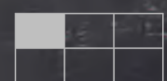


# SEKSTANTEN





## TUNGEVÅGEN VITENSENTER "SEKSTANTEN"

### Hovedideer

Moloen i havna med sin åpne steinfylling, inspirerer til et bygningsmessig grep som kan inkludere et strammere mololøp med et mere presist møte mellom molo og naturens svaberg på land. En slak krummet bygningskropp koblet til en tilsvarende krummet gangrampe på moloen, fallende ned mot et "nullpunkt" ute på piren, ble grepet. Anlegget kryper "lavmælt" opp fra havet, "peiler" fyret og blir et markant nytt arkitekturverk mellom hav og land.

"SEKSTANTEN" er et gammelt, men fortsatt viktig navigasjonsinstrument på havet, og er et godt navn på et maritimt vitensenter.

Hovedgrepet skiller mellom en adkomstsider med havna inkludert, og en ytterside, urørt mot havet og været. Kontrasten i dette skillet oppleves på gangvegen mellom adkomstsiden og fyret der gangvegen føres gjennom et "hull" i bygningsvolumet. Likeledes oppleves denne kontrasten via resepsjonen til utsikten fra restauranten og deler av utstillingsarealene. Moloen er foreslått inkludert i prosjektet for å forsterke konseptet. Selve bygget (Vitensenteret) taper ikke sin identitet om moloanlegget velges bort.

### Stedlig tilpasning

Landskapet er lavt, duvende og sårbart. Vitensenteret stiger svakt på fra sjøen/strandkanten og ender i opdelte volum med ulike høyder for å innpasse seg dette landskapet. Grå betong harmonerer med fargene i naturomgivelsene og svaberget, skaper tyngde og bidrar til å holde volumene forankret i terrenget. Arkitekturen er moderne (fra vår tid), i kontrast til omkringliggende bebyggelse. Kontraster framhever hverandre.

Høyder og proporsjoner er brutt ned i målestokker som respekterer den eksisterende bebyggelsen.

- KJØREADKOMST MUSEUM
- KJØREADKOMST FYRTÅRN
- SYKKELTRASE
- GANGADKOMST TIL OG FRA MUSEUM
- GANGSYKKELSTI FYRTÅRN
- SJØVEIEN/ TILKOMST FRA SJØEN MED GJESTBRYGGE
- - - FORMÅLSGRENSE
- - - BYGGEGRENSE

5 10 20 30 40m



TERRENGSNITT

2.5 5 10 15 20m







### Hovedtrekk i romforløp

De buede volumene inneholder adkomstfunksjoner, vestibyle/kafeteria, restaurant, akvarium, møterom, grupperom og administrasjon på første etasje, samt utstillingsrom på andre etasje. "Peilelinjalen" mot fyret er på en etasje og inneholder utstillingsareal. Den buede bygningsformen oppleves også

innvendig i publikumsarealene. Se utstillingsområdene i planen.

Auditorium, scene og teknisk rom er lagt til et eget volum i vinkelen mellom fløyretningene. Scene og lager ligger på et nedsenket nivå med rampe opp til ekstra inngang og rømningsvei. Dette volumet underordner hovedformen og tekkes med torvtak/sedumtak og grønn vegetasjon langs/på vegg.

### Trafikkale forhold

Det er lagt opp til minst mulig biltrafikk tett på bygget og hovedinngangen, for ikke å forstyrre den nære kontakten mellom bygget og naturen i møtet mellom hav og land. Nødvendig kjøredkomst er lagt til den sørligste enden på bygget, i egen avkjørsel mot sørvest fra offentlig kjøreveg. I denne delen av bygget ligger administrasjonen, teknisk rom, lager, scene og auditorium.

Her er det anlagt parkeringsplasser for bevegelseshemmede som derfra lett kan nå innganger i denne fløyen, eller direkteinngangen til resepsjonen ved kafeteriaen i vestibylen.

Varebiler rygger inn til bygget. Dersom enveis gjennomkjøring er sterkt ønskelig kan kjøreadkomsten forlenges i buen langs sørsiden av anlegget og fram til gangtraseen/adkomsten fra sørøst.

