

“At her sko stå åkrar og bølga i brisen.”

Forslagets hovedidé er organiseringen av program rundt den indre hagen, eller gårdsrommet. Utstillingsrommene ligger langs hagen mens tilleggsprogrammene ligger i periferien av planen. Huset er tenkt plassert lavt i terrenget, tydelig horisontal.

Materialer

Huset har bærende hvite teglvegger. Veggene bølgeformer er gjort av romlige og konstruktiv motivasjon. De kurva veggene er basert på en sirkel med radius på fem meter. Teglveggene kurver gjør den statisk sterkere, og man har mulighet for å ha bærende interne en-steinsvegger. Materiale er robust. Tilnærmet vedlikeholdsfritt. Ytterveggene er bygget opp som diafragmavegger, med to halvsteins vanger i tegl adskilt med et hulrom på ca. 40 cm. Vangene forbindes med vertikale tværgående steg av halvsteins tegl murt i forband med begge vanger. Veggene blir tykke, rundt en halv meter.

Selv om Randaberg ofte er grønt, er det også mye grått og hvitt. Overskyet og regn. Grå og gule strå på markene. Grå steingarder. De hvite landbruksbygningene og det hvite fyret mot dette landskapet er vakkert, og valget av hvit tegl er ikke vanskelig.

Det er noe vakkert monolitisk at veggen ute er lik den inne. At teglen fungerer like godt inne som ute. Diafragmavegger av tegl har gjennom sin tyngde stor termisk kapasitet. På samme tid er varmeledningsevnen relativ dårlig pga teglets porøsitet.

Overflatene innvendig er robuste og tåler uvøren bruk. Tak og etasjeskille er tenkt som betongdekker.

Taket er tekket med sedum. Den store takflaten forandrer seg i takt med årstidene. Sedumen beskytter tettesjiktet på taket og isolerer. Det fordampner og magasinerer overflatevann.

Trafikale forhold

Inngangspartiet til senteret er prøvd løst så effektivt som mulig. Foran inngangen er det planlagt en rundkjøring basert på snuradius til en mellomstor lastebil. I midten av rundkjøringen er det parkeringsplasser for 50 sykler. Det er i tillegg tenkt sykkelparkering under utkragingen ved inngangen.

Veidekke er asfalt, men området ellers er tenkt i armert gress, med tilrettelegging for rullestolbruk. Kultivering skal heller foregå inne i hagen i midten av bygget.

Det er plassert 7 hc-parkeringsplasser nær inngangen.

Uteområder

Hovedideen bak bearbeidingen av uteområdene er å tilstrebe at man kultiverer landskapet så lite som mulig, og at man unngår et parkmessig preg. De omkringliggende markene skal komme så nært fasadelivet som mulig. Hagen inne i bygget skal ha en annen karakter og er mer bearbeidet.

For å få til et to-etasjers bygg er underetasjens gulvnivå lagt til kote 0. Landskapet rundt er så formet til for å slippe inn lys til utstillingsrom og til personalkontorene.

Bygget har en tydelig start i det man kommer inn. Man går enten til venstre eller høyre for å se på utstillingene. Man får oversikt, og fra kafeen og gjennom hagen får man glimt av hva som skjer rundt i bygget. Man blir nysgjerrig. Er det vann som blinker mellom de to veggene? Hva er det som bråker sånn?

Rosa og gult gress i hagen?

Det blåser utenfor. Regnet slår mot vinduet i kafeen, men i hagen er det nesten vindstille.

Vi tar en kopp med kaffi og en vaffel der etterpå.

Det er plass for å sitte under taket.

Vi kan skimte sjøen gjennom bygget.

Jeg ser mosterøy. Eller er det Bru?

Når vi sitter i hagen får jeg se inn i utstillingene.

En til runde rundt?

Kanskje vi kan løpe om kapp?

Motorene i det ene rommet var ganske fine.

Lurer på om de virker.



