

# “SUBTERRANEANS” MARITIMT VITENSENTER RANDABERG

Prosjektet Subterranean er en referanse til underliggende bygge systemer hvis egenskaper og utvikling skjer over tid.

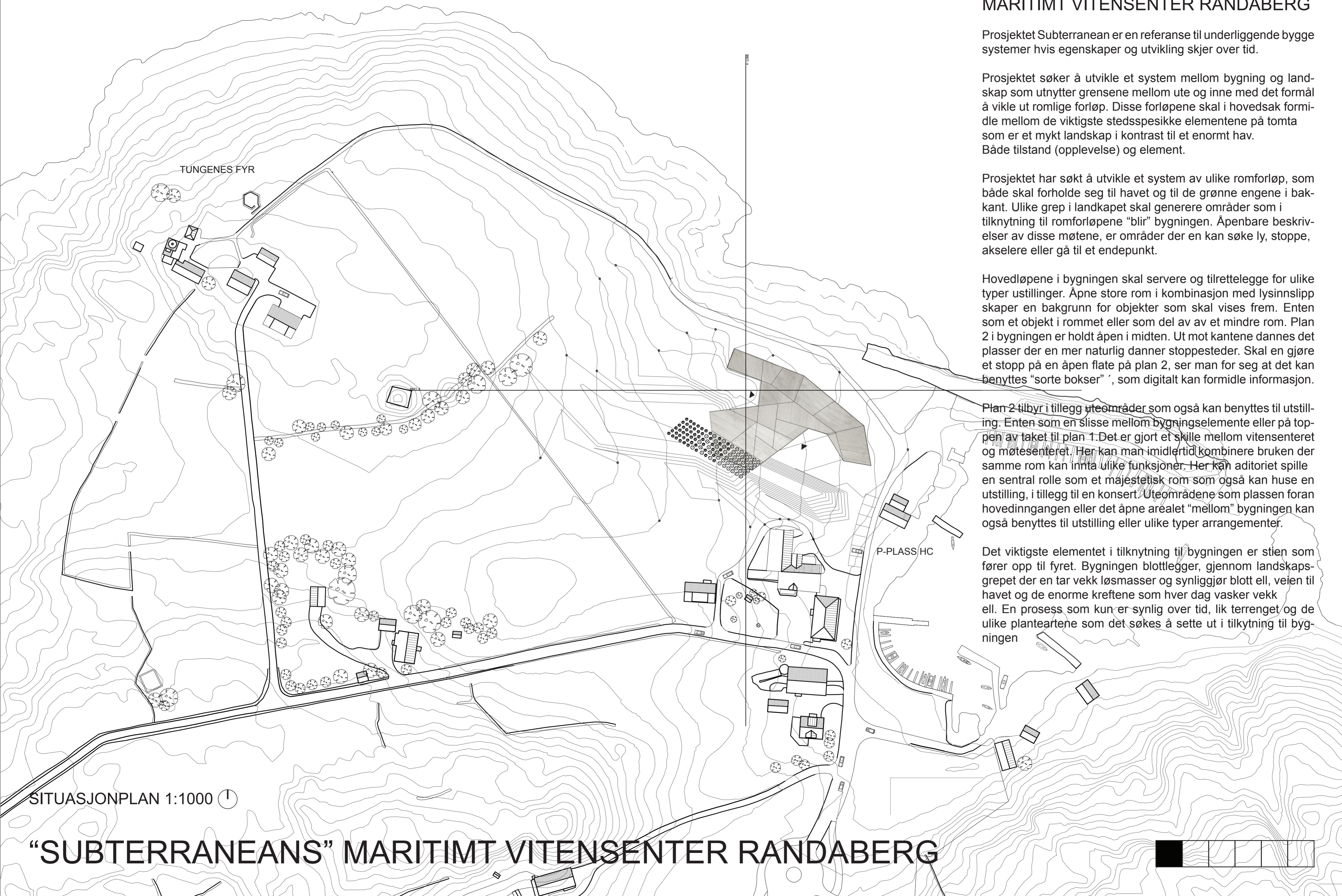
Prosjektet søker å utvikle et system mellom bygning og landskap som utnytter grensene mellom ute og inne med det formål å vikle ut romlige forløp. Disse forløpene skal i hovedsak formidle mellom de viktigste stedsspesifikke elementene på tomten som er et mykt landskap i kontrast til et enormt hav. Både tilstand (opplevelse) og element.

Prosjektet har søkt å utvikle et system av ulike romforløp, som både skal forholde seg til havet og til de grønne engene i bakkant. Ulike grep i landskapet skal generere områder som i tilknytning til romforløpene “blir” bygningen. Åpenbare beskrivelser av disse møtene, er områder der en kan søke ly, stoppe, akselere eller gå til et endepunkt.

Hovedløpene i bygningen skal servere og tilrettelegge for ulike typer utstillinger. Åpne store rom i kombinasjon med lysinnslipp skaper en bakgrunn for objekter som skal vises frem. Enten som et objekt i rommet eller som del av et mindre rom. Plan 2 i bygningen er holdt åpen i midten. Ut mot kantene dannes det plasser der en mer naturlig danner stoppesteder. Skal en gjøre et stopp på en åpen flate på plan 2, ser man for seg at det kan benyttes “sorte bokser” , som digitalt kan formidle informasjon.

