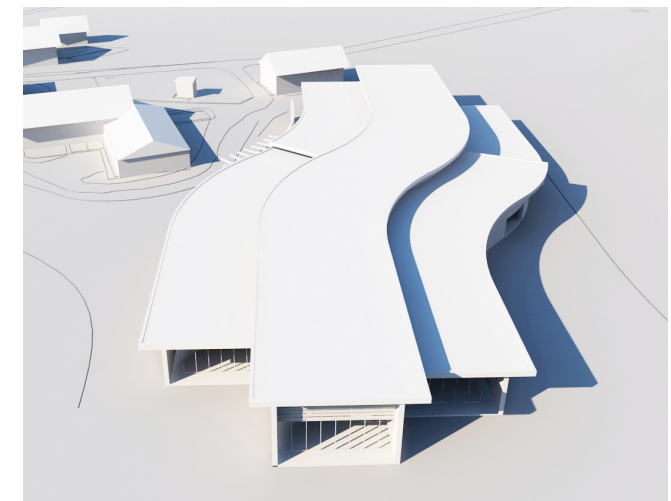
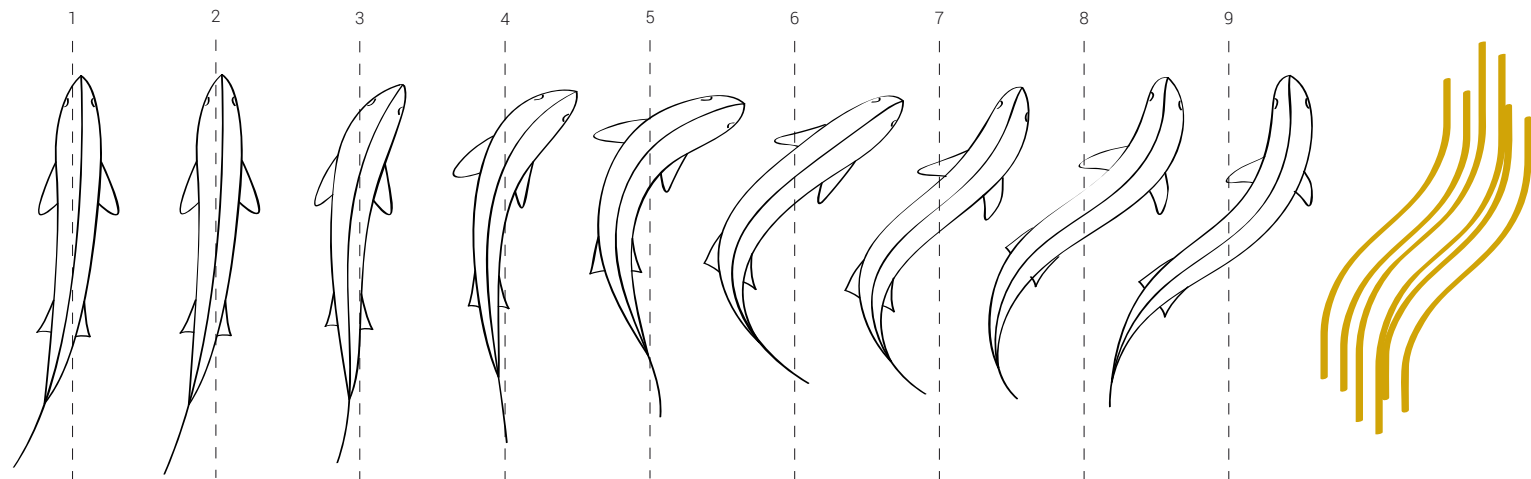




Bølgebevegelse som inspirasjon

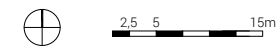
Laks og ørret har en karakteristisk bevegelse kalt "bølgebevegelse". Dette er svigninger som driver gjennom kroppen i motsatt retning av bevegelsen med en hastighet som er høyere enn fiskens egen. Hver lille del av kroppen beveger seg sidelengs i forhold til hodet, og etter hvert som bølgen passerer, påskynder den vannet. Elementet vender mot halen, slik at vannet føres mot halen. En identisk og motsatt kraft, reaksjonskraften, utøves av vannet på selve svigningen, og består av en parallell (kraft i lengderetningen) og en annen kraft som er vinkelrett på bevegelsesretningen (sidekraft). Drivkraftene til alle disse bølgeelementene skyver ørreten og laksen fremover i en "S"-bane. Det er nettopp denne bevegelsen som har vært inspirasjonen for museets posisjonelle utforming: didaktikk og vitenskap blir arkitektur.