FØRSTE ETASJE m2

- 1. BUTIKK / RESEPSJON 75
- 2. KAFÉ 75
- 3. UTSTILLING 975
- 4. PUBLIKUMSMOTTAK 86
- 5. UNDERVISNINGSMATERIELL 15
- 6. AUDITORIUM 128
- 7. UNDERVISNINGSROM/
GRUPPEROM/ MØTEROM 128

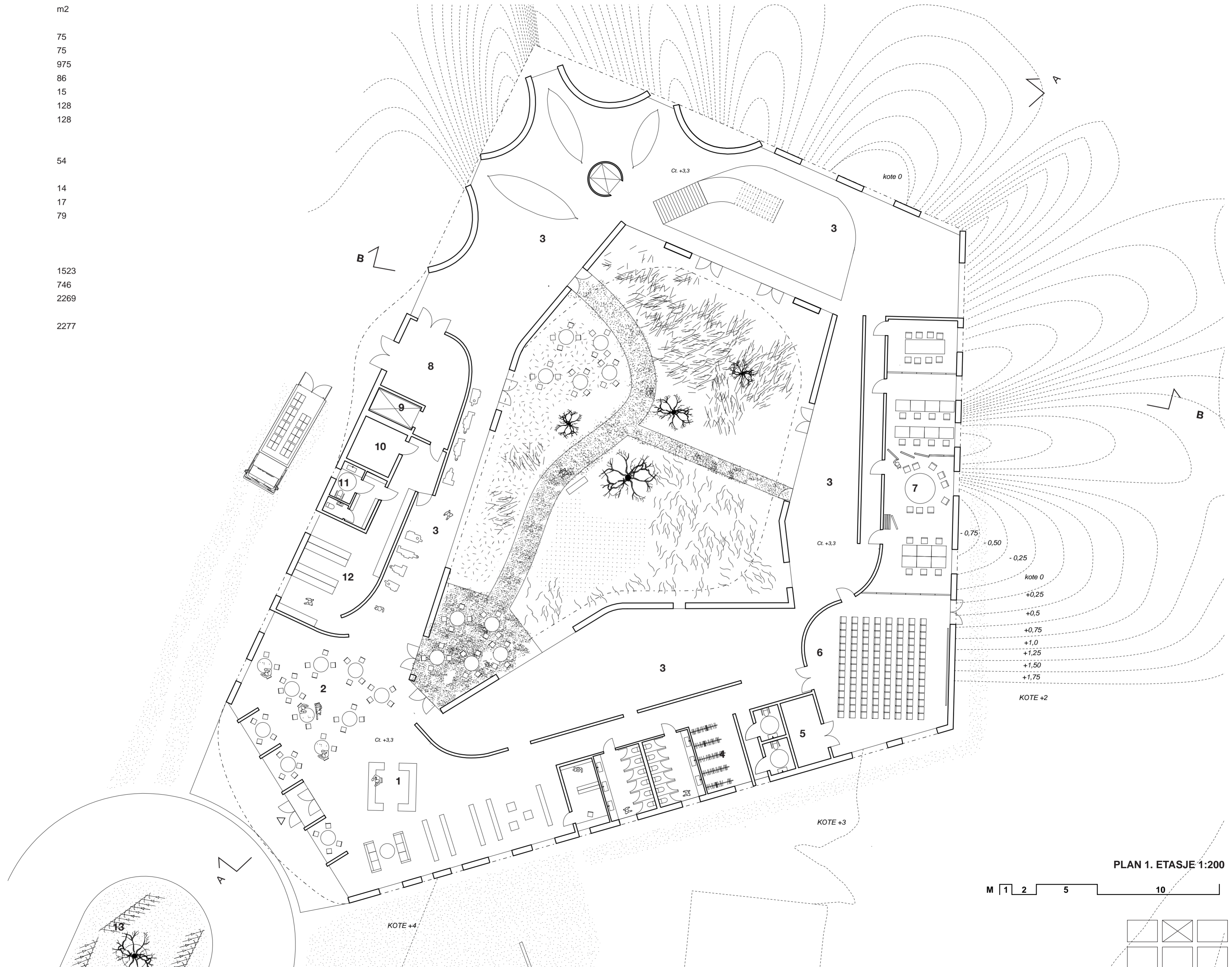
- 8. LAGER/ VAREMOTTAK 54
- 9. VAREHEIS
- 10. KJØLEROM 14
- 11. PERSONALGARDEROBE 17
- 12. KJØKKEN 79
- 13. SYKKELPARKERING

BRA 1. ETASJE 1523

BRA U. ETASJE 746

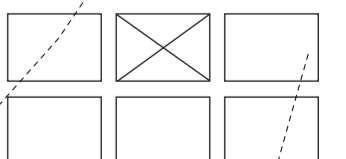
SUM 2269

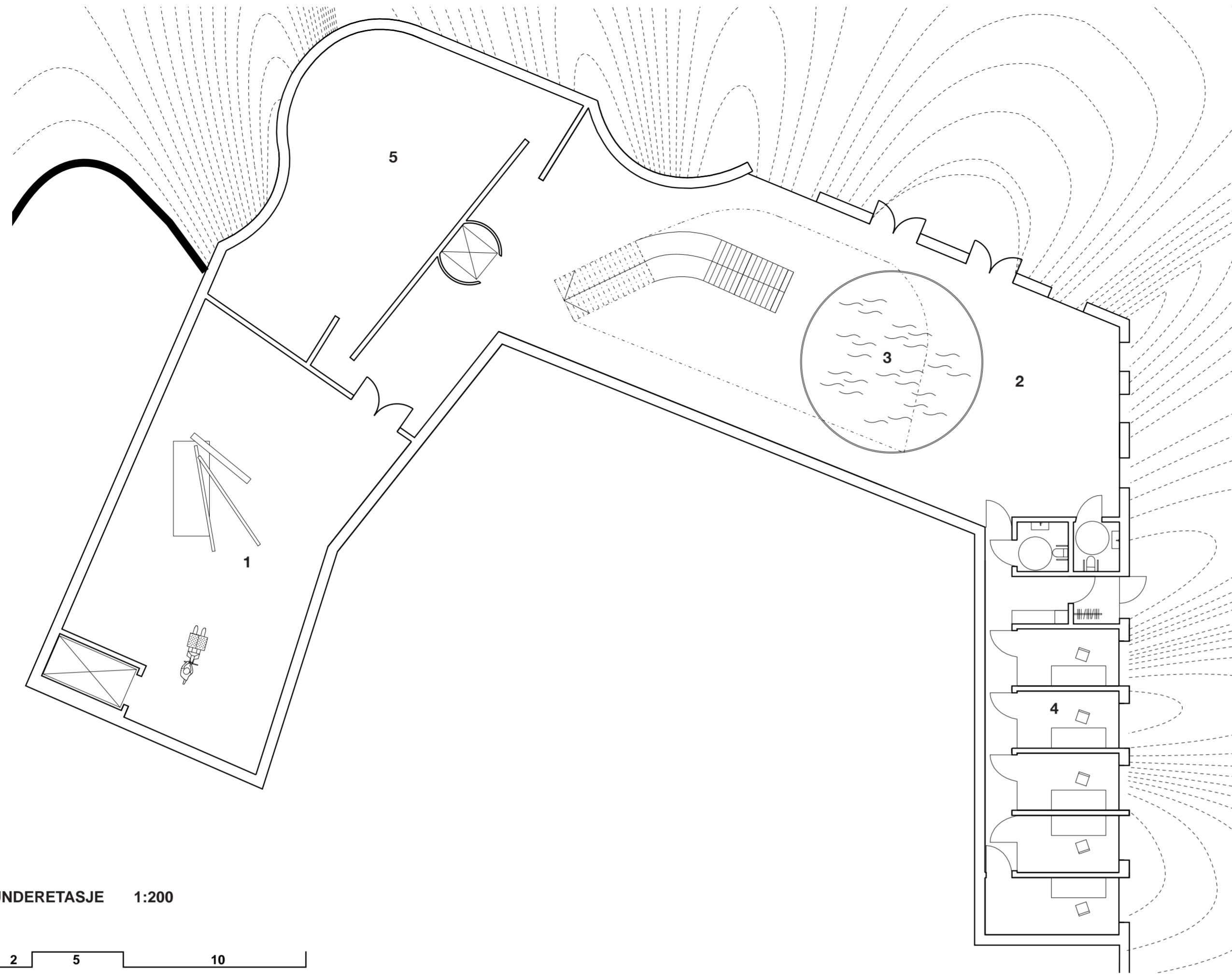
BYA 2277



PLAN 1. ETASJE 1:200

M 1 2 5 10

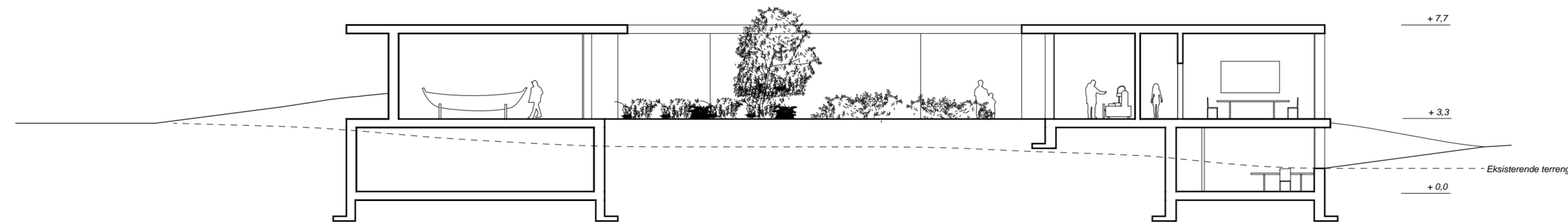




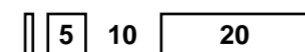
PLAN UNDERETASJE 1:200



SNITT BB 1:200

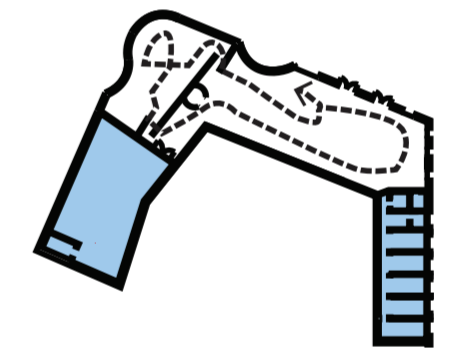
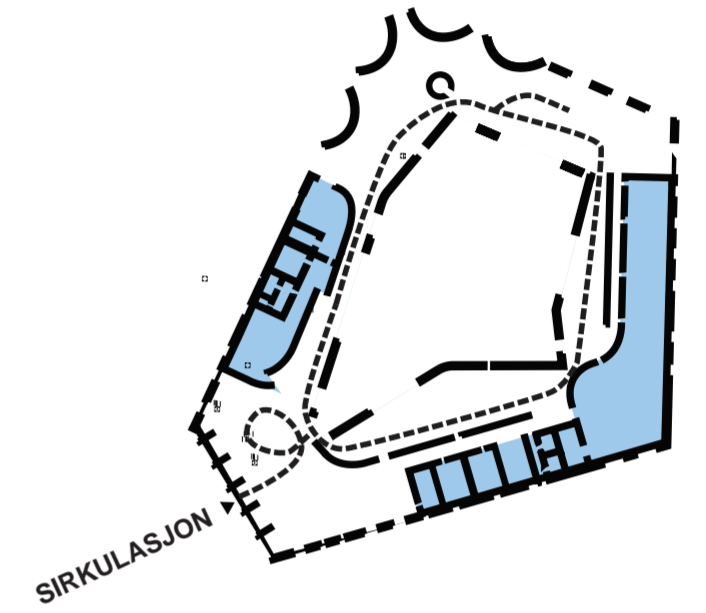


TERRENGSNITT 1:1000



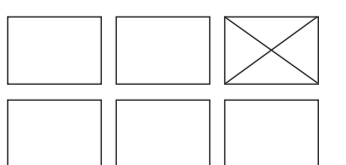
UNDERETASJE	m2
1. VERKSTED/LAGER	176
2. UTSTILLING	453
3. AKVARIUM	
4. KONTORER OG TOALETTER	109
5. MØRKT ROM	