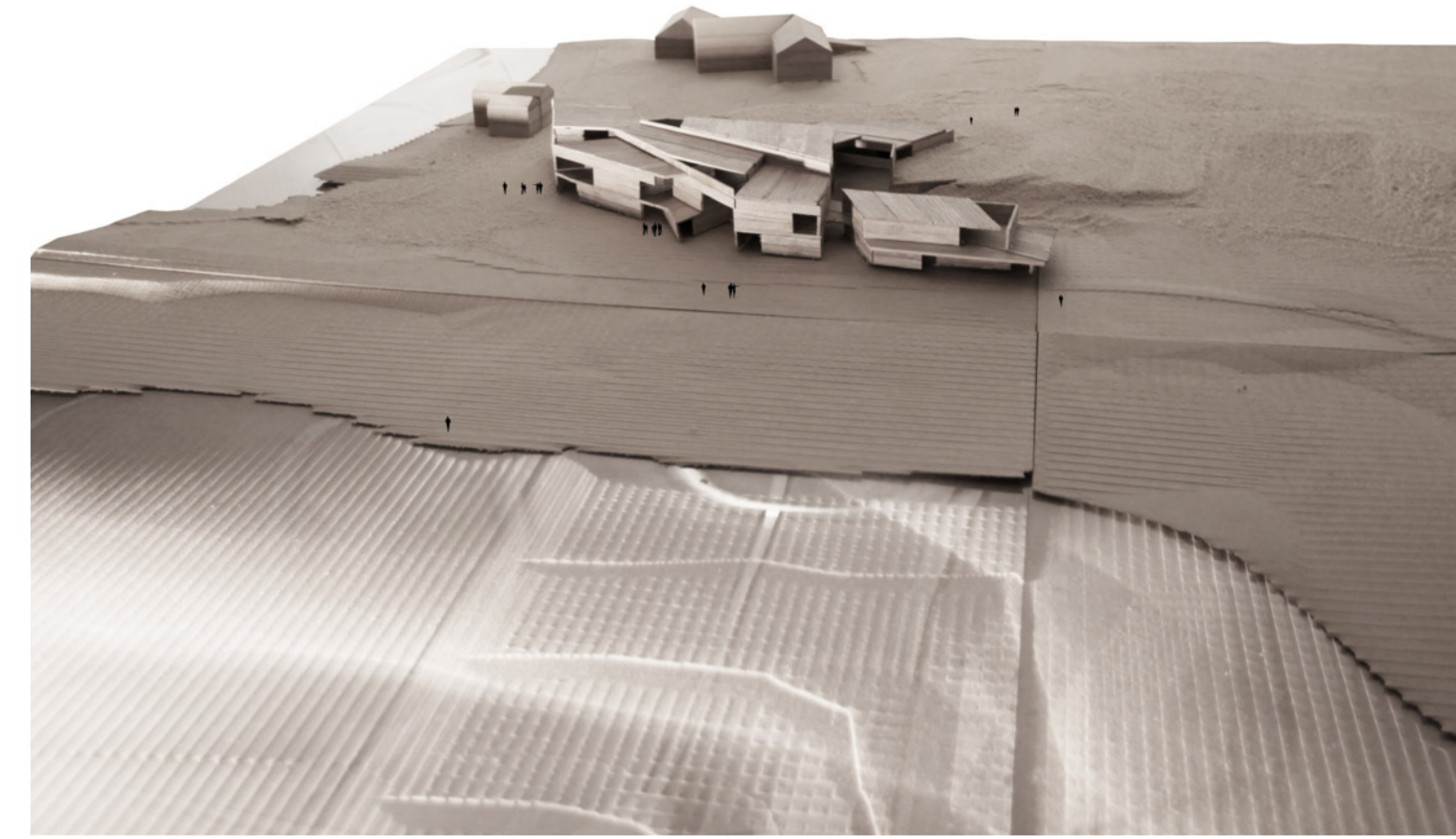
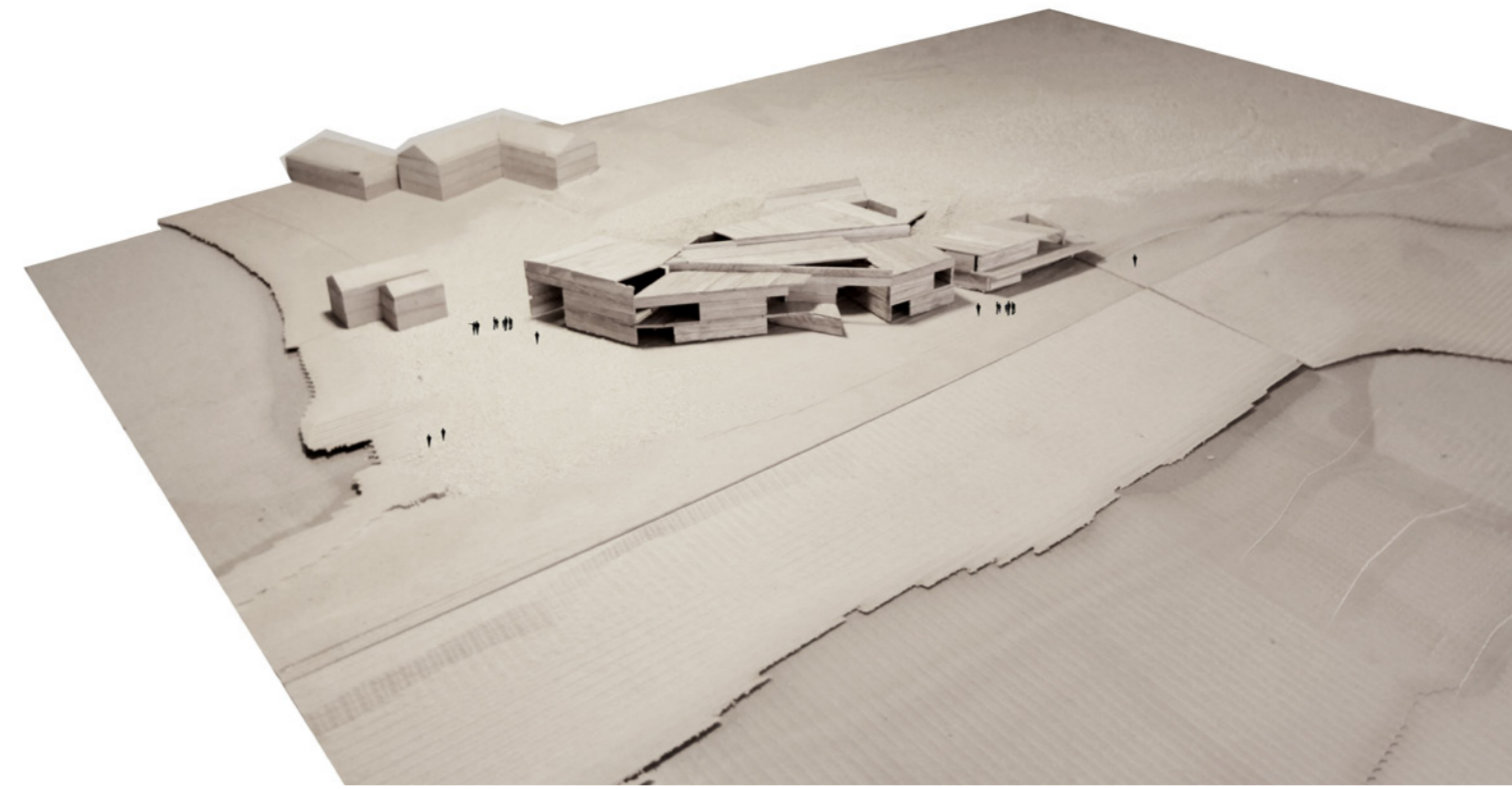
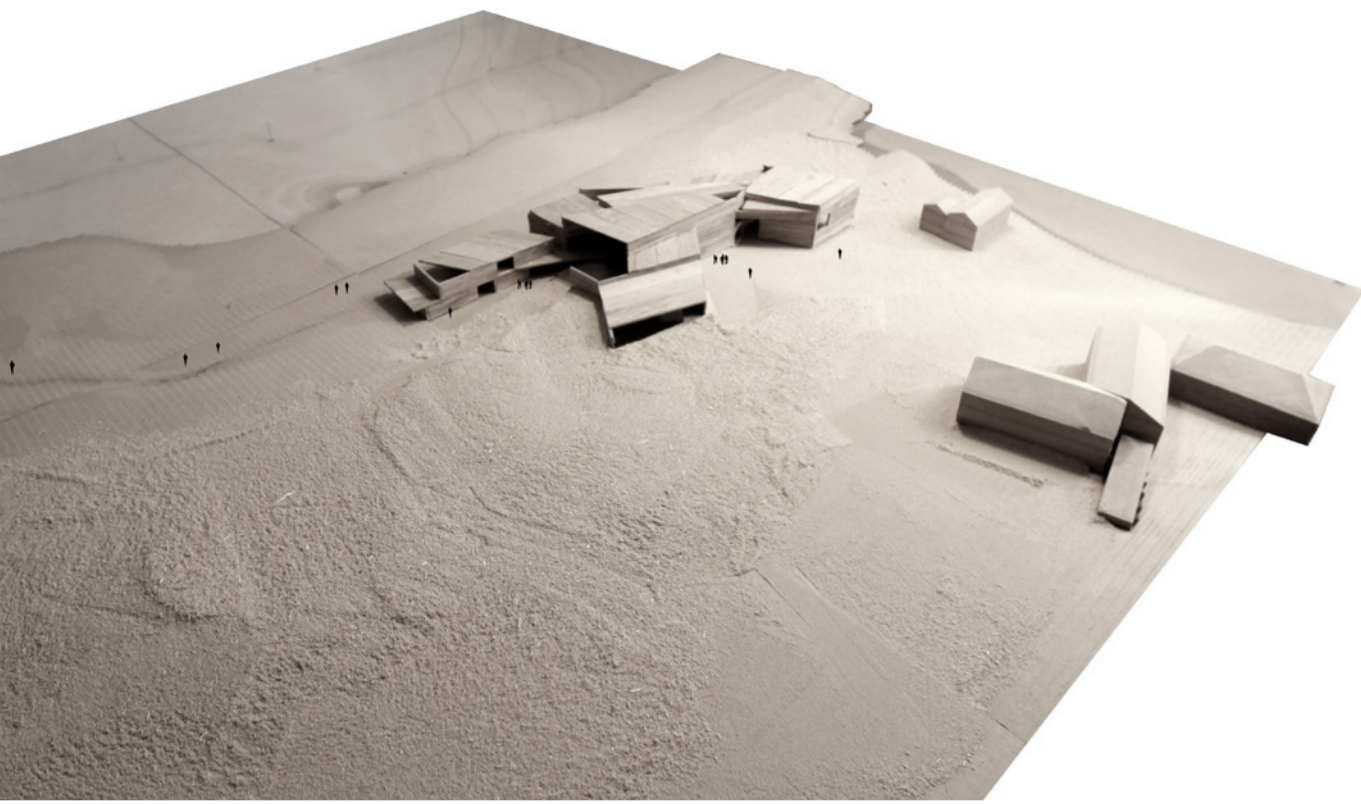
Plan 2 tilbyr i tillegg uteområder som også kan benyttes til utstilling. Enten som en slisse mellom bygningselemente eller på toppen av taket til plan 1. Det er gjort et skille mellom vitensenteret og møtesenteret. Her kan man imidlertid kombinere bruken der samme rom kan innta ulike funksjoner. Her kan auditoriet spille en sentral rolle som et majestetisk rom som også kan huse en utstilling, i tillegg til en konsert. Uteområdene som plassen foran hovedinngangen eller det åpne arealet “mellom” bygningen kan også benyttes til utstilling eller ulike typer arrangementer.