Akritektoniske mål

En designstrategi rettet mot en rolig, beskjeden og respektfull arkitektur for et miljø i perfekt likevekt, som ikke må forvrennes. En arkitektur som åpner visuelt mot sjøen, som et gjensidig møte. En arkitektur uten hovedfasade, men med en lett, dynamisk komposisjon som gjenspeiler fiskens karakteristiske bevegelse.

Situasjonsplan, 1:500



Inngang og parkering

Museet har et klart skille mellom innganger for besøkende og de ansatte. Inngangen for besøkende er østvendt, og ligger i enden av en gang- og sykkelvei som går fra den nye parkeringsplassen og fotgjengerområdet (planlagt gjennomført av Randberg kommune i 2015) til den lille havnen med molo i retning naustet. Dette er en fin tur hvor du kan oppleve stedet og dets opprinnelighet. I havnen ligger det båter som tilbyr turluker.

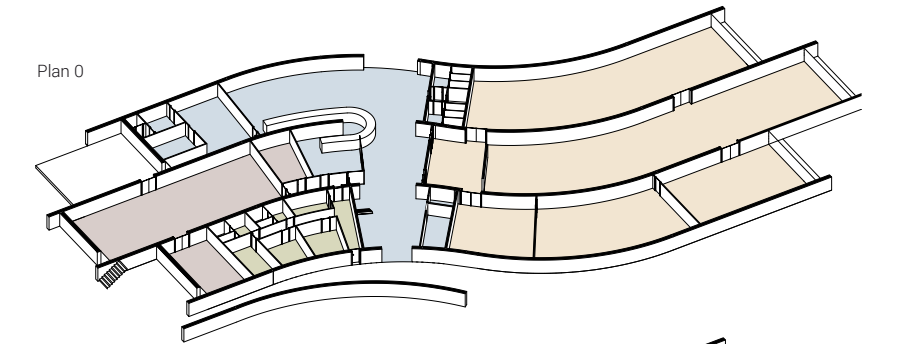
Inngangene for ansatte og for lossing/lasting av varer ligger vestover mot Tungenesveien og deretter med tilgang til arbeidsområdet fra sør. Her er det direkte tilgang til varemottak/lager, kjøkken, kjølerom og teknisk rom. En gangvei i sørøst er fører til inngangen for besøkende, og de ansattes kontorer. Her i sydenden av museet er det 7 parkeringsplasser for funksjonshemmede, inngang for besøkende og 50 parkeringsplasser for sykler.