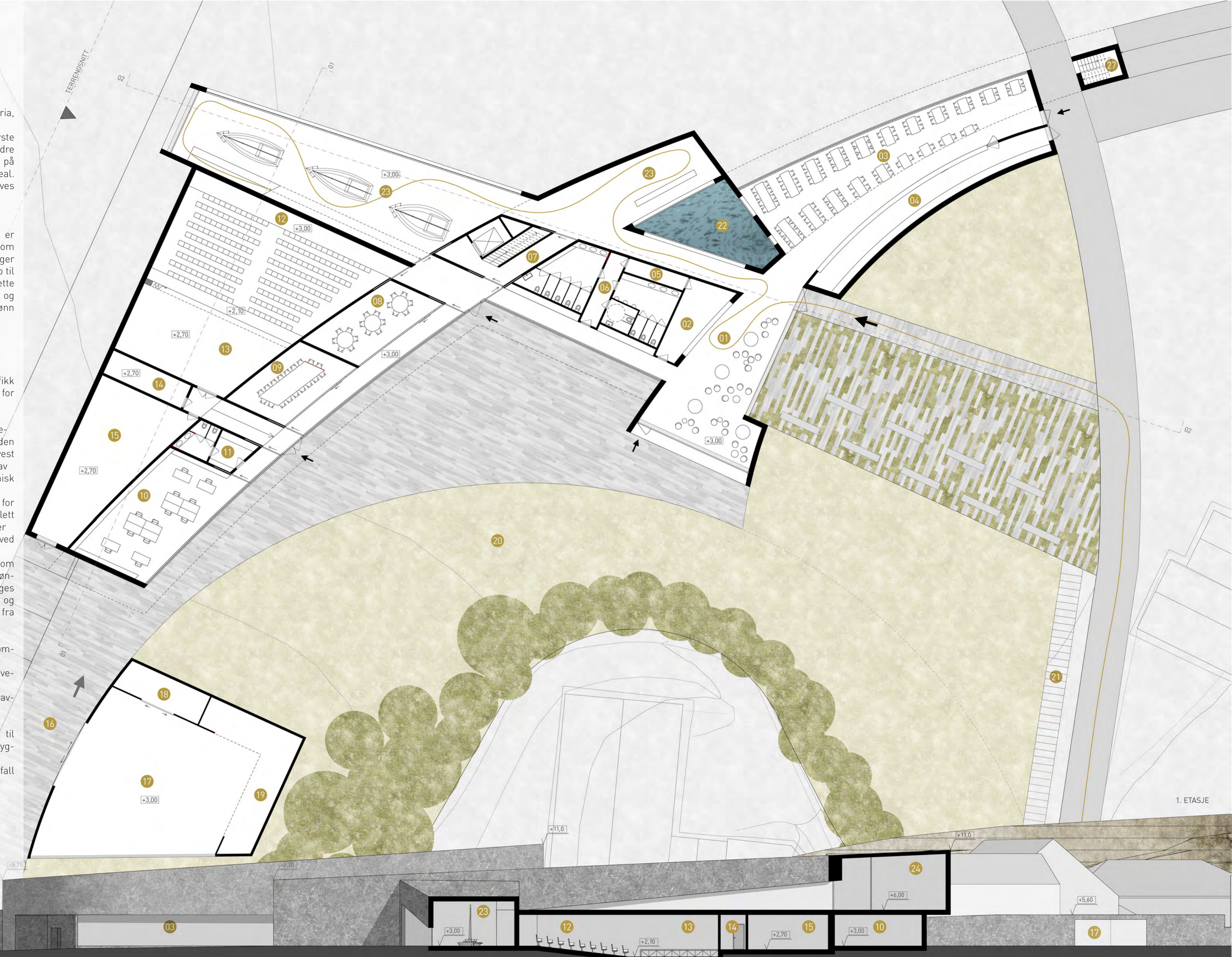
Busser og andre privatbiler stanser/parkerer rett utenfor konkurranseområdet.

Besøkende går den horisontale gangvegen fram til hovedinngangen.

Hovedadkomsten vender mot øst (havna) og gangvegen.