Det viktigste elementet i tilknytning til bygningen er stien som fører opp til fyret. Bygningen blottlegger, gjennom landskaps-grepet der en tar vekk løsmasser og synliggjør blott ell, veien til havet og de enorme kreftene som hver dag vasker vekk ell. En prosess som kun er synlig over tid, lik terrenget og de ulike plantearterne som det søkes å sette ut i tilknytning til bygningen



SITUASJONPLAN 1:1000 ①

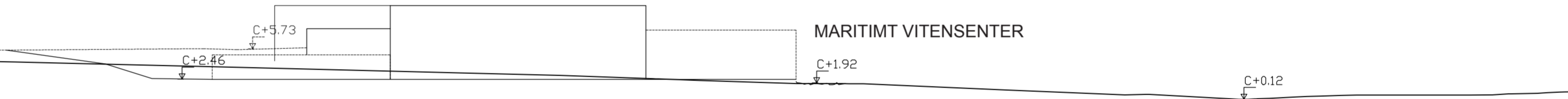
“SUBTERRANEANS” MARITIMT VITENSENTER RANDABERG



EKSTERIØRPERSPEKTIV



C+5.73



TERRENGSNITT AA 1:500

MARITIMT VITENSENTER

C+2.00

C+2.45

C+5.90

C+5.20

C+2.74

C+2.00

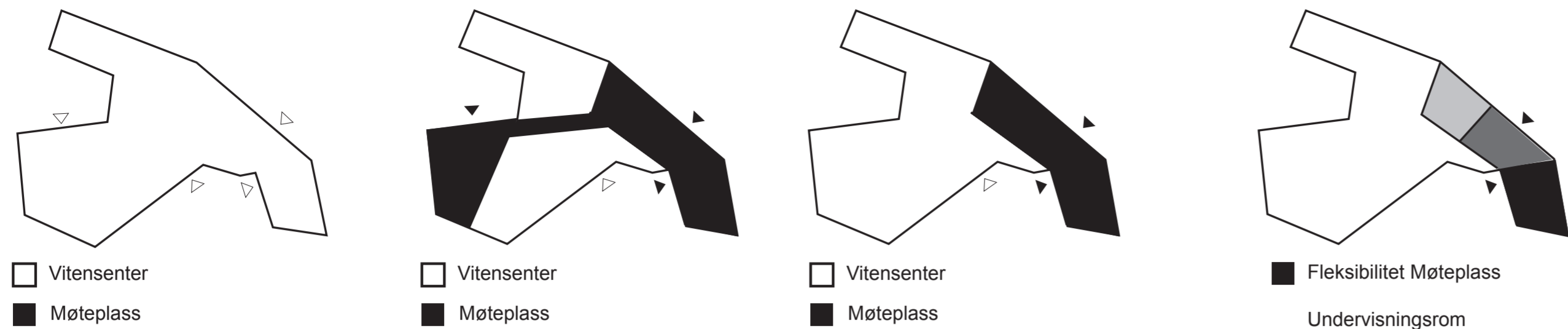
C+2.45

C+0.12

TERRENGSNITT BB 1:500

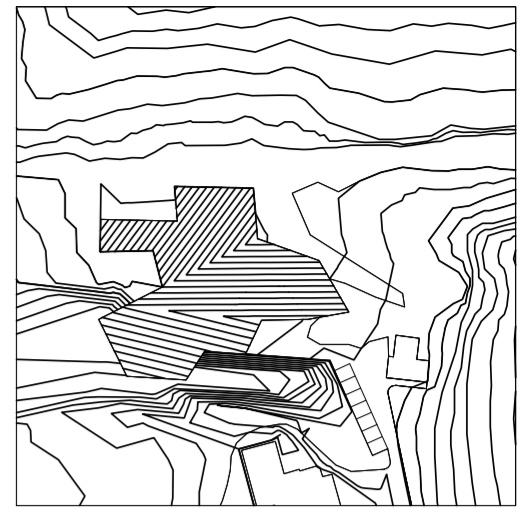
# “SUBTERRANEANS” MARITIMT VITENSENTER RANDABERG





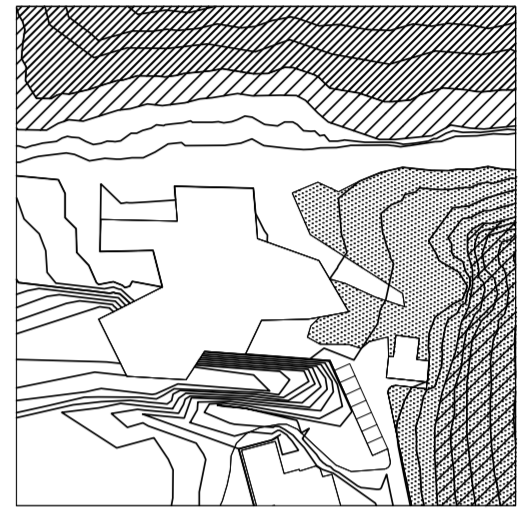
# Gradienter av naturtyper løser naturlig oppblomstring av stedegnede bioversitet

Ved å tilrettelegge for naturlige overganger, gradienter, dannes de finføyte, nuanserte mellomrommene som naturen prioriterer for å spire. Hver art som prøver seg i et habitat, hver plante, insekt eller dyr, søker stadig artsspesifikke bedre utviklede forhold.



## Gradienter for Maritimt Vitensenter:

- skifferfjell til sandslette
- sandslette til grasdyner
- grasdyner til graseng
- graseng til skogholt (- sjø, til skifferfjell)

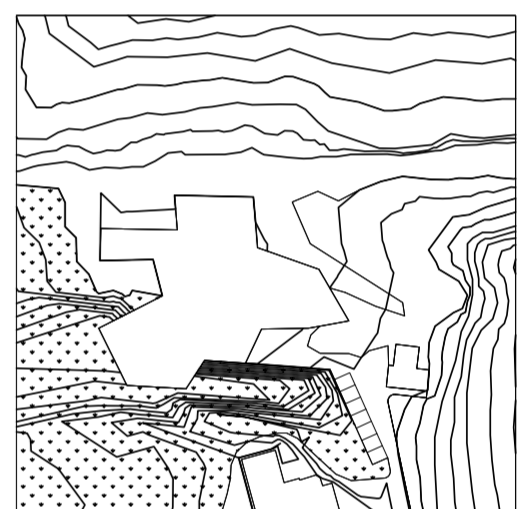


### Konstruksjonen av gradientene bestandsdeler igangsetter en ønsket framvokst av naturtyper

Utgangspunktet for gradientene konstrueres ved bygging, med hensikt om å spille på lag med:

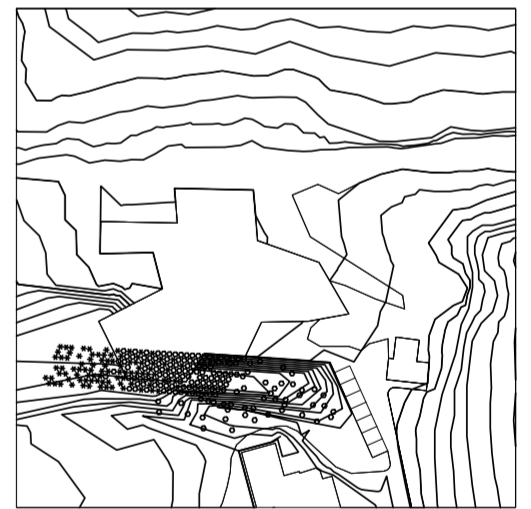
\*lokalt klima, lokalt vær og bruk av senteret\*

Slik forbedrer tiden som går de opplembare botaniske forholdene knyttet til Maritimt Vitensenter på Tungavågen.