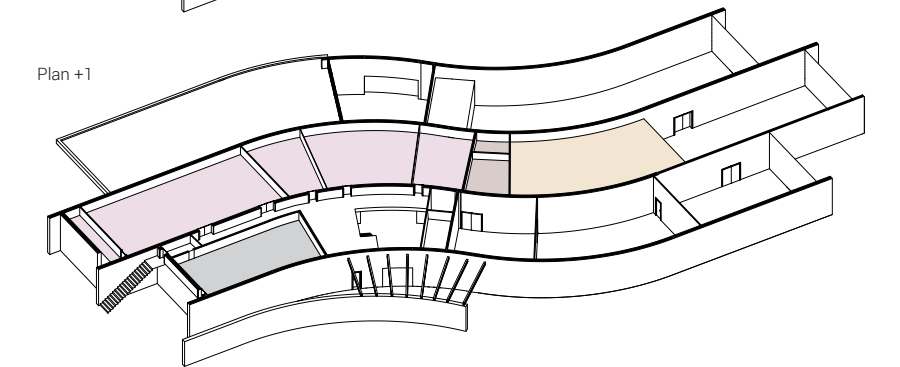
Romfordeling







Museet er fordelt etter en tredelt matrise i "S" langs nord-sør akse. Målet med utformingen er å organisere aktiviteter ved å følge nettopp disse tre parallelle banene. Fra inngangen for besøkende i første etasje utvikler dert seg perpendikulære områder i generell retning som skiller Vitensenteret i to hovedområder: Utstillingslokaler mot havet i nord og tilknyttede aktiviteter i sør. Denne fordelingen skaper et dypt perspektiv utover mot vestsiden med publikumsmottak, butikk, kafé Garderoben, publikumstoalett, og henger sammen med det øverste nivået til møteområdet. Møteområdet ligger i andre etasje og strekker seg langs den sentrale matrisen, og omfatter et auditorium, grupperom, møterom, og undervisningsrom, atskilte av vegger, paneler og møbler som kan åpnes helt for å lage ett stort rom. Møteområdet har sin egen luftekanal i sør, direkte koblet til utsiden med en trapp som frigjør også det tekniske rommet.

