

terrengsnitt/ vestfassade 1:500

### Arkitektonisk disposisjon

Mær tar utgangspunkt i merdens vesen og gjør et forsøk på å organisere vitensenterets program i forskjellige romholdige celler. Utvekslingen mellom de enkelte funksjonene forgår der cellene smelter sammen.

### Organisasjon

Fra parkeringsplassen når man bygningen til fots og blir ført over en grusplass inn i resepsjonen. Denne er plassert i midten som et knutepunkt og fungerer som mottak med butikk og toalett. Således kan den enkelt betjenes av en person. Samtidig binder den de forskjellige funksjonene til hverandre slik at herifra kan alle av vitensenterets rom nåes: I ryggen av resepsjonen er kontor og personal plassert, til venstre befinner møteplassen og kafeen seg og til høyre går man inn i utstillingen.

Utstillingen er vitensenterets hjerte med et stort akvarium satt i midten av rommet. Her kan rundgangen starte: De besøkende blir ført rundt i utstillingen som er organisert rundt den store vannsøylen. Opplevelsen blir nok en gang forsterket i det man tar trappen opp til mesaninen og videre til annen etasje. (Med andre ord: man stiger fra havbunnen til overflaten) Her befinner man seg i en rotunde med takterrasse som byr på 360 graders utsikt mot Tungevangen, havet og Jærens omegn. Man forstår kanskje nå tanken bak byggets form: sirkelen, en figur som gjenspeiler seg selv ved å gå tilbake til sitt eget utgangspunkt.

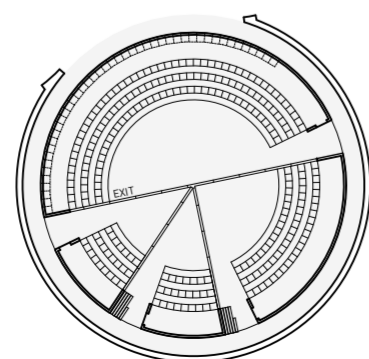
Kafeen er plassert mot sletta og man har mulighet til å sitte ute når vær og vind tilbyr det.

Møteplassen er organisert i ett stort rom, med auditorium, undervisnings-, gruppe- og møterom i ett. Disse kan skilles fra hverandre ved hjelp av mobile skillevegger.

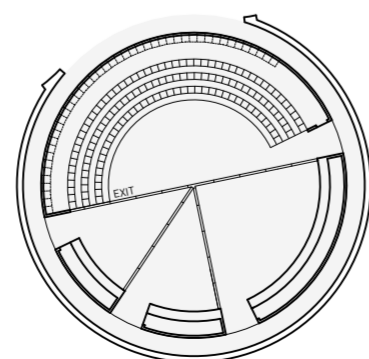
Veggen i ryggen av rommet danner en korridor og gir plass til garderoben og den mobile tribunen samtidig som den bistår med tekniske rom. En av de mange kombinasjonsmulighetene for møtesenteret vises skjematisk nedenfor.

skjema møtesenteret 1:500

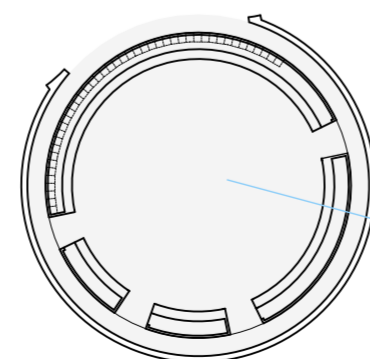
teleskoptribune, adskilt rom



delvis uttrukket tribunde, adskilt rom



åpen flate, ett rom



### Energistrategi

Et kompakt bygningsvolum og lav fasade avvikling legger grunnsteinen for å redusere primærenergi behovet. I tillegg kommer en solid avveining mellom vindusflatene, som gir naturlig belysning og dermed en høyere varmetytelse om vinteren, mot naturlig belysning og en tett og høyverdig isolert fasade.

En optimal utnyttelse av dagslyset, lyse reflekterende veggflater samt energisparende lamper med høy virkningsgrad bistår til et energisparende belysningskonsept.