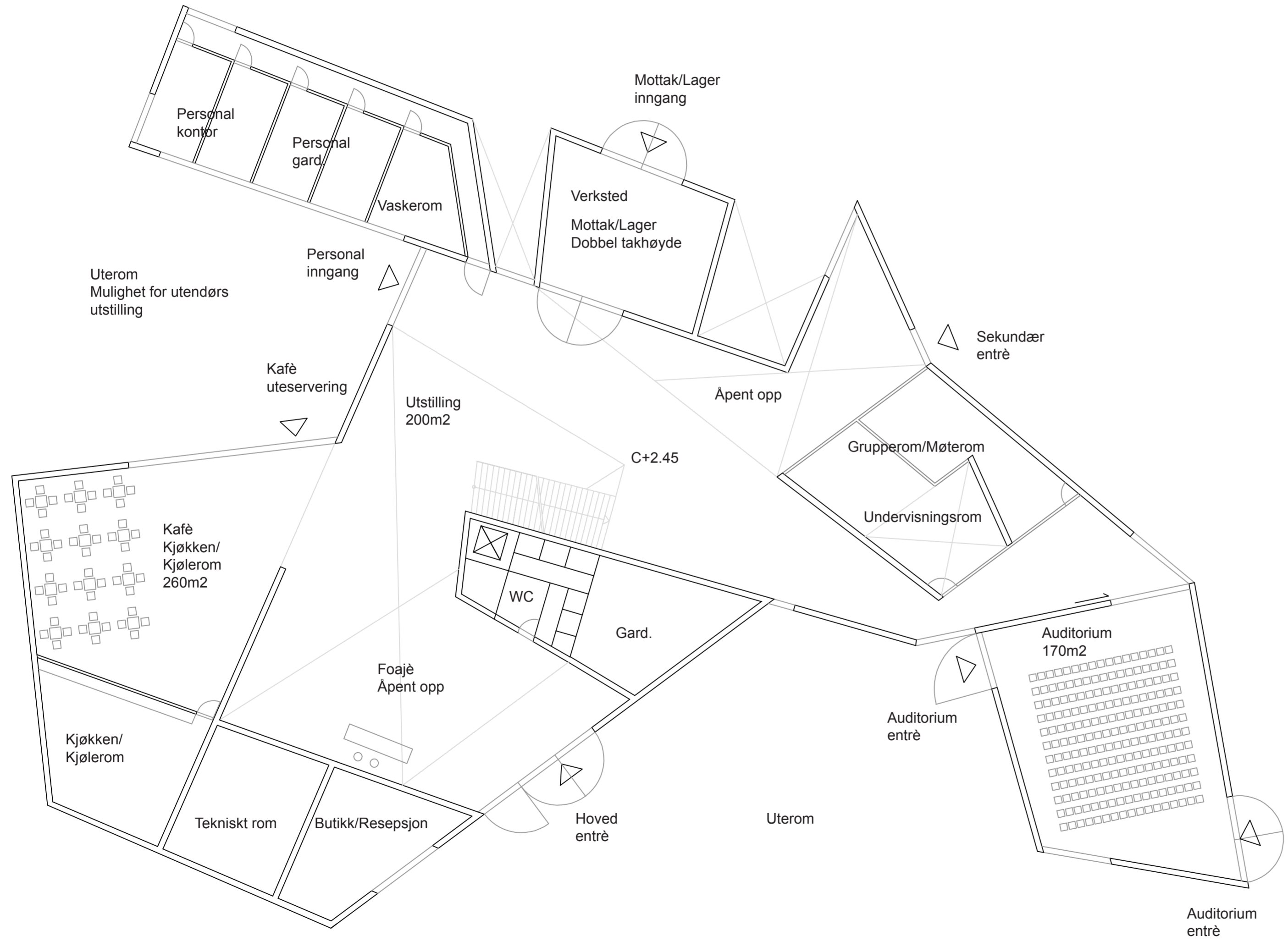
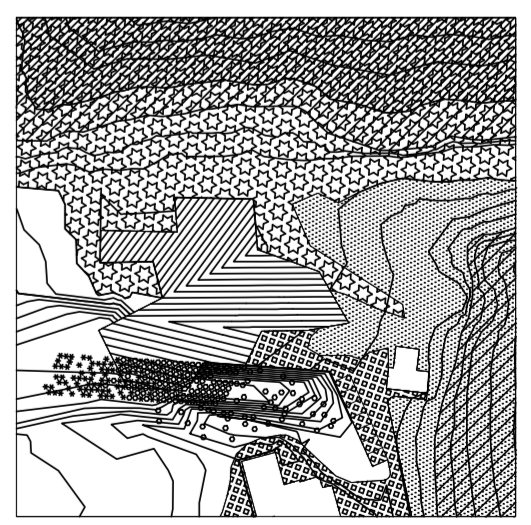
#### Gradientenes elementer

- framvasket skifferfjell
- sandbane
- grasvoller
- samlet beplantning av egnede arter av trær



Arter

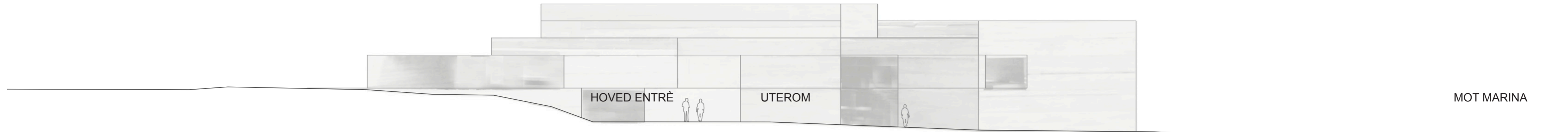
- |                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| Oreopteris limbosperma               | Smørtelg        |
| Filipendula ulmaria                  | Mjødurt         |
| Acalypha hispida                     | Rød Kattehale   |
| Leymus arenarius                     | Strandrug       |
| Euphorbia palustris                  | Strandvortemelk |
| Veronica spicata                     | Aksveronika     |
| Cochlearia officinalis               | Skjørbusurt     |
| Argentina anserina                   | Gåsemure        |
| Echium vulgare                       | Ornehode        |
| Matricaria discoidea                 | Tunbaldbrå      |
| Habitzia tamnoides                   | Sjermemelde     |
| Honckenya peploides                  | Strandarve      |
| Sedum acre                           | Bittebergknapp  |
| Armeria maritima                     | Fjærekoll       |
| Angelica archangelica ssp. litoralis | Strandkvann     |
| Carpinus betulus                     | Agnbøk          |
| Lonicera tatarica                    | Tatarleddved    |
| Alnus glutinosa                      | Svartor         |
| Quercus robur                        | Ek              |
| Juniperus communis                   | Einer           |
| Ilex meserveae                       | Jerneke         |