Plan 0

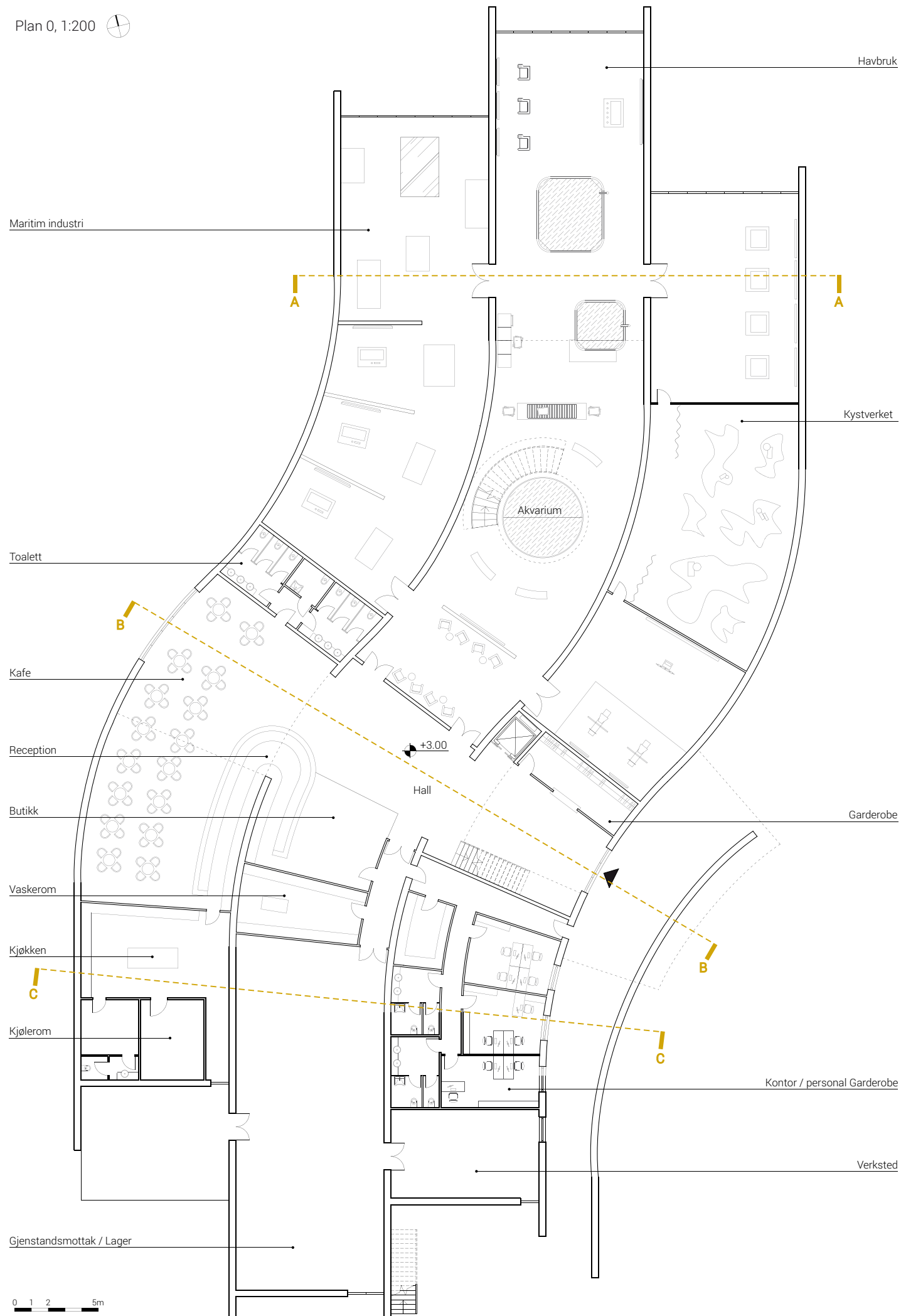


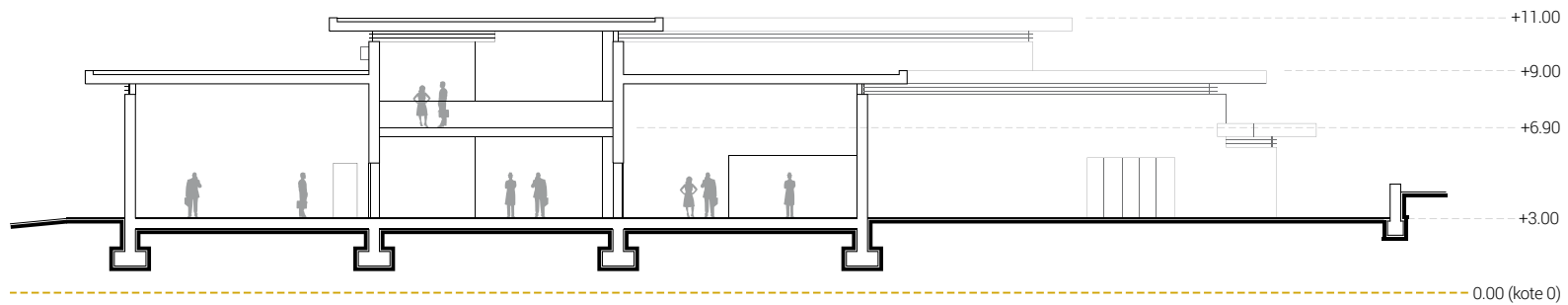