Ganglinja fra gangvegen til hovedinngangen er siktlinja ("peilelinja") til fyret. Fyret kan skimtes gjennom bygget helt fra gangvegen.

Gangvegen er kjørbær for varer og avfall til/fra kjøkkenet mot nordøst.



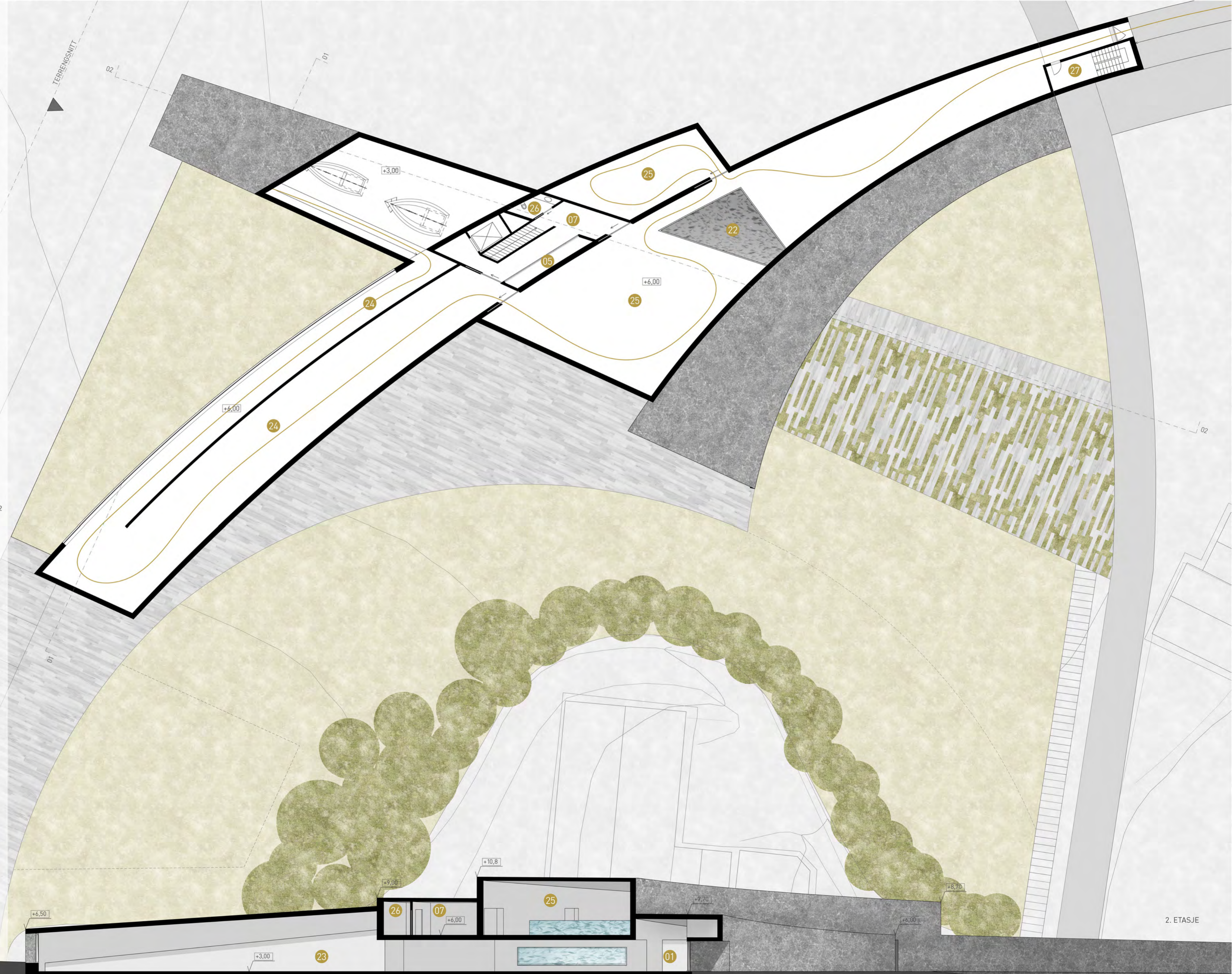
1. ETASJE



- 01 PUBLIKUMSMOTTAK/ BUTIKK\_115m2
- 02 RESEPSJON\_ 20m2
- 03 KAFÉ\_160m2
- 04 KJØKKEN/KJØLEROM\_ 56m2
- 05 RENGJØRING\_ 6m2 + 6,7m2
- 06 TOALETT/GARDEROBE\_ 71m2
- 07 HOVEDTRAPP/HEIS\_ 35m2
- 08 GRUPPEROM\_ 40m2
- 09 MØTEROM\_ 38m2
- 10 KONTOR (PERSONAL)\_ 80m2
- 11 TOALETT/GARDEROBE (PERSONAL)\_ 22m2
- 12 AUDITORIUM\_ 245m2
- 13 SCENE/UNDERVISINGSROM\_ 77m2
- 14 UNDERVISNINGSMATERIELL\_ 15m2
- 15 TEKNISK ROM\_ 90m2
- 16 P-PLASSER FOR BEVEGELSESHEMMEDE\_ 7 plasser
- 17 GJENSTANDSMOTTAK/LAGER\_ 183m2
- 18 VASKEROM\_ 20m2
- 19 VERKSTED\_ 45m2
- 20 LEKEPARK
- 21 PARKERINGSPLASSER FOR SYKKEL\_ 52 plasser
- 22 AKVARIUM\_ 44m2
- 23 UTSTILLINGSLOKALER (HAVBRUK)\_ 284m2
- 24 UTSTILLINGSLOKALER (MARITIM INDUSTRI)\_ 300m2
- 25 UTSTILLINGSLOKALER (KYSTVERKET)\_ 378m2
- 26 TOALETT\_ 4,5m2
- 27 TRAPP\_ 15,2m2

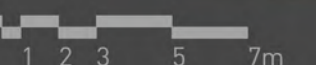
- BRA\_ 1700m2 (1. etasje)
- BRA\_ 800m2 (2. etasje)
- BRA\_ 2500m2 (bygninger)
- BYA\_ 1990m2 (bygninger)
- Kjøre og parkeringsareal\_ 430m²
- Volum\_ 9500m³

-  GANGLINJE UTSTILLING
-  HØVEDINNGANG
-  BIINNGANG
-  LASTE/ LOSSEOMRÅDER



2. ETASJE

SNITT 02





