.
- Tett og godt isolert klimaskjerm
- Intelligent belysning og bruk av LED-belysning
- En driftsvennlig bygning
- Bruk av byggematerialer som er fremstilt med et begrenset ressursforbruk og som kan gjenbrukes.

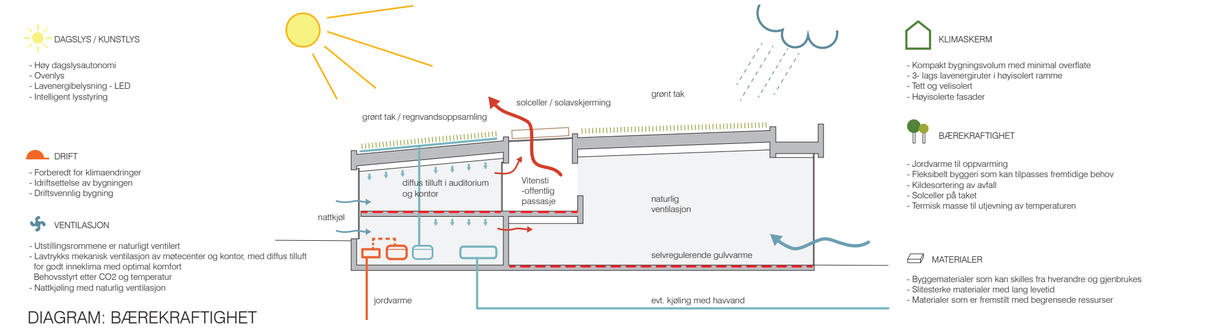
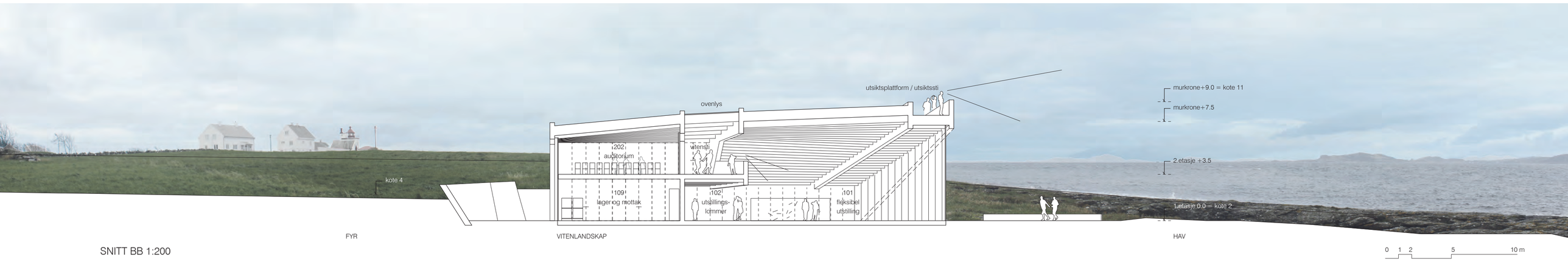


DIAGRAM: BÆREKRAFTIGHET



SNITT BB 1:200

VITENLANDSKAPET

SNITT BB

utsiktssti

sekundær
inngang
(vitensti)

utstillingsrom
med dobbel høyde

vindfang

vitensti

depot

201
balkong / utstilling
+3.5

202
auditorium

203
grupperom

204
møterom

kote 4

SNITT AA

kote 2

SNITT BB

205
undervisningsrom

heis

lager

ovenlys

utsiktssti

SNITT AA

kote 4

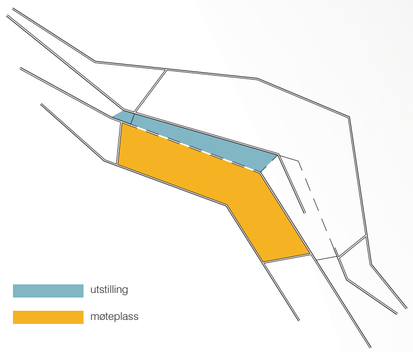
kote 3

kote 2

kote 1

nord

2. ETASJE 1:200



AREAL-OG VOLUMOVERSIKT

2. ETASJE areal	550 m²
201 utstilling	120 m²
202 auditorium	180 m²
203 grupperom	50 m²
204 møterom, foajé	85 m²
205 undervisningsrom	115 m²
SAMLET AREAL	2500 m²
SAMLET VOLUM	10450 m³

0 1 2 5 10 m