

SITUASJONSPLAN M = 1:1000

PLASSERING

Bygget er lagt med en tværrakse som peker i retning Tungenes Fyr, og med hovedakse mot nordøst.
Vitensenter og musem med tilhørende servicearealer og varelevering (merket lilla og oransj) er lokalisert i byggets sørlige del.
Møteplassen er lokalisert mot nord (merket grønt)

LANDSKAP / KLIMA

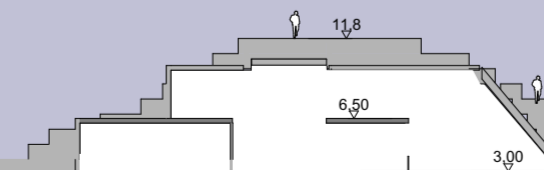
I utformingen har vi spilt videre på eksisterende vegetasjon i området, som i hovedsak er snaut kulturbeite. Vi ønsker å la dette fortsette som gress- og beitemark over bygningen. Derfor foreslår vi videre kun ny vegetasjon i form av et enkelt stort tre i inngangssonen. All nødvendig markering av overganger i terrenget gjøres ved steingjerder / murer og evt. partier med belegningsstein. Gangveger og stier kan være gruset, men asfalt kan vurderes i gangveger tilpasset rullestol.

De fleste uteområdene rundt anlegget er vindavskjermet. Terrassen oppe på midtskipet har glassvegger, og uteplassen foran kaféen er nedsenket. Inngangen er skjermet mot vind fra havet.

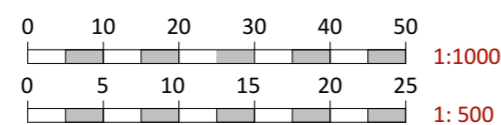
TRAFIKK / VARELVERING

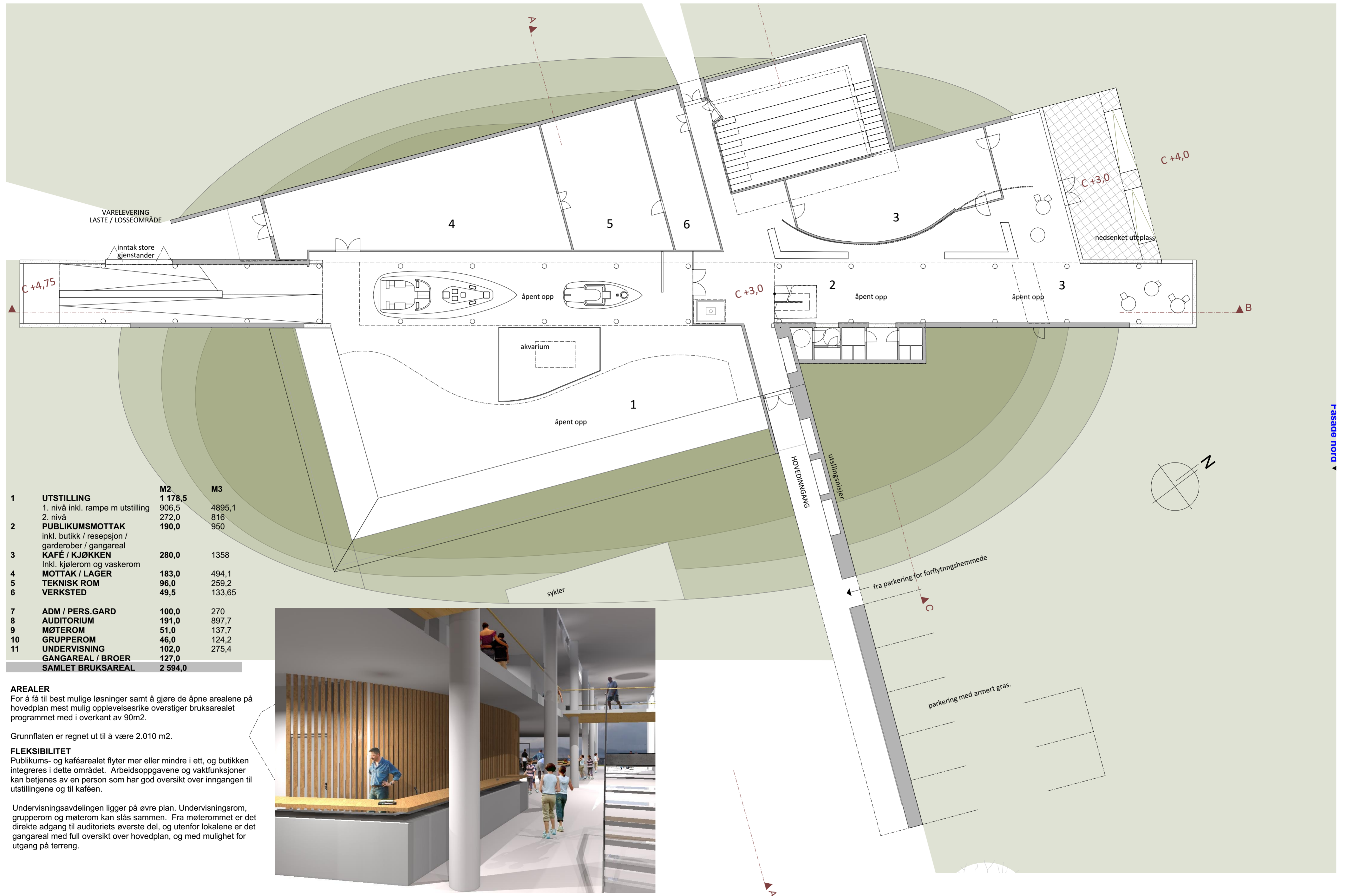
Kjørende parkerer på avsatt p-plass og går langs vågen mot atkomstområdet som avgrenses av inngangsvæggen. Parkering for forflytningshemmede er lagt bak inngangsskjermen, men lett atkomst gjennom denne til selve inngangen. Ved en slik plassering unngår man at det er synet av biler som møter en ved ankomst. Syklene får sin egen nisje inn i selve haugen. Nisjen utformes med støttemurer i stein fra stedet. Stien over haugen som huset ligger under knyttes til eksisterende stisystem.

Varelevering skjer mot sør via tilførselsvei fra eksisterende kjørevei hvor T-krysset brukes som snuhammer. Store gjenstander fraktes inn i bygget via høy foldeport vestfasaden. Rampsystemet tenkes utført i massivtrelementer, og montert med wire for å kunne senkes ned på gulvnivå når store gjenstander skal inn. Det samme gjelder broen foran rampen.



TERRENGSNITT M = 1:500





	M2	M3
1 UTSTILLING	1 178,5	M3
1. nivå inkl. rampe m utstilling	906,5	4895,1
2. nivå	272,0	816
2 PUBLIKUMSMOTTAK	190,0	950
inkl. butikk / resepsjon / garderobes / gangareal		
3 KAFE / KJØKKEN	280,0	1358
Inkl. kjølerom og vaskerom		
4 MOTTAK / LAGER	183,0	494,1
5 TEKNISK ROM	96,0	259,2
6 VERKSTED	49,5	133,65
7 ADM / PERS.GARD	100,0	270
8 AUDITORIUM	191,0	897,7
9 MØTEROM	51,0	137,7
10 GRUPPEROM	46,0	124,2
11 UNDERVISNING	102,0	275,4
GANGAREAL / BROER	127,0	
SAMLET BRUKSAREAL	2 594,0	

AREALER
 For å få til best mulige løsninger samt å gjøre de åpne arealene på hovedplan mest mulig opplevelsesrike overstiger bruksarealet programmet med i overkant av 90m².

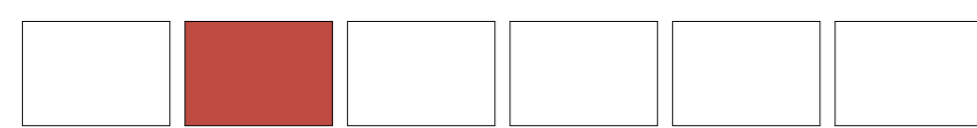
Grunnflaten er regnet ut til å være 2.010 m².

FLEKSIBILITET
 Publikums- og kaféarealet flyter mer eller mindre i ett, og butikken integreres i dette området. Arbeidsoppgavene og vaktfunksjoner kan betjenes av en person som har god oversikt over inngangen til utstillingene og til kaféen.

Undervisningsavdelingen ligger på øvre plan. Undervisningsrom, grupperom og møterom kan slås sammen. Fra møterommet er det direkte adgang til auditoriets øverste del, og utenfor lokalene er det gangareal med full oversikt over hovedplan, og med mulighet for utgang på terreng.



