



Vitensenteret sett fra Tungeneset.

MITT SKIP ER LASTET MED..

Maritimt Vitensenter i Tungevangen består av to geometriske enkle skip som ligger aksialt i kryss over hverandre. Møteplassen ligger på terrengnivå og inneholder hovedadkomst og servicefunksjoner. Vitensenteret ligger nedsenket én etasje, og inneholder selve utstillingsdelen med akvarium.

Det nye vitensenteret vil fremstå som et moderne og presist tilskudd i et gammelt og tradisjonsrikt kulturlandskap. Det vokser ut av stedet og tilhører Tungevangen. Utforming, målestokk og materialitet spiller funksjon og innhold. Det kopierer ikke den eksisterende bebyggelsen, men kompletterer den ved å bringe inn vår tids teknologi, materialbruk og estetikk. Tungevangens identitet er ikke truet og bygget er ikke fremmed eller dominerende, men friskt og inviterende. Bygget har funnet sin naturlige plass på tomten og det tilhører stedet med en tydelig identitet.

Bygget har en lav silhuett og underordner seg det slake landskapet og den omkringliggende bebyggelsen på en stillferdig og inviterende måte. Taket skråner lett med terrengfallet mot sjøen. Med de lysende og transparente bygningsfløyene, henvender bygget seg likevektig mot Kvitsøyfjorden, Tungevika, Randaberg fyr, og menneskene som beveger seg i strandsonen eller med båt til sjøs.

Den besøkende ankommer bygget fra Tunge gård og parkeringen sør på området. Ved hovedinngangen er det en stor overbygget forplass som vender mot sør. Det gjennomlyste taket over forplassen gir mulighet til utendørs opphold også når det regner. På terrassegulvet er det «kikkhull» i glass som gir små blikk ned til utstillingen og akvariet i underetasjen. Utstillingen eksponeres glimtvis og gir publikum muligheten til en kikk selv når senteret er lukket.

Fra den store forplassen kommer man direkte inn i bygningens gjennomlyste foaje. Foajeen er bygningens hjerte og knutepunkt. Fra foajeen har man direkte visuell kontakt med alle de viktige publikumsrettede funksjonene i bygget, i tillegg til uteområdene mot nord og sør. Rett fram ser man sjøen og uteserveringen gjennom de høye vinduene i kafeen. Ved kafeen er det plassert en liten butikk. Kafeen og butikken kan betjenes av en person. Innenfor kafeen ligger publikumstoletter og garderober samt kjøkken og personalrom. Mot vest er bygningens møtesenter plassert.

Mot nord åpner foajeen seg mot det nedsenkede vitensenteret med det dobbelhøye utstillingsarealet. Fra foajeen kan man se ned i utstillingsarealet som er dobbelthøyt for å ha plass til store objekter som båter og annet. Utstillingsarealet nås via en sentralt plassert trapp og heis.

Nede i utstillingsdelen ligger det store auditoriet med faste tribuner som er visuelt knyttet til utstillingen så vel som foajeen. Auditoriet er også nært knyttet til undervisnings- og grupperommene. Auditorietrappen benyttes i det daglige som en aktiv del av senterets vertikale sirkulasjon.

Mot vest går en nedkjøringsrampe direkte ned i underetasjen hvor lager og verksted for utstillingsobjektene ligger sammen med de tekniske rommene. Dette muliggjør på en enkel og effektiv måte inn og uttransport av objekter og gjenstander uten å krysse publikumsområder.

I tilknytning til hovedutstillingen og auditoriet, ligger det store saltvannsakvariet. Akvariet er tilgjengelig og synlig fra auditoriet, foajeen, og fra forplassen over, gjennom kikkhull.

Akvariet blir en vakker og visuelt viktig attributt til vitensenteret og utstillingen.