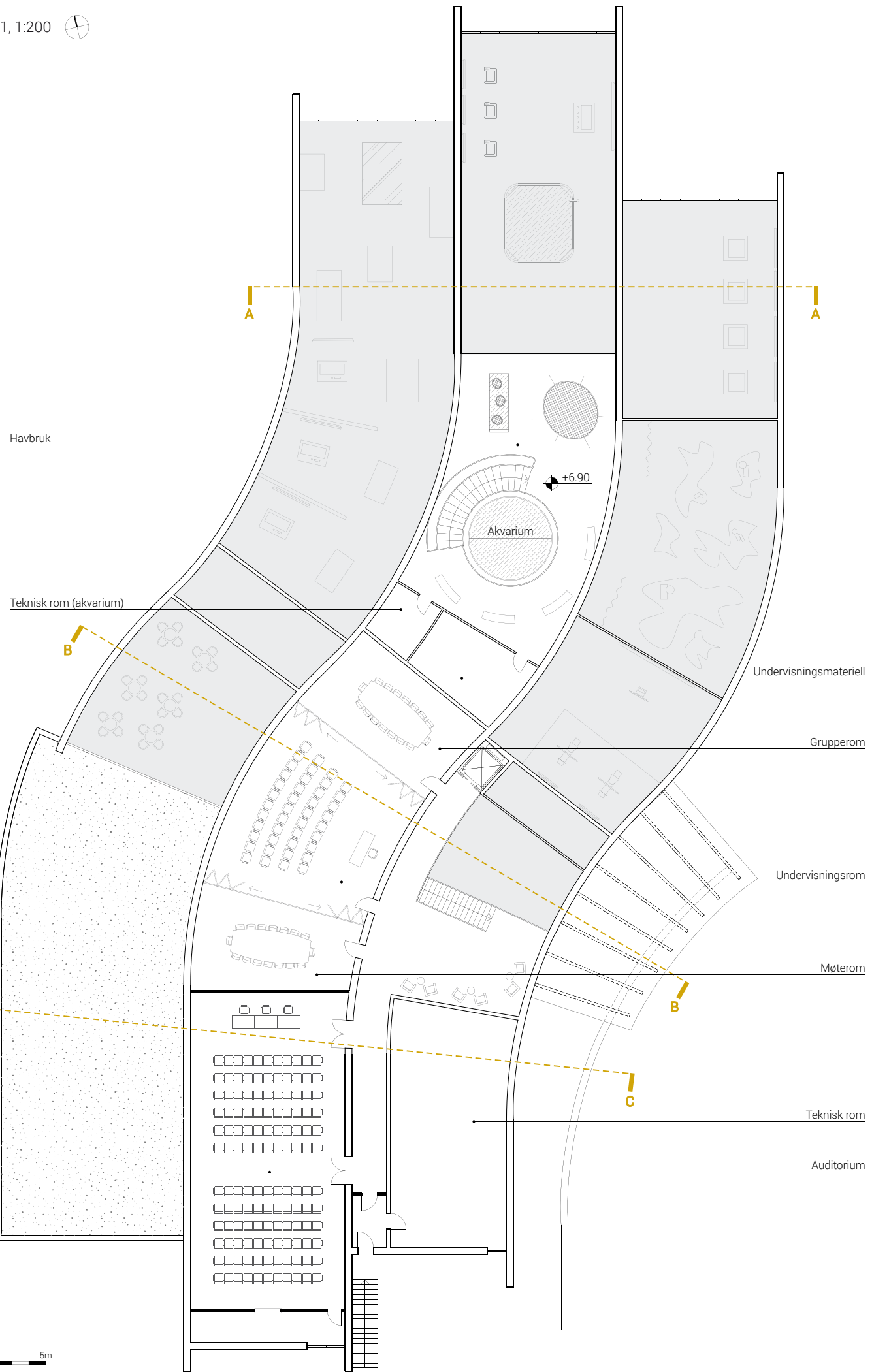
Plan +1