PUBLIKUMSAREAL / KAFE



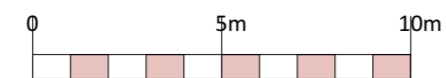
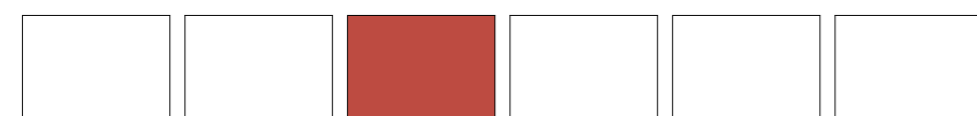


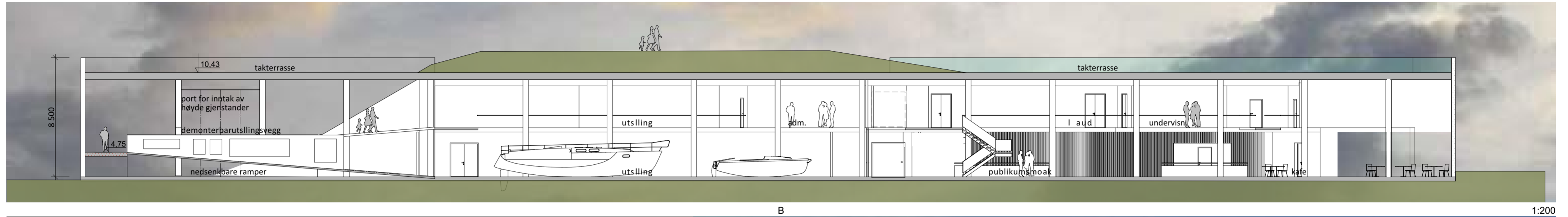
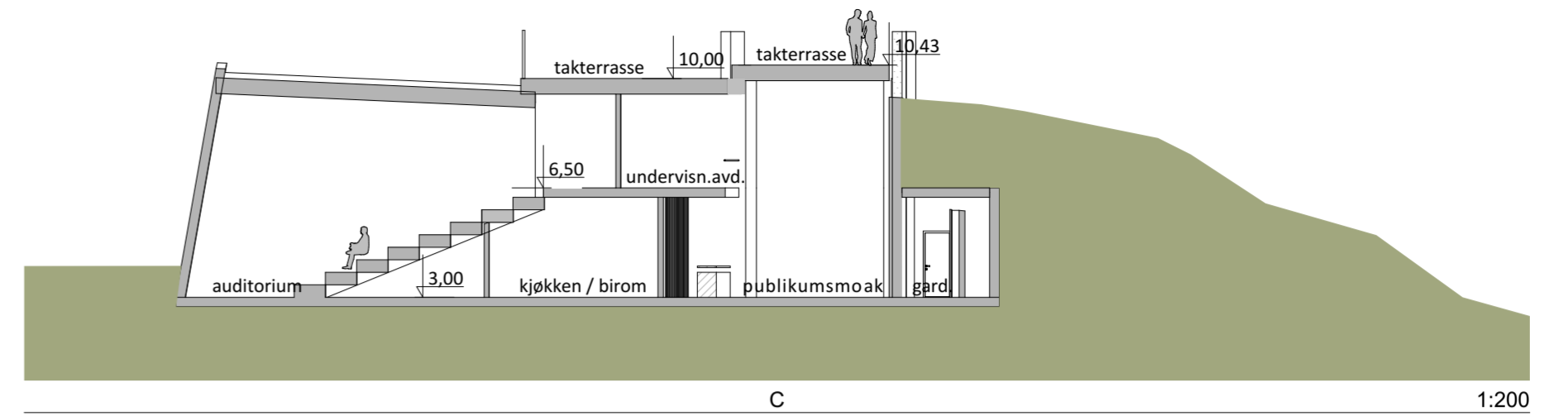
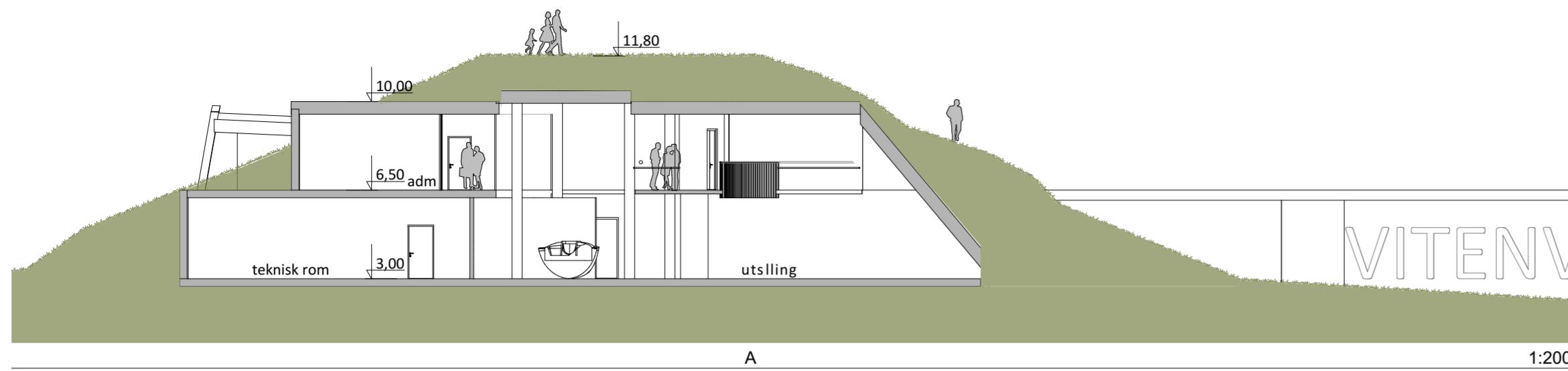
KAFE MOT PUBLIKUMSMOTTAK

UTSTILLINGER

Utstillingsarealene har mange forskjellige kvaliteter, både i romhøyde og varierende dagslys : Et stort, åpent midtskip med høyde 7 m, et sammenhengende areal med takhøyde 6 m og et areal under mezzanin (øvre plan) med akvarium. Via rampesystem beveger man seg opp på øvre plan med god utsikt over utstillingen nede på hovednivået og med egne mindre rom til gjenstander og / eller tablåer.

Utstillingsarealene er lagt opp slik at personer som ikke har løst billett ikke har anledning til å kunne se inn i utstillingen. Utgang fra utstillingen er på øvre plan.





ARKITEKONISK IDE

Å utforme et utstillingsbygg krever at man tenker nøytrale flater og rom slik at utstillingen kommer til sin rett. Det skal også være mulig å regulere dagslyset og spesielt et akvarium skal ikke ha direkte sollys.

Sammen med disse fysiske rammene tok vi inn over oss landskapets storslagenhet - beitemark og svaberg i møtet med havet. Hva om vi kunne forme et bygg som går i ett med landskapet, men som samtidig signaliserer for omverdenen at det inneholder noe spesielt? En lysende stripe i gråværet, en ny turopplevelse på veien mot Tungenes Fyr? Et bygg som kan brukes både inni og utenpå... Som gir landskapet noe samtidig som det innordner seg-

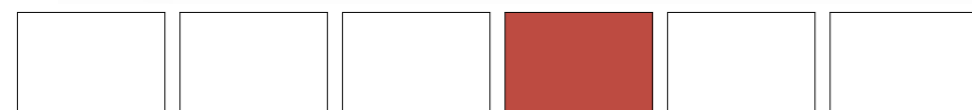
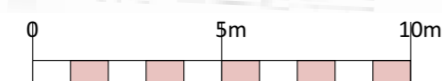
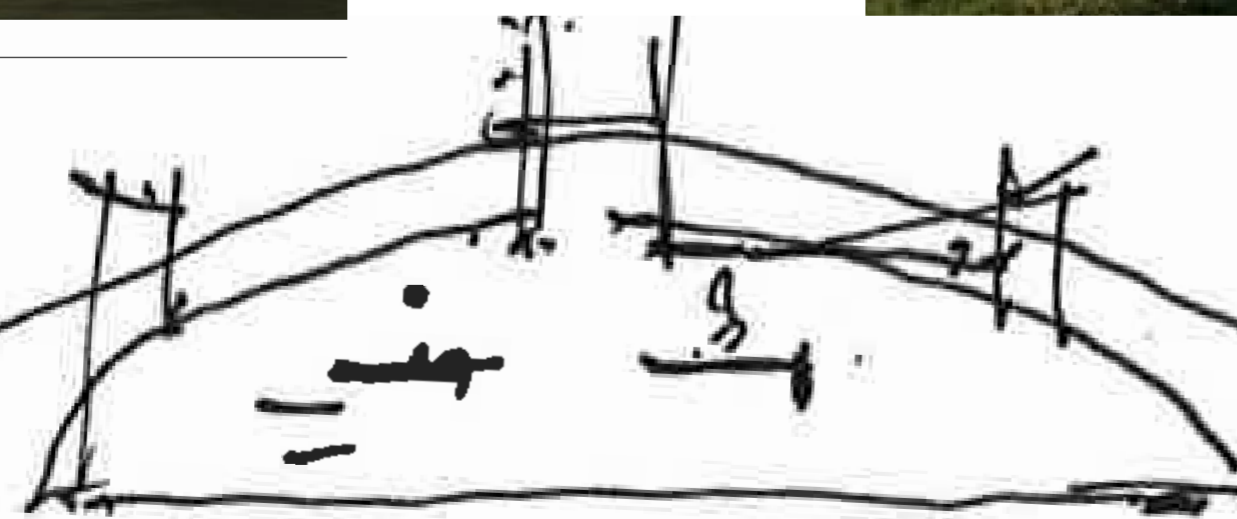
Bygget er tilpasset landskapet og nærliggende terreng ved at det bokstavelig talt underordner seg gressbakken. Vi mener haugen vil framstå som en del av landskapet og ikke som et bygg i vanlig forstand. Uteområdene er tilgjengelige til alle døgnets tider.