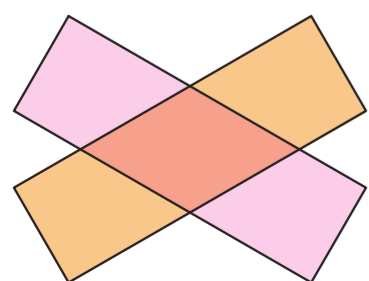
Bygningen har fleksible arealer som enkelt kan brukes uavhengig av hverandre. Møtesenteret er adskilt fra resten og kan brukes separat fra utstillingen, eller leies ut til eksterne formål. Likeledes kan kafe og foajeområde brukes eller leies ut separat. Bygget er effektivt organisert med lite gangareal og har kjente tekniske løsninger.

Alle materialer og overflater er robuste og slitesterke, og er mest mulig vedlikeholdsfrie. Utvendige fasader er i hovedsak glasspaneler fra gulv til tak. Den gjennomgående bruken av glass i fasadene krever aktiv solavskjerming. Innvendige gulv er slipt betong. Innvendige bærende vegger er i betong, mens lette vegger er gips. All fast innredning er i solid heltre.

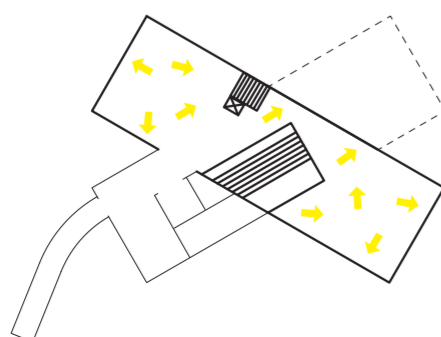
Det nye vitensenteret er utformet med spesiell fokus på tilgjengelighet for alle. Bygningsformen er geometrisk lett å orientere seg i, med en enkel og oversiktig organisering av programmet. Bygget har et tydelig og sentralt plassert inngangsparti. Hele bygget nås trinnfritt. Sentralt i foajeen er det gjennomgående heis, og korridorer har god bredde. Rømning fra underetasjen er mulig for alle, -også rullestolbrukere, ved å gå direkte ut i det fri gjennom kjølerampen.

Maritimt vitensenter i Tungevangen er et skip som er lastet med inspirasjon og kunnskap, og som blir et vakkert og nyskapende møtepunkt for alle som er opptatt av vår rike maritime kulturarv.