### Bygningstekniske prinsipper og materialer

Isolert betongplategulv på grunn. Plasstøpte kjerneisolerte betongvegger, plateforskalt utvendig og innvendig. Frittspennende hulldekkeelement på innervange i etasjeskiller og tak. Isolert kompakttak, tekket med betonggrå folie. Det er ønskelig å kunne dekke folien med opplektede elementer av tynne betongplater. Singel er et alternativ.

Innvendig gulv av slipt betong med deler av heltre furu, bl.a. i restauranten. Spilehimling av tre (furu), nedforet for tekniske føringar og akustikk. Deler av vegg med innslag av trefelt (furu), av spiler, finer etc.

Trehvit furu skaper en varm tone mot betongen. Materialet er kortreist. Innvendige glassvegger i administrasjon og møterom.

Auditoriet behandles etter egne funksjonskrav, herunder akustikk. Dagslysbehovet/vindu er samlet i glassfelt som understreker komposisjonen, og tjener utstillingen sitt behov for lys og mørke soner.

Gangtraseen fra sør til portalen i enden av kjøkken/restaurant støpes i betong og tekkes med treplanker av furu.

Uteområdet som leder til hovedinngangen utformes som et stilisert svaberg av betong og gress. Slik understrekes tilknytningen til landskapet og vår intensjon om at bygget skal skille mellom urørt natur på yttersiden og menneske skapt natur på innsiden.

### Enkel energistrategi

Tunge materialer som magasinerer varme, god isolasjon og moderate glassfeltareal gir lavere energiforbruk. Likeså tekniske anlegg som utnytter varme fra grunnen og havet rett ved. Bygningsmassen er på det høyeste 8 meter over terreng. Den har et innvendig volum på 9500 m<sup>3</sup>, som er gunstig energimessig.

For øvrig er det krav om vannbåren varme i bygget som således kan nytte flere alternative energikilder.