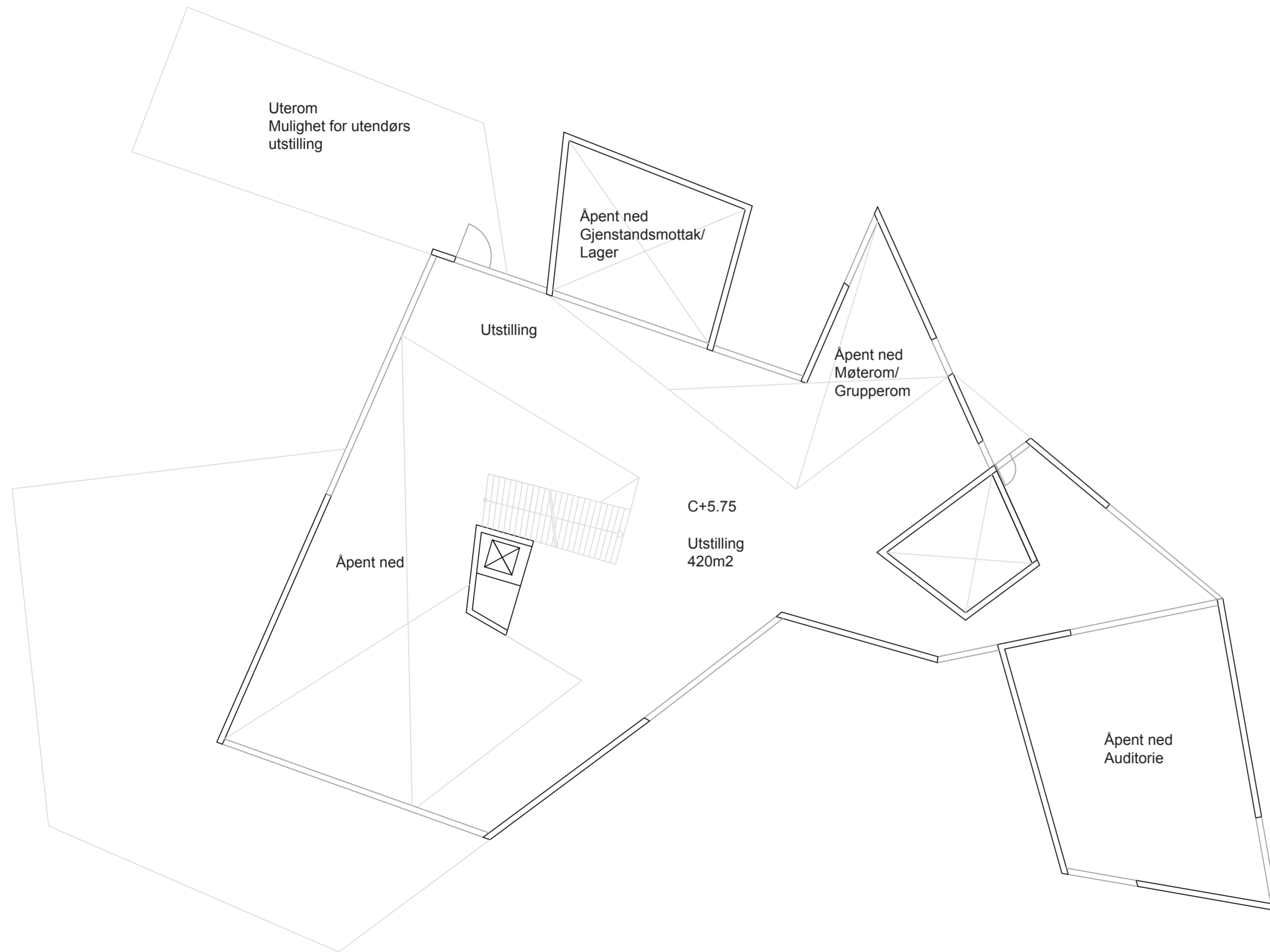
PLAN ETASJE 1 1:200

# “SUBTERRANEANS” MARITIMT VITENSENTER RANDABERG





FASADE SYD 1:200



PLAN ETASJE 2 1:200



# “SUBTERRANEANS” MARITIMT VITENSENTER RANDABERG



# Fjellgulv av wiresagd  
\*Kvartsglimmerskifer rik på kvartsårer. Soner av kvartsitt forekommer flere steder, stedvis med granat\*

Bygningen reises rett på stedsekte grunn av Kvartsglimmerskifer. Randaberg har Kvartsglimmerskifer som er rik på kvartsårer. Soner av kvartsitt forekommer flere steder, stedvis med granat.



## Entreplan har 100% fysisk kontakt med stedet

Grunnen sages frem ur grunnfjell 2,5 m over havet, med diamant-wiresag.

- visuelt framstår gulvet stedsspesifikke
- gulvet studerer lokal bergart
- termisk utjevner berggulvet romstempereaturen, svalere om sommeren, lunere om vinteren



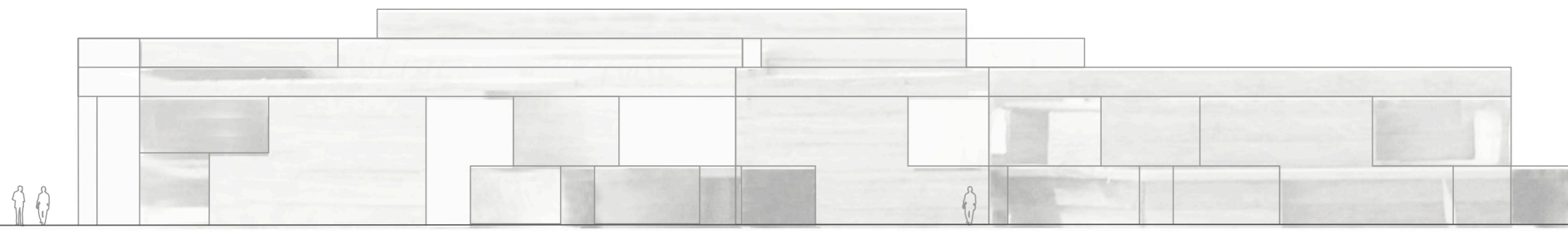
### Stormvannshåndtering hånd i handsken med fjellgulv

Langsgående kanaler fra tilsagingen av fjellgulvet, gjenbrukes som stormvannshåndtering i Vitensenterets levetid. Utendørs langs veggene av bygningen løper kanaler som drenerer stormvann ved ekstremvær ut i fjorden.

REF: Wiresaging Engervannet øst for Sandvika (Oslo)



MOT MARINA

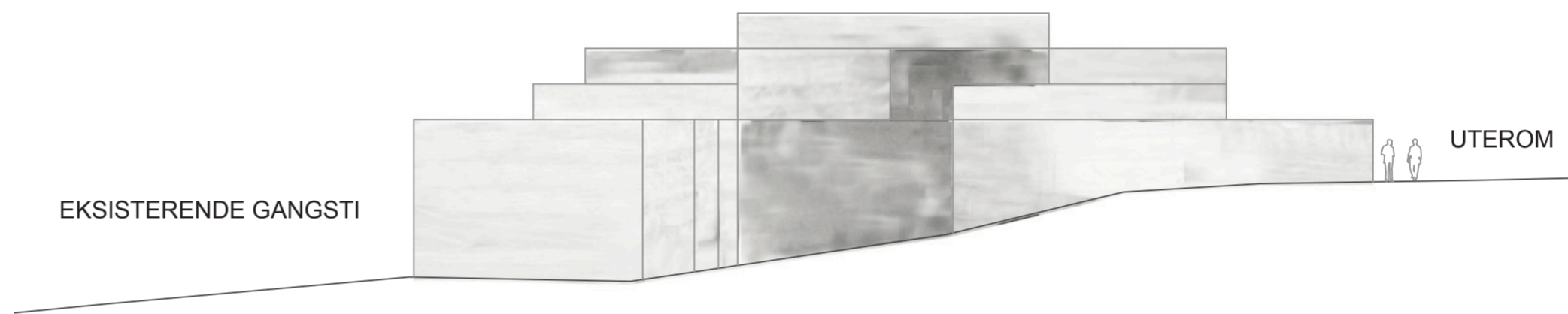


FASADE NORD 1:200

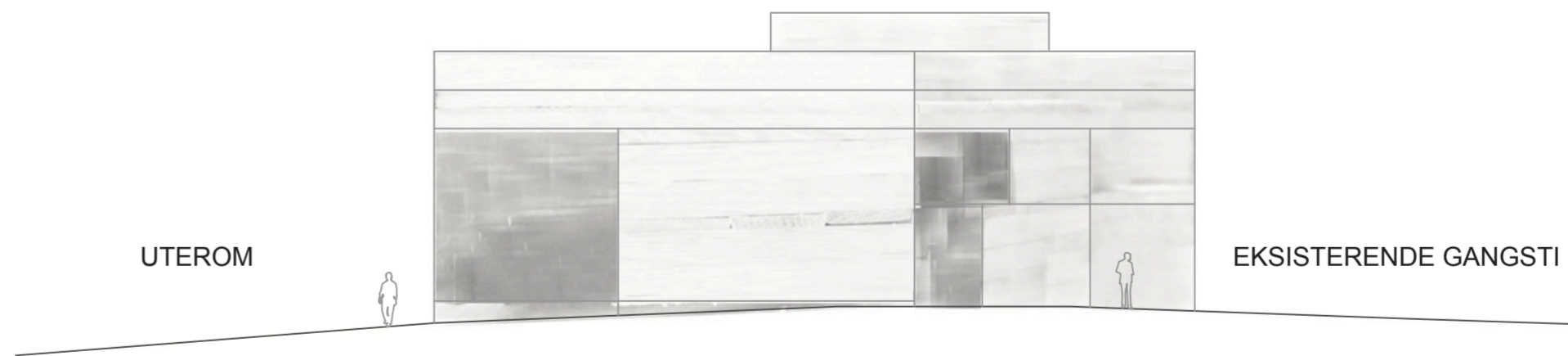


INTERIØRPERSPEKTIV UTSTILLINGSROM

# “SUBTERRANEANS” MARITIMT VITENSENTER RANDABERG

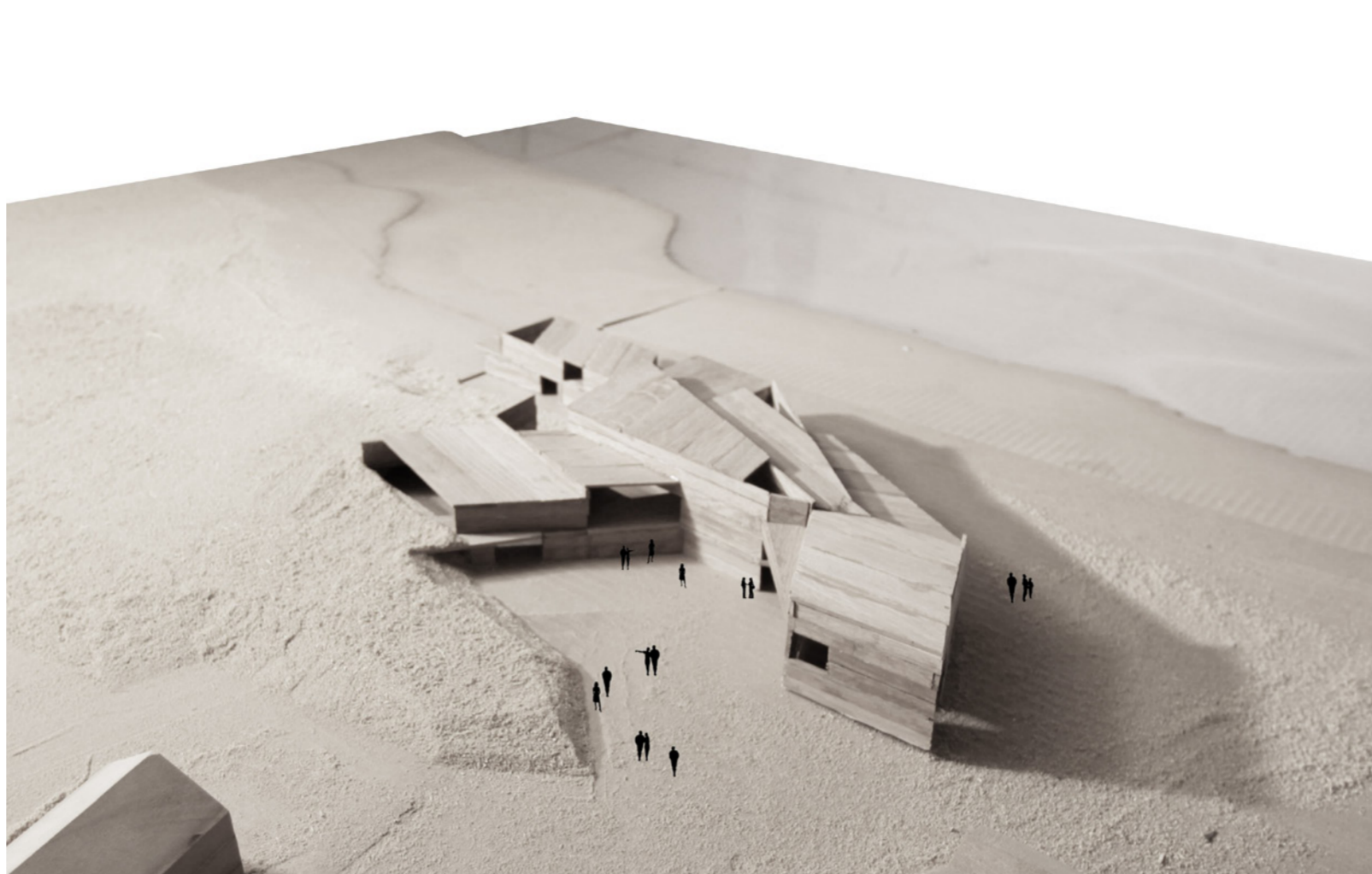
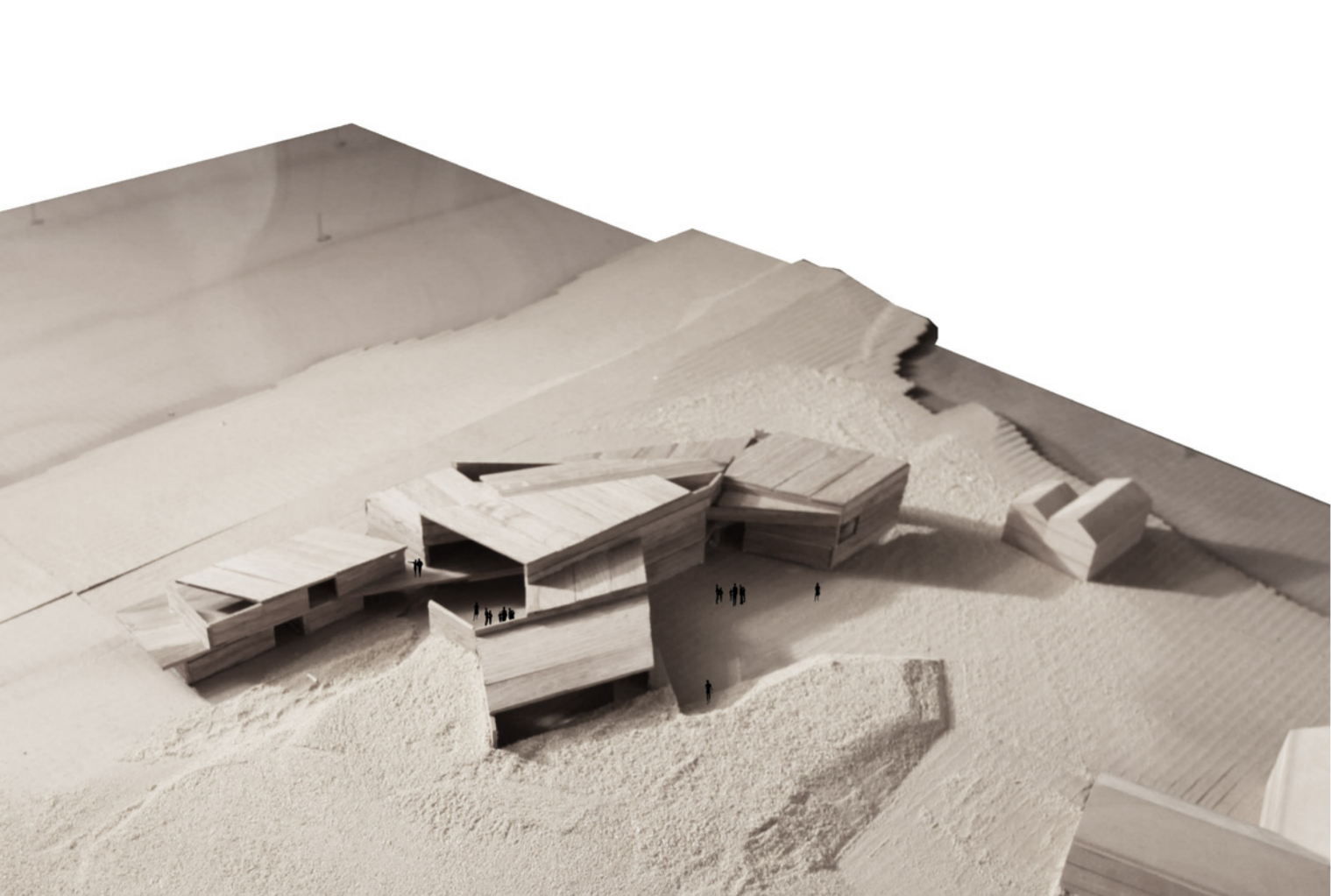


FASADE VEST 1:200

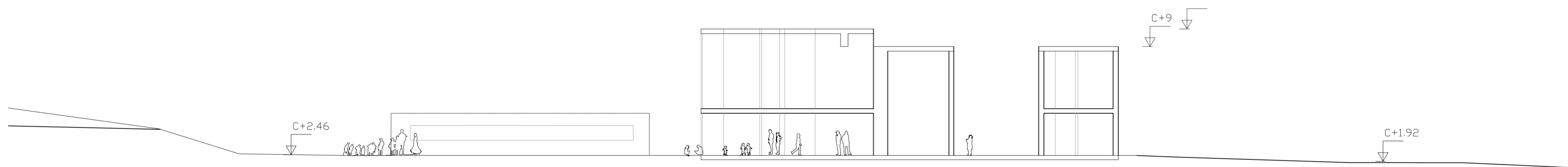


FASADE ØST 1:200

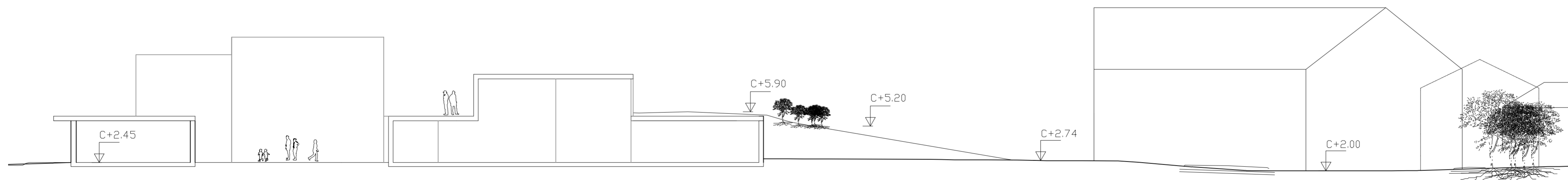




EKSTERIØRPERSPEKTIV



SNITT AA 1:200



SNITT BB 1:200

# “SUBTERRANEANS” MARITIMT VITENSENTER RANDABERG