SUM 738



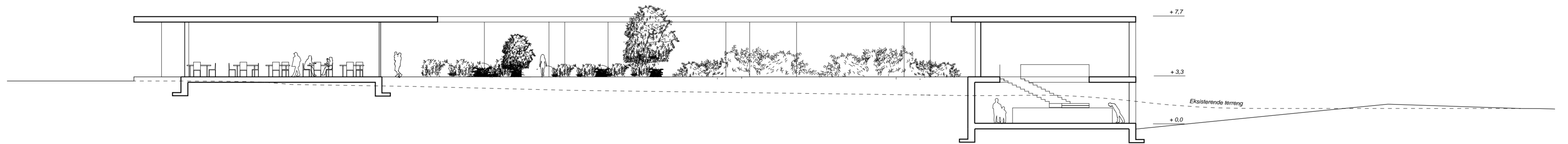
TILLEGGSPROGRAM

Utstillingsarealene er de viktigste i bygget, og ligger rundt byggets kjerne, hagen. Støtte- og tilleggsprogram til utstillingene er lagt i periferien av planen. Kommunikasjonsarealer blir dermed en del av utstillingsarealene. Møterom/klasserom, som har behov for en viss skjerming mot utstillingsarealene har fått det. Mot nord, der utsikten er på sitt beste, er fasaden åpnet opp. Ellers får man bar små glimt av utsikten i det man er rundt og ser på utstillingene.

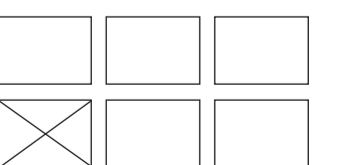




VINTER I HAGEN



SNITT AA 1:200





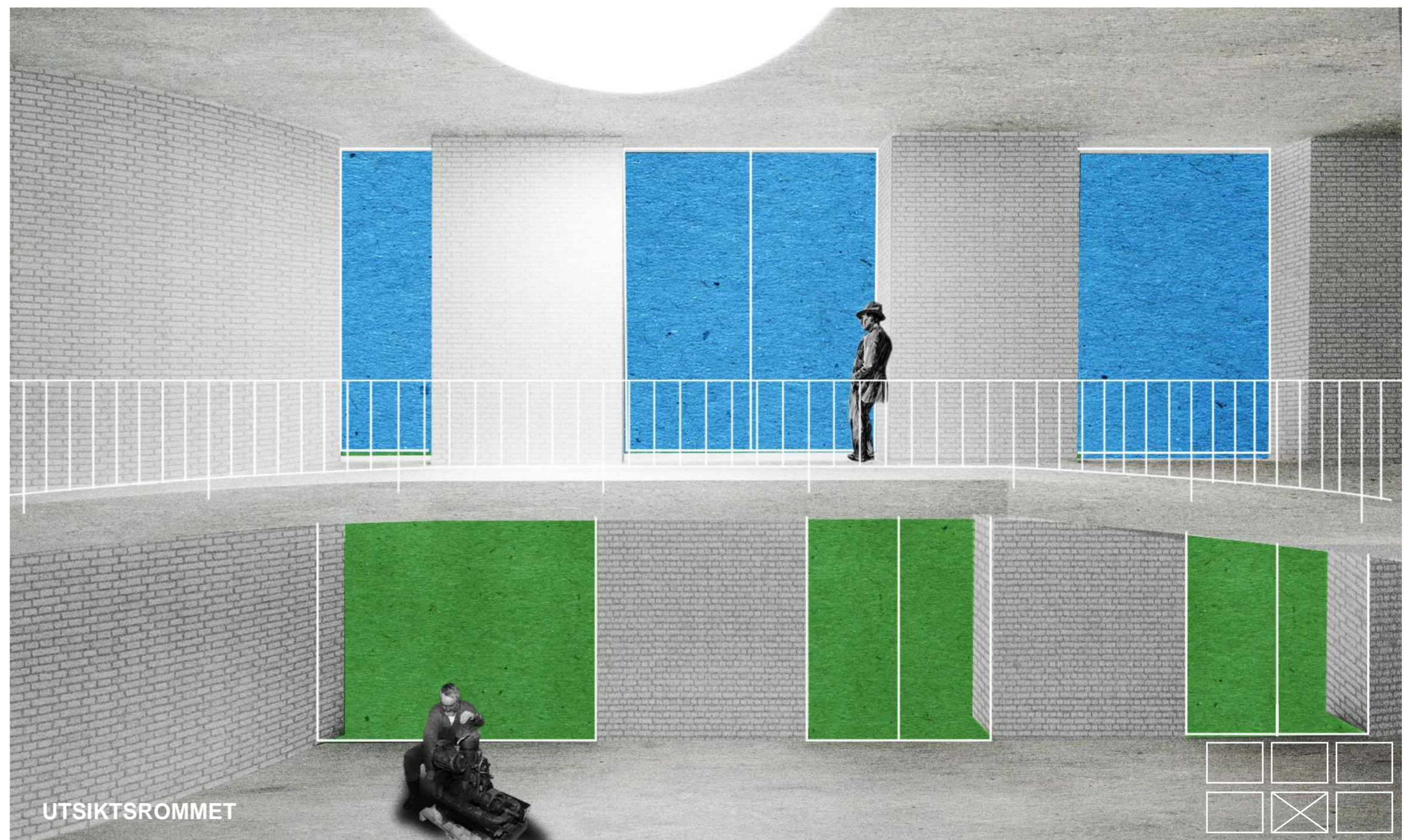
MOT BRU



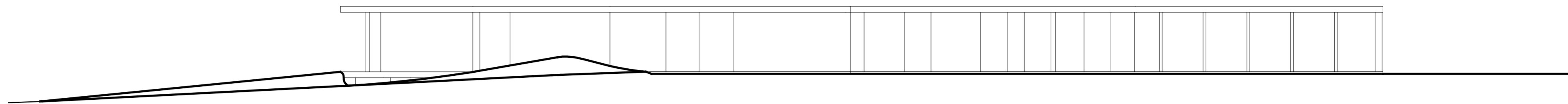
KAFEEN



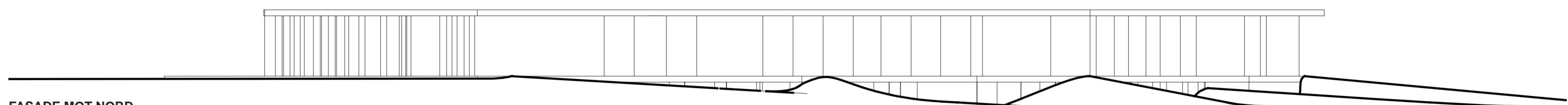
I LANDSKAPET



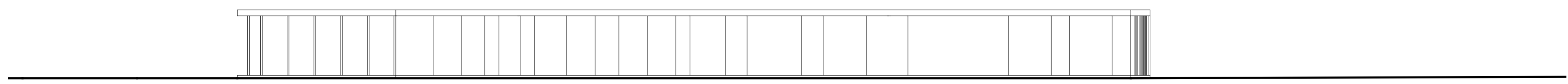
UTSIKTSROMMET



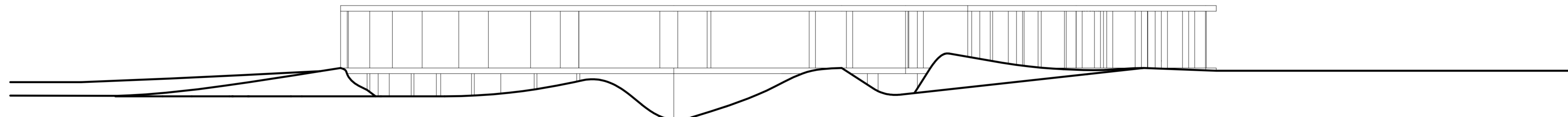
FASADE MOT VEST



FASADE MOT NORD



FASADE MOT SØR



FASADE MOT NORD

FASADER 1:200