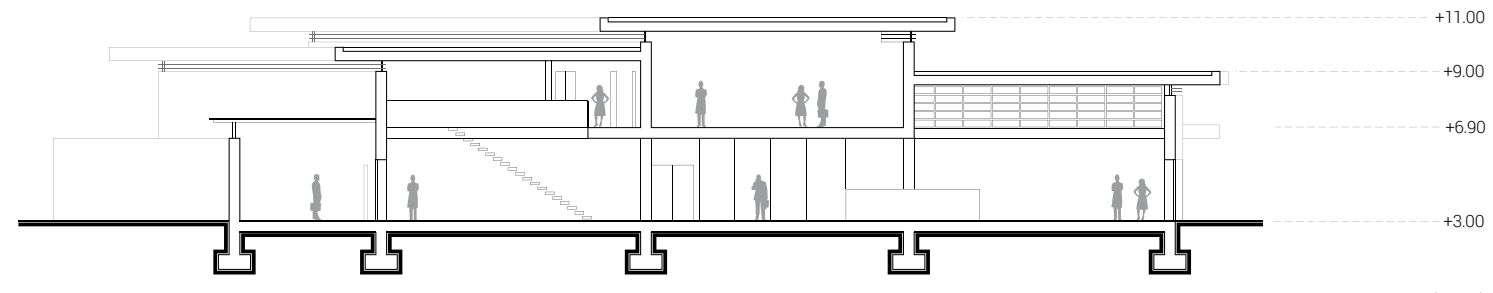
 Kystverket, Havbruk, Maritim Industri	 Hall, Reception, Kafé og Kjøkken, Kjølerom, Butikk, garderobe, toalett
 Verksted, Gjenstandsmottak/Lager, Vaskerom, Undervisningsmateriell	 Auditorium, Undervisningsrom, Grupperom, Møterom
 Kontor/personal garderobe	 Teknisk rom