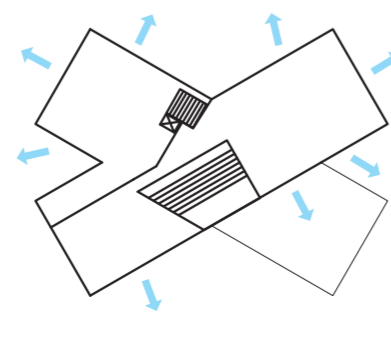
Program Utstilling Møtested



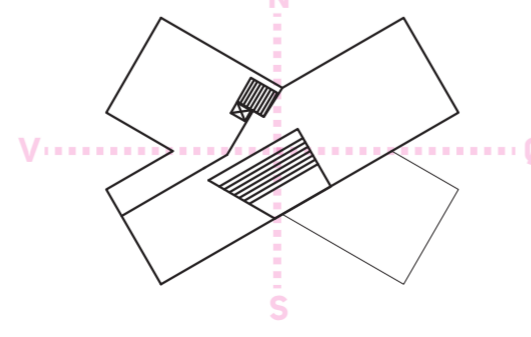
Innsikt



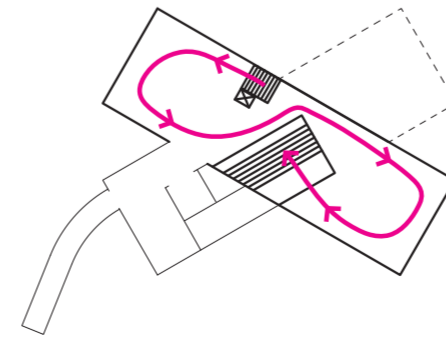
Utsikt



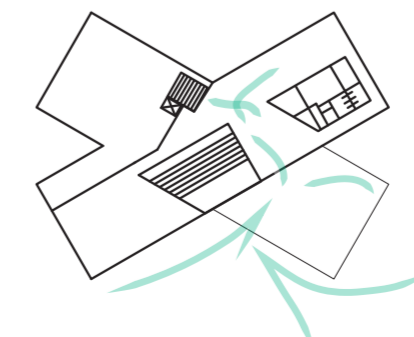
Oppsikt



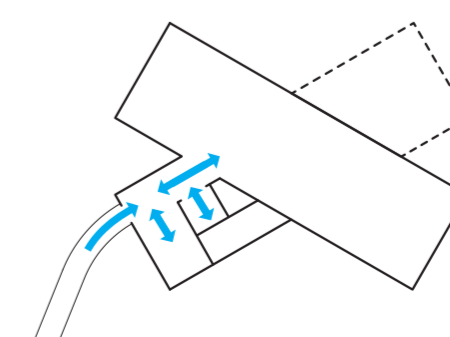
Sirkulasjon utstilling



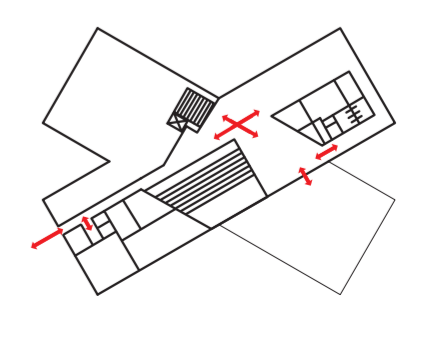