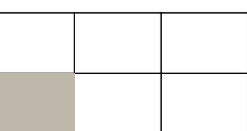
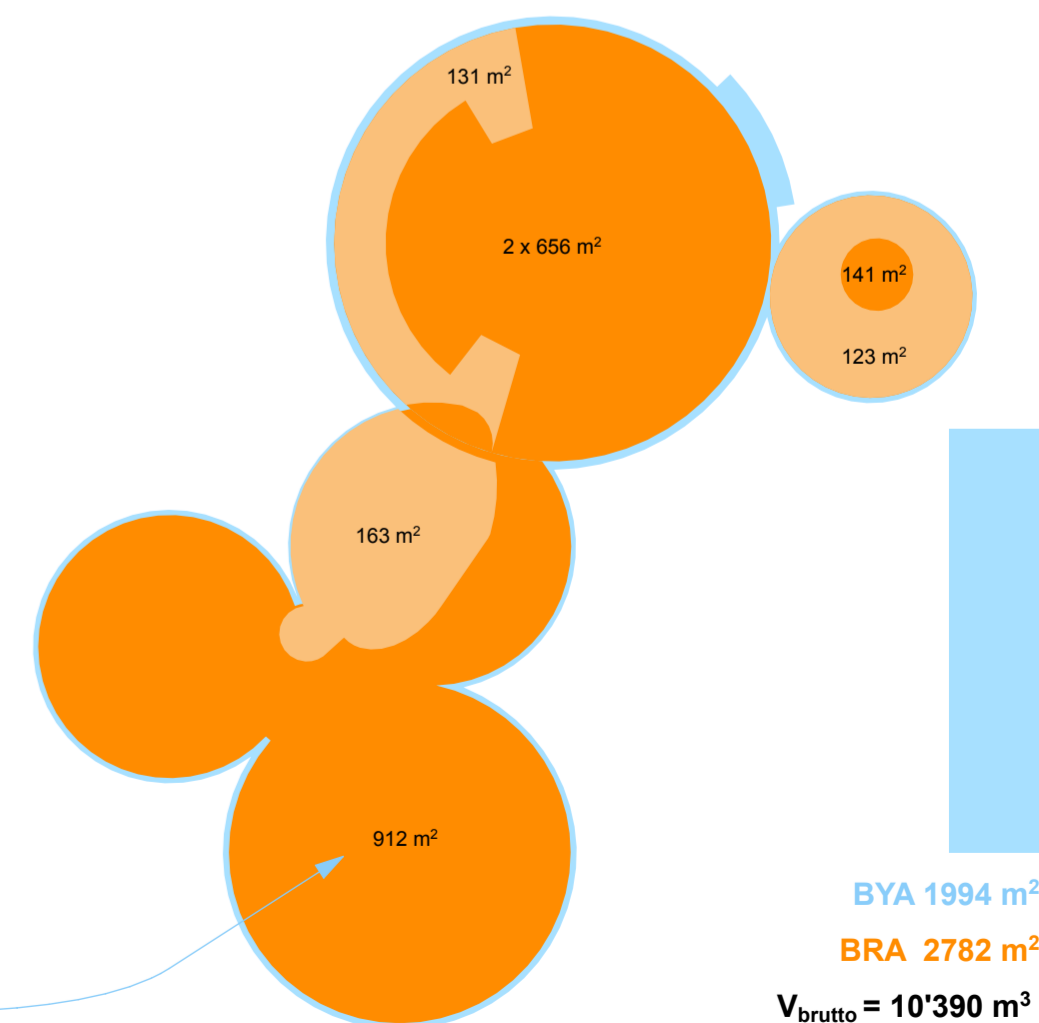
### Materialvalg