Motto: Bølgebevegelse 

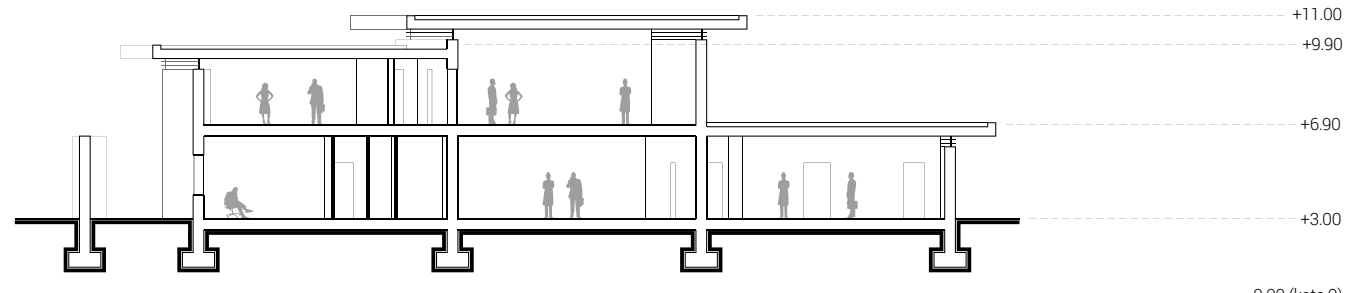




Snitt AA, 1:200

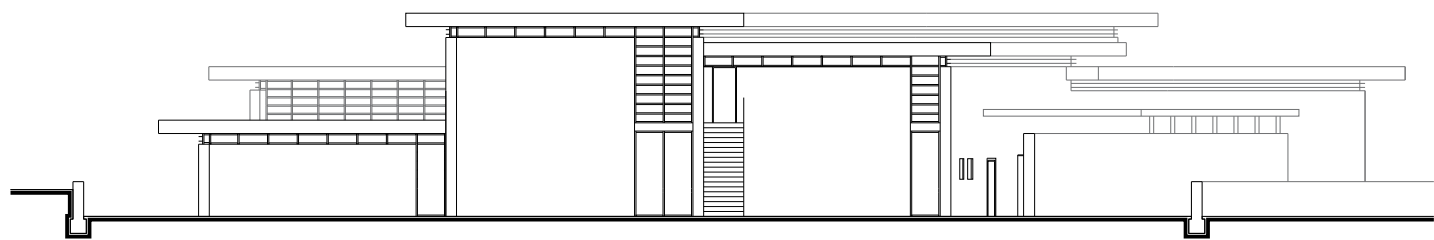


Snitt BB, 1:200

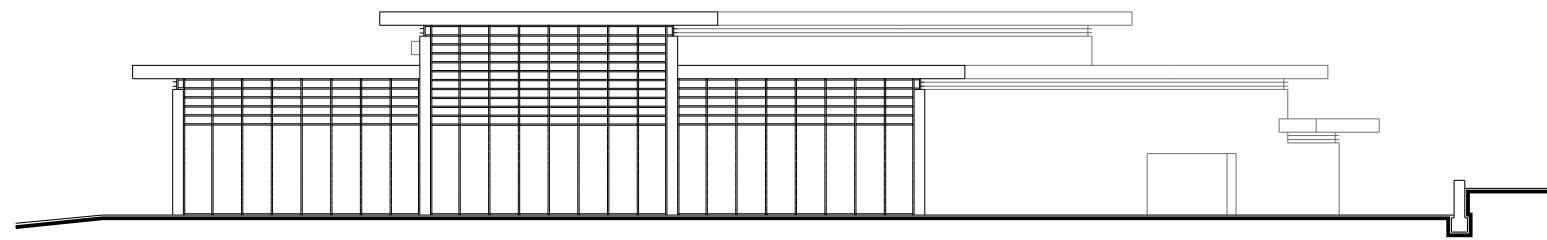


Snitt CC, 1:200

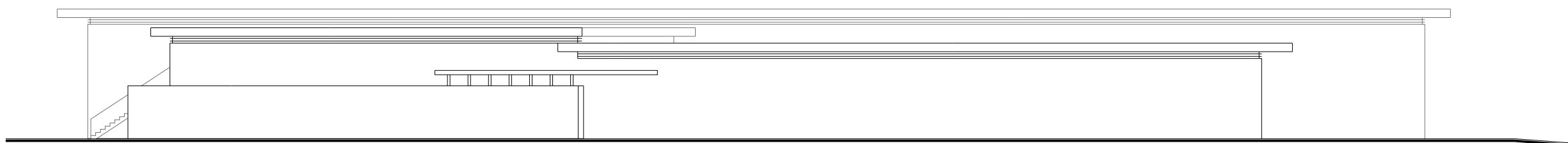




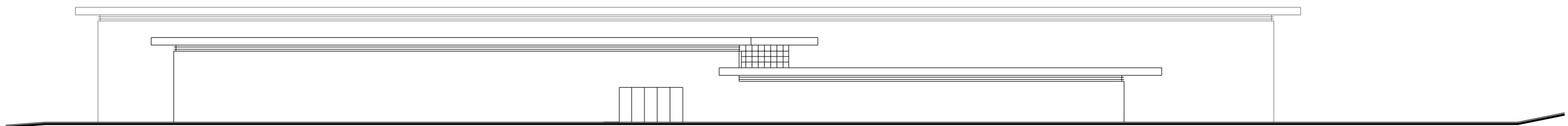
Fasade Sør, 1:200



Fasade Nord, 1:200



Fasade Øst, 1:200



Fasade Vest, 1:200

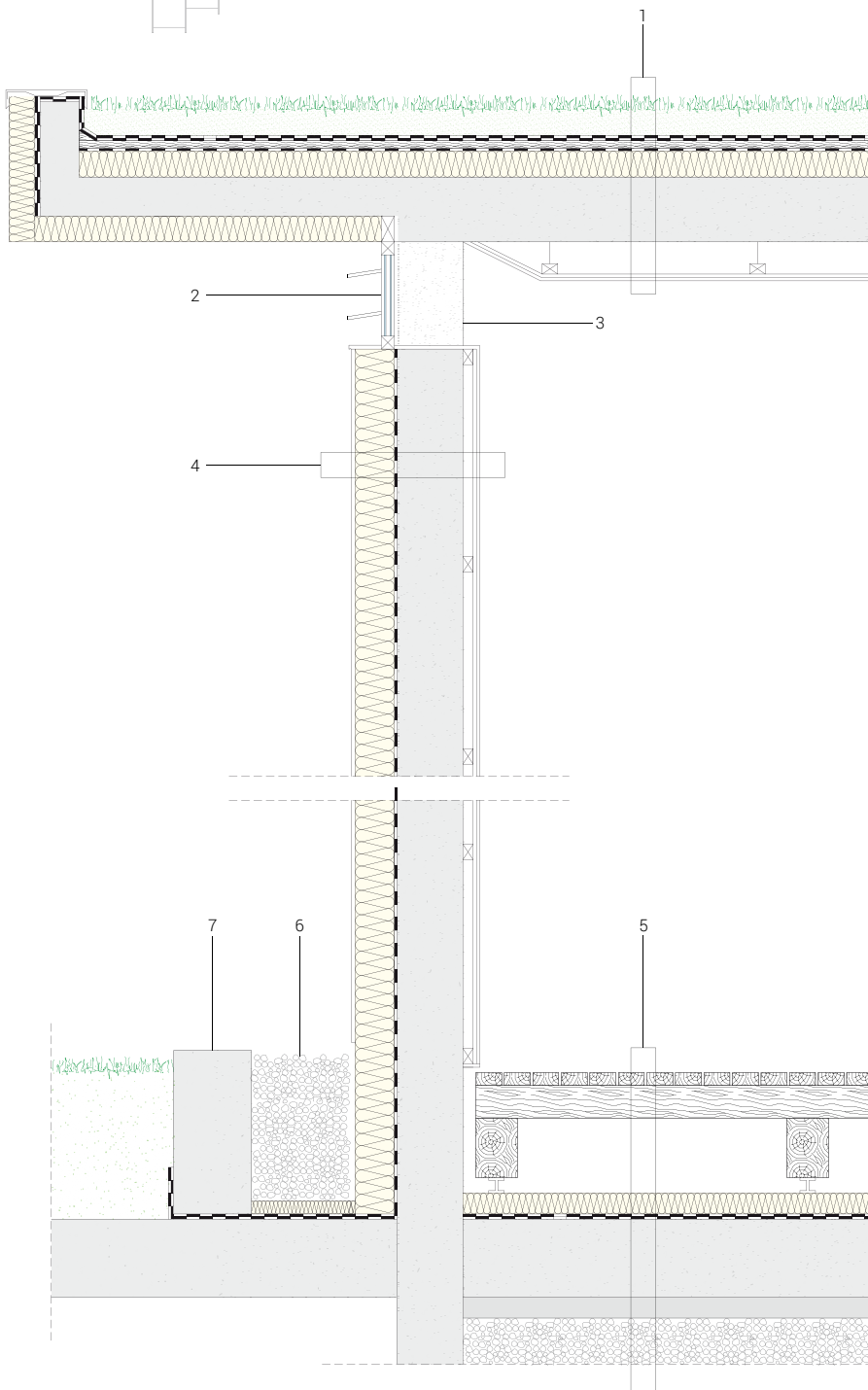
0 1 2 5m

Motto: Bølgebevægelse



Snitt, 1:20

0 10 20 50cm



1 - Økologisk lag av teppe med gress og matjord
 Dobbel ugjennomtrengelig membran
 Treplanke med isolerende panel
 Dampspærre
 Loft i armert betong
 Dobbel panel i gipsplater på struktur i tre

2 - Gjennomgående vindu

3 - Søyle i armert betong

4 - Ekstern gips med overflate med sementeffekt
 Isolasjonspanel
 Dampspærre
 Skillevegg i armert betong
 Dobbel panel i gipsplater på struktur i tre

5 - Gulv med lister i tre
 Bjelker i tre
 Festeben i stål
 Isolasjonspanel
 Membran i polyetylen
 Loft i armert betong
 Mager betong
 Grus

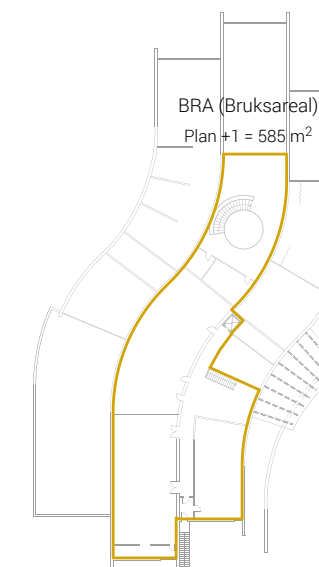
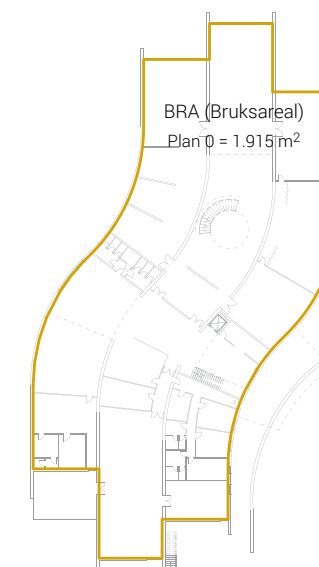