Publikums bevegelser

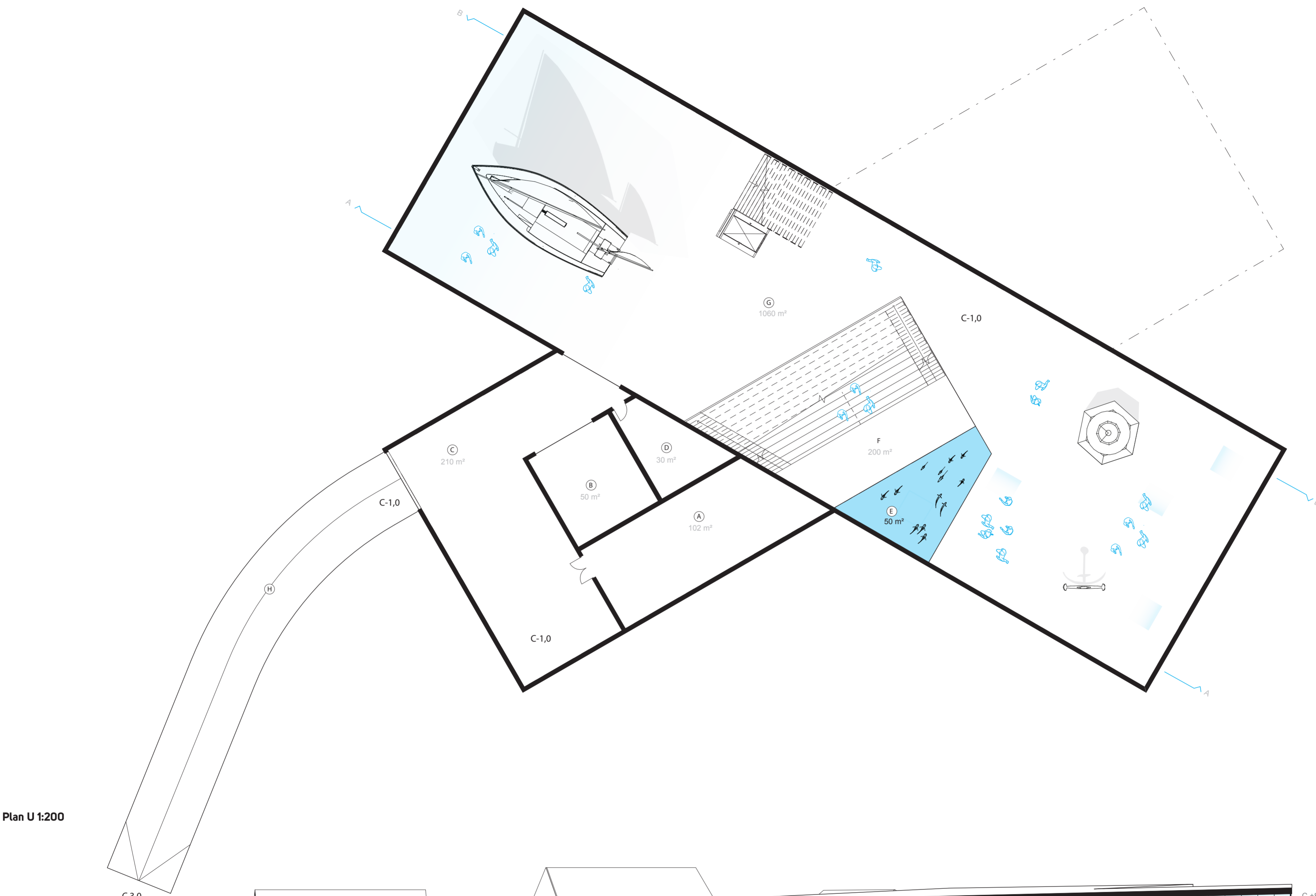


Bevegelse gjenstander



Ansattes bevegelser

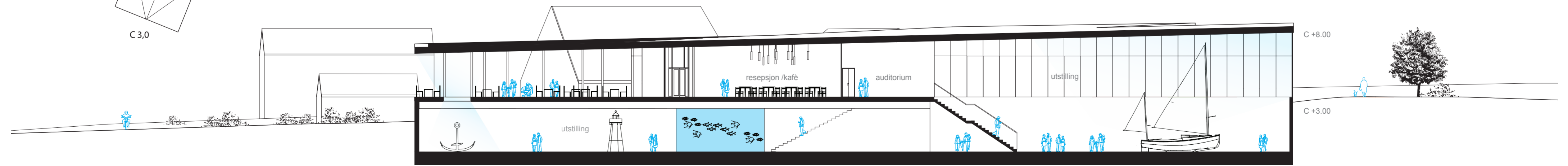




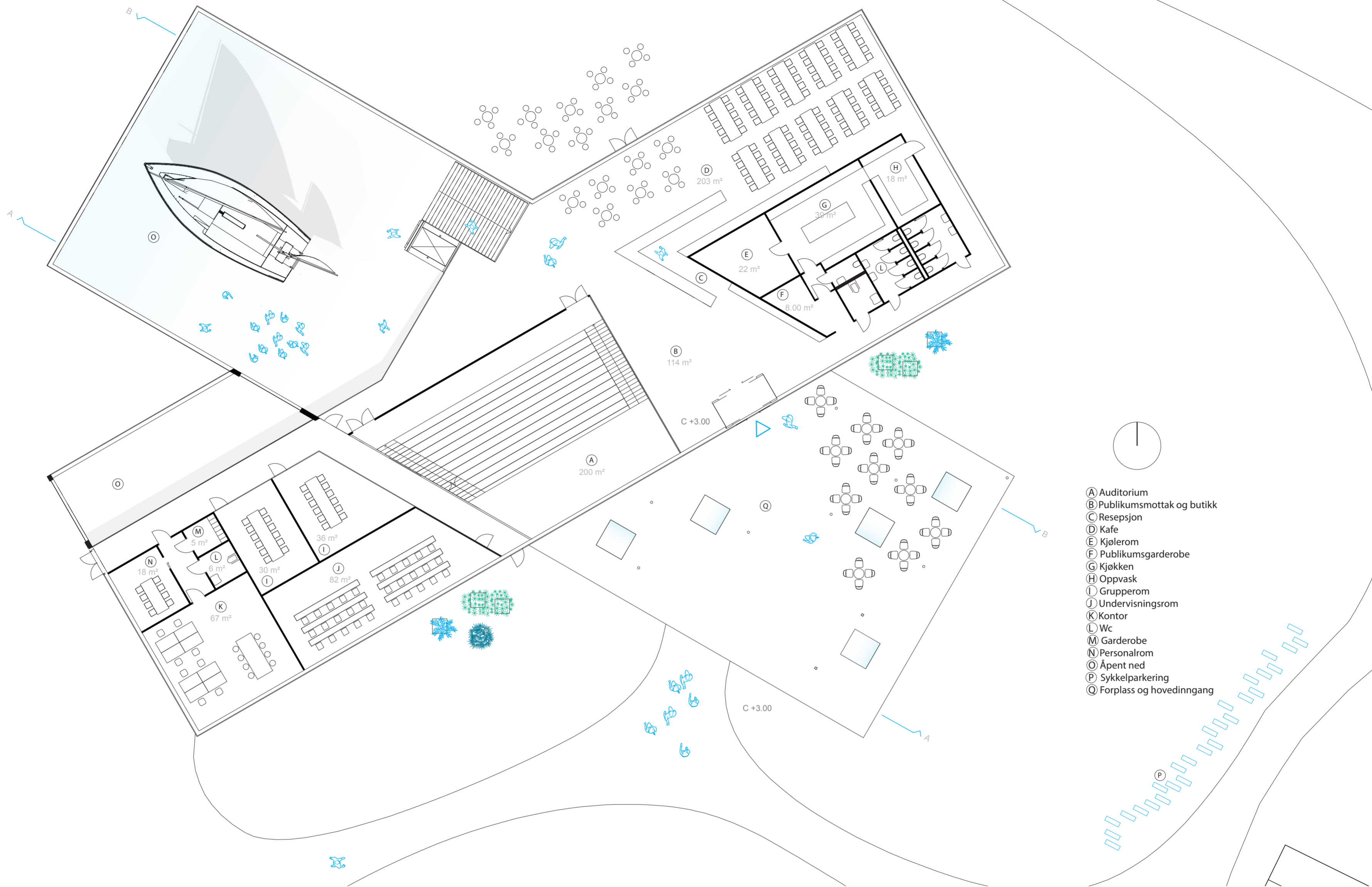
- (A) Teknisk
 (B) Verksted
 (C) Mottak / lager
 (D) Vaskerom
 (E) Akvarium
 (F) Auditorium
 (G) Utstilling
 (H) Rampe

ROM	AREAL
Utstillingslokaler	1110
Butikk/resepsjon	50
Publikumsmottak ink wc	100
Kontor, personal	67
Garderobe, personal	13
Verksted	50
Gjenstandsmottak/Lager	210
Teknisk rom	102
Vaskerom	30
Kafé og kjøkken	260
Kjølerom	22
Auditorium	200
Undervisningsrom	82
Grupperom	66
Personalrom	18
Gangsoner	120
totalt areal BRA	2500
Samlet grunnflate	1750

Plan U 1:200



Snitt B-B 1:200



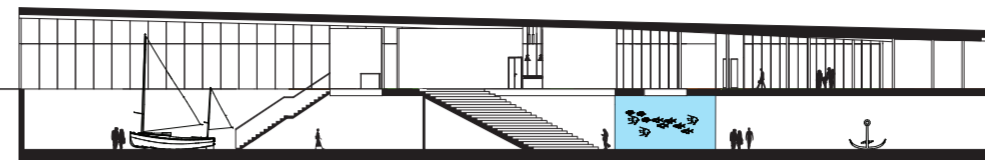
Plan 11:200



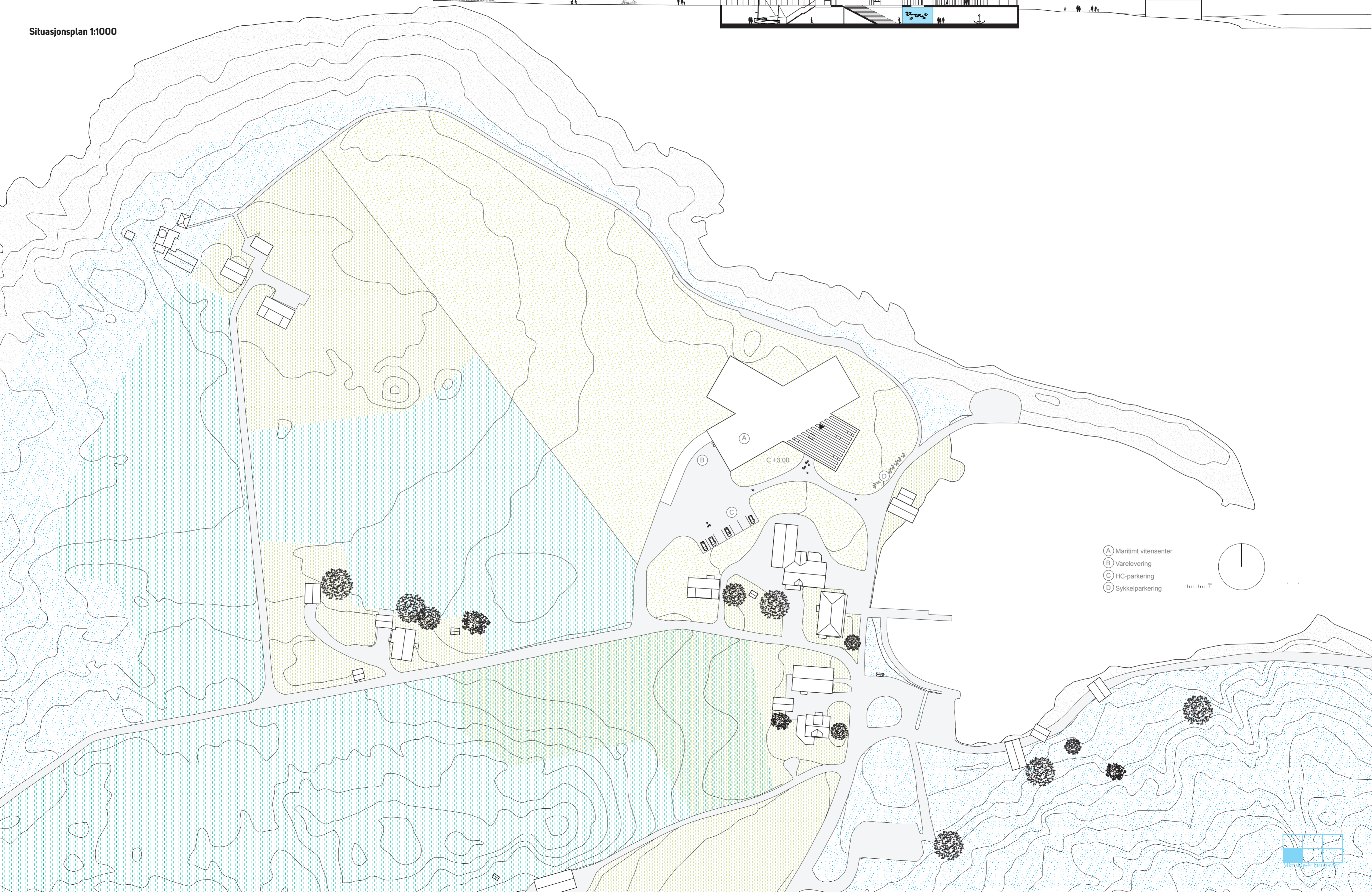
Vitensenteret sett fra Kvitsøyfjorden.



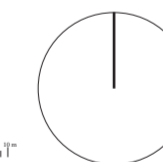
Snitt A-A 1:500



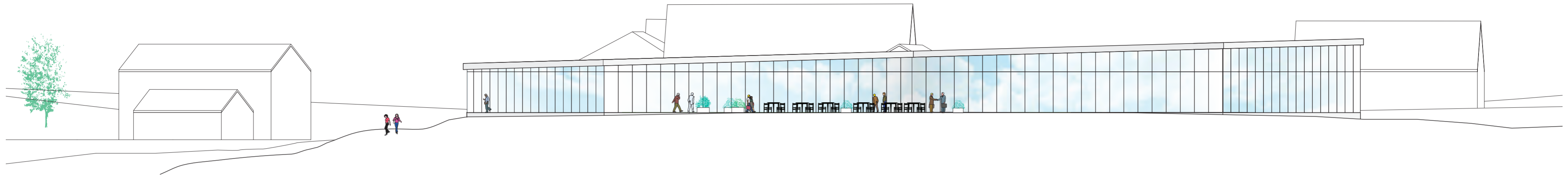
Situasjonsplan 1:1000



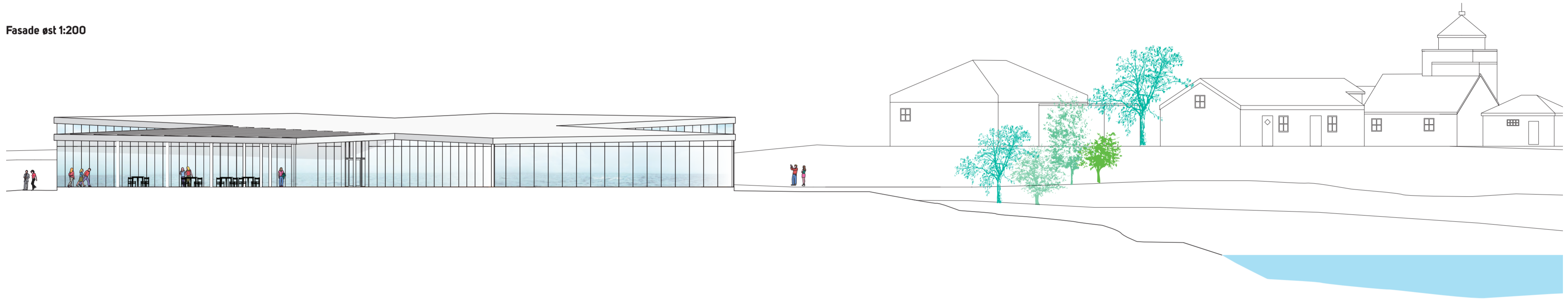
- (A) Maritimt vitensenter
- (B) Varelevering
- (C) HC-parkering
- (D) Sykkelparkering



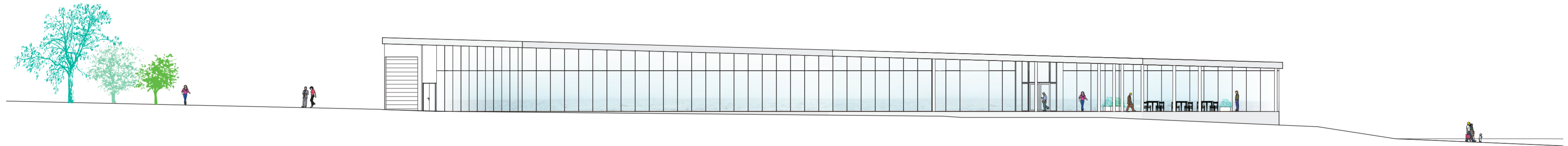
Fasade nord 1:200



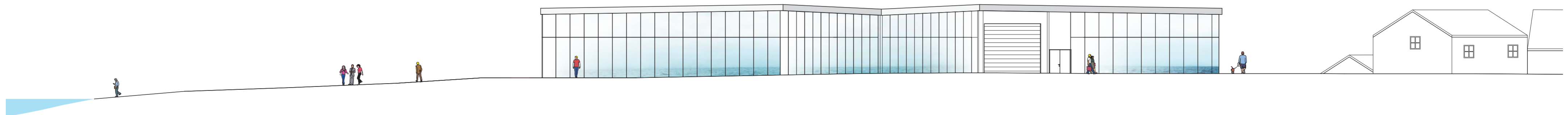
Fasade øst 1:200



Fasade sør 1:200