HØYDER

Vi har valgt å holde oss til reguleringsbestemmelsene som sier byggehøyde maks cote 11,0 m for 50% av bygget (cote 9,0 m for det øvrige). Vi ønsker ikke å legge bygget lavere enn cote 3,0 m for å unngå ekstrakostnader. Fordi det imidlertid skal inn store gjenstander i bygget får vi nødvendigvis stor etasjehøyde, og gressbakken over bygget vil nå opp i cote 11,8 m. Dette kan bearbeides, men vi velger å beholde denne høyden på overdekkende terreng av hensyn til den arkitektoniske ideen og av hensyn til funksjonene i bygget.

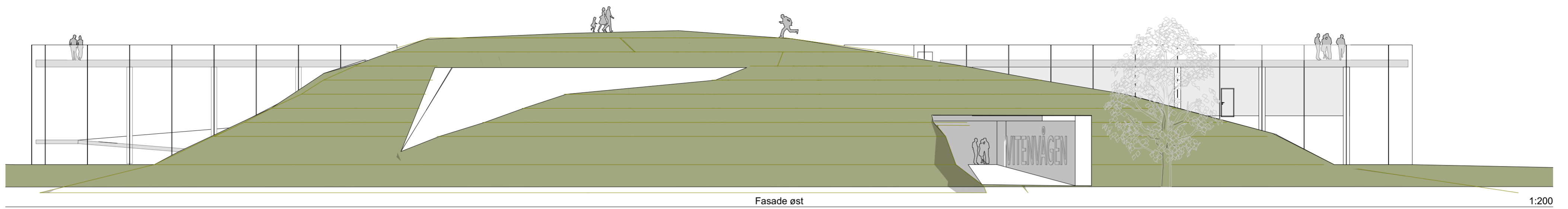


NORDVEST NATT



VITENVÅGEN

"10 over halv 2"



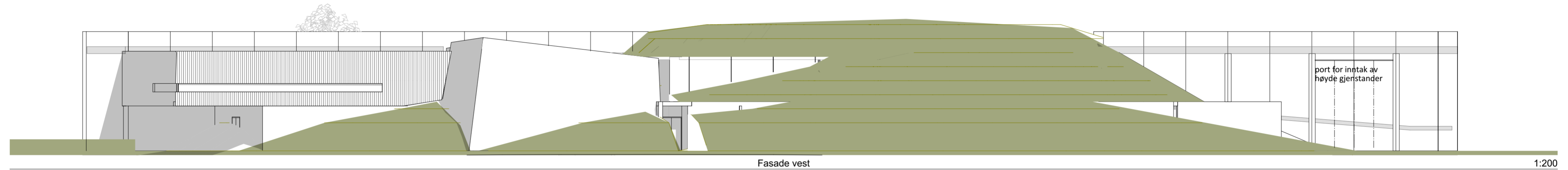
Fasade øst

1:200



Fasade syd

1:200



Fasade vest

1:200

KONSTRUKSJONER
Plass-støpt betong, oppfylling med løs lettklinker og stedlige masser, vekstlag. Søyle / dekkekonstruksjoner i midtparti.

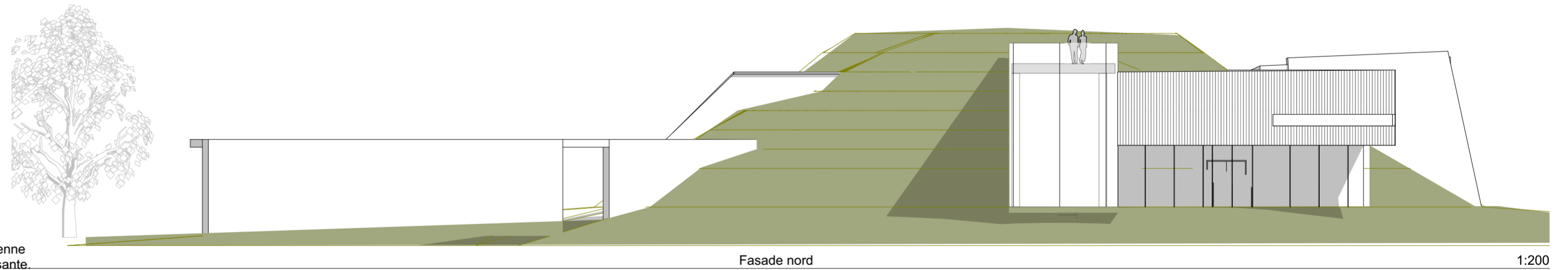
MATERIALER

EKSTERIØR
Det mest framtrede materialet er grasbakke som er ment å gå i ett med omkringliggende beitemark. Framstikende bygningsdeler tenkes utført i betong og glass. Undervisningsfløyen utføres i vedlikeholdsfritt treverk / massivtreelementer.

INTERIØR
Lyse, malte/pussede overflater kmbinert med buvegger med spilekledning i treverk. Dekker: hulldekelementer, mezzanin: massivtre med parkett slitelag.

UTTRYKK

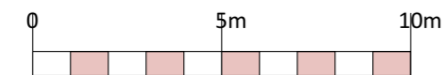
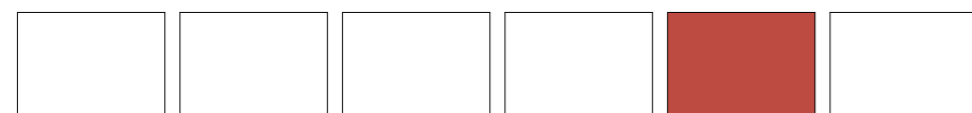
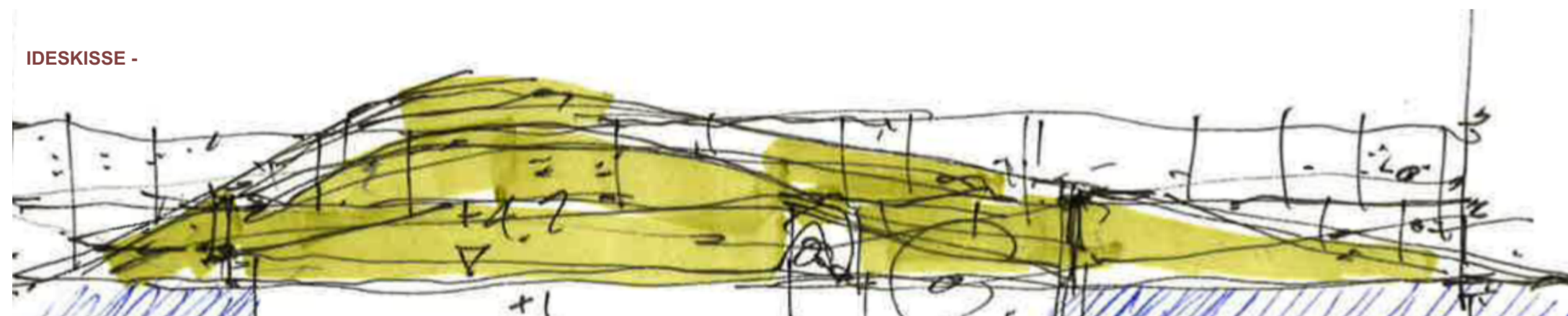
Vi mener bygget vil gli inn i landskapet mest mulig ubemerket, men samtidig spennende, og på denne måten gi et verdifullt tilskudd, samt at det vil gjøre turmulighetene og opplevelsene ekstra interessante. Bygget har svært gode bruksmuligheter også når det er stengt: Sti over taket, oppholdsarealer som er tilgjengelige utenfra, utvendige utstillingsnisjer ved inngangen og gløtt inn i huset.



Fasade nord

1:200

IDESKISSE -



VITENVÅGEN

"10 over halv 2"



INNGANGSSIDE NATT



HOVEDUTSTILLINGSOMRÅDE



KAFE