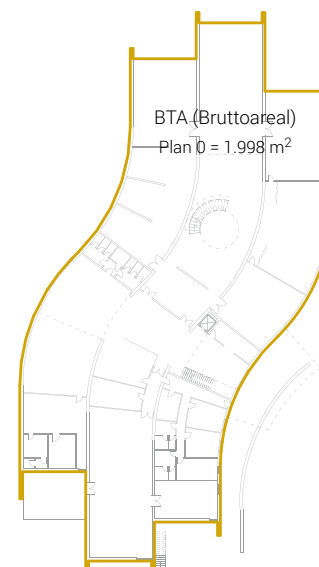
6 - Grus

7 - Fortauskant i armert betong

Strategier for energi og struktur

Gjennom strukturen i armert betong og grønt dekke sikres betydelige energibesparelser og dermed kostnadene for oppvarming om vinteren. Dekselet av armert betong, som er helt dekket med isolerende paneler, optimaliserer utnyttelsen av termisk masse, mens taket som er dekket med torv gir god termisk og akustisk isolasjon, beskyttelse mot luft og vann, og motstandsdyktig mot vann og brann.

Hele strukturen til Maritimt Vitensenter er utformet av armert betong. Den vertikale strukturen utgjøres av fire skillevegger, parallele langs hele bygningen, armert betong utvendig dekket av et lag av gips og isolasjonspanel som beskytter den mot marin korrosjon. Denne løsningen uten punktlege pilarer gjør det mulig å oppnå en større fleksibilitet av de områdene inne i museet. De er alltid i armert betonggulv i første etasje og i taket (også beskyttet mot saltvann gjennom det grønne dekslet) med avstander opptil 9,60 m.



Plan 0, +1 = 2.500 m²



Motto: Bølgebevegelse