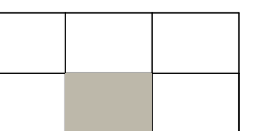
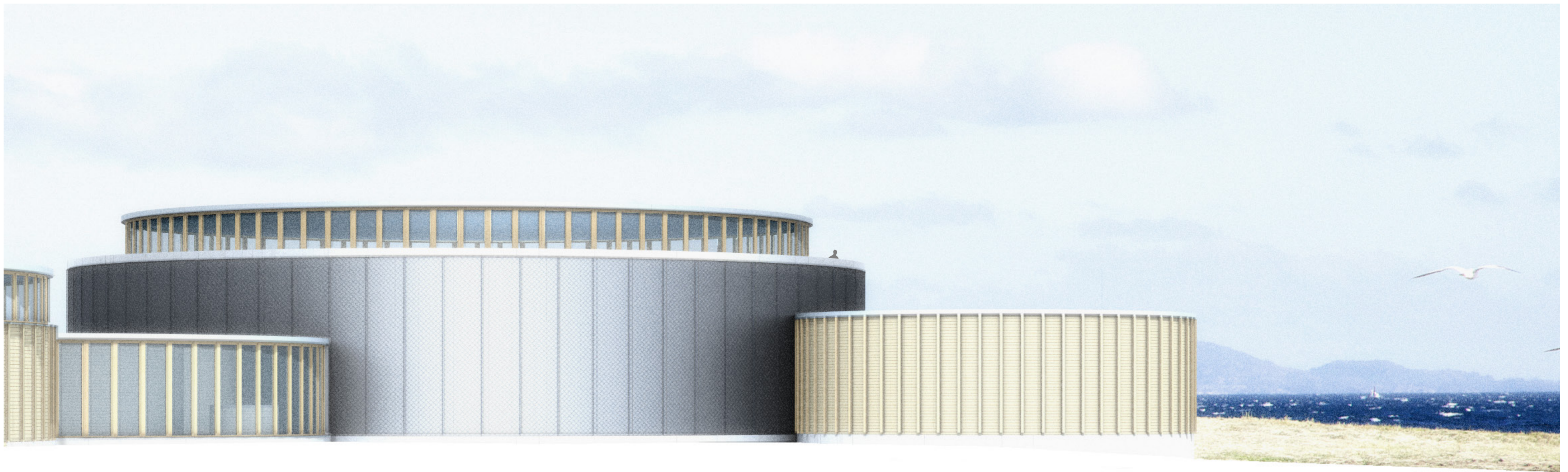
Bygget er tenkt konstruert med grunnmur i betong, en trekonstruksjon dekket med ubehandlet furupaneel og med et ekstensiv grønt tak. Tiden vil etter hvert svøpe fassaden og bygget inn med en sølvgrå patina og føye anlegget inn i stedets ånd.

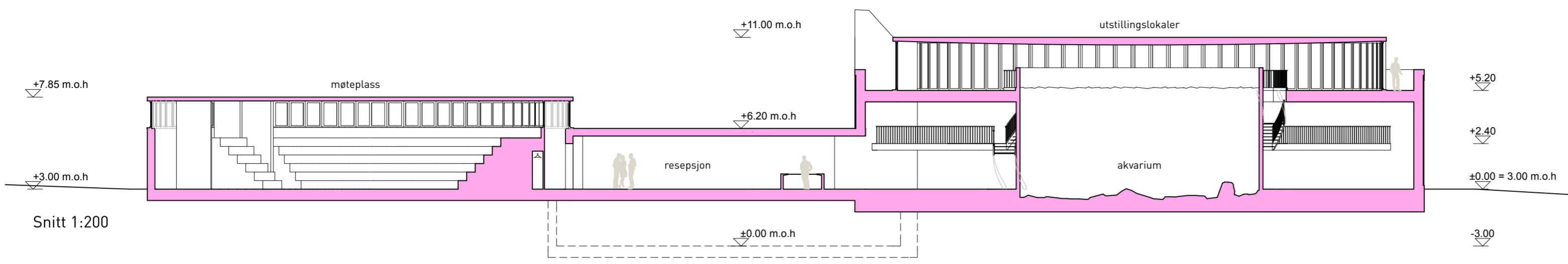
Vitensenterets tak er i tillegg tekket og fassaden kledd i titansink med en diagonal not i front for slik å gjøre et forsøk på å videreføreføre den lokale byggeskikken, samt å vekke nysgjerrighet. Naturlige materialer og løsemiddelfrie farger bidrar til et godt inneklima: Indre vegger er enten kledd i hvitmalt treverk eller tenkt pusset der utstillingen forlanger det. Slik har man mulighet til å reagere på stemningen i de forskjellige rommene. Alle bruksrom har grove brede gulvbord som toppdekk.

### Areal- og volumoversikt

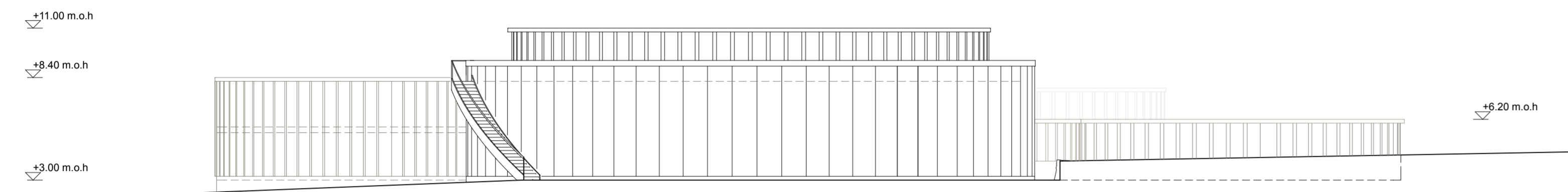
En oppsummering av BRA/BYA samt bruttovolum vises i skjemaet til høyre.







Snitt 1:200



Nordfassade 1:200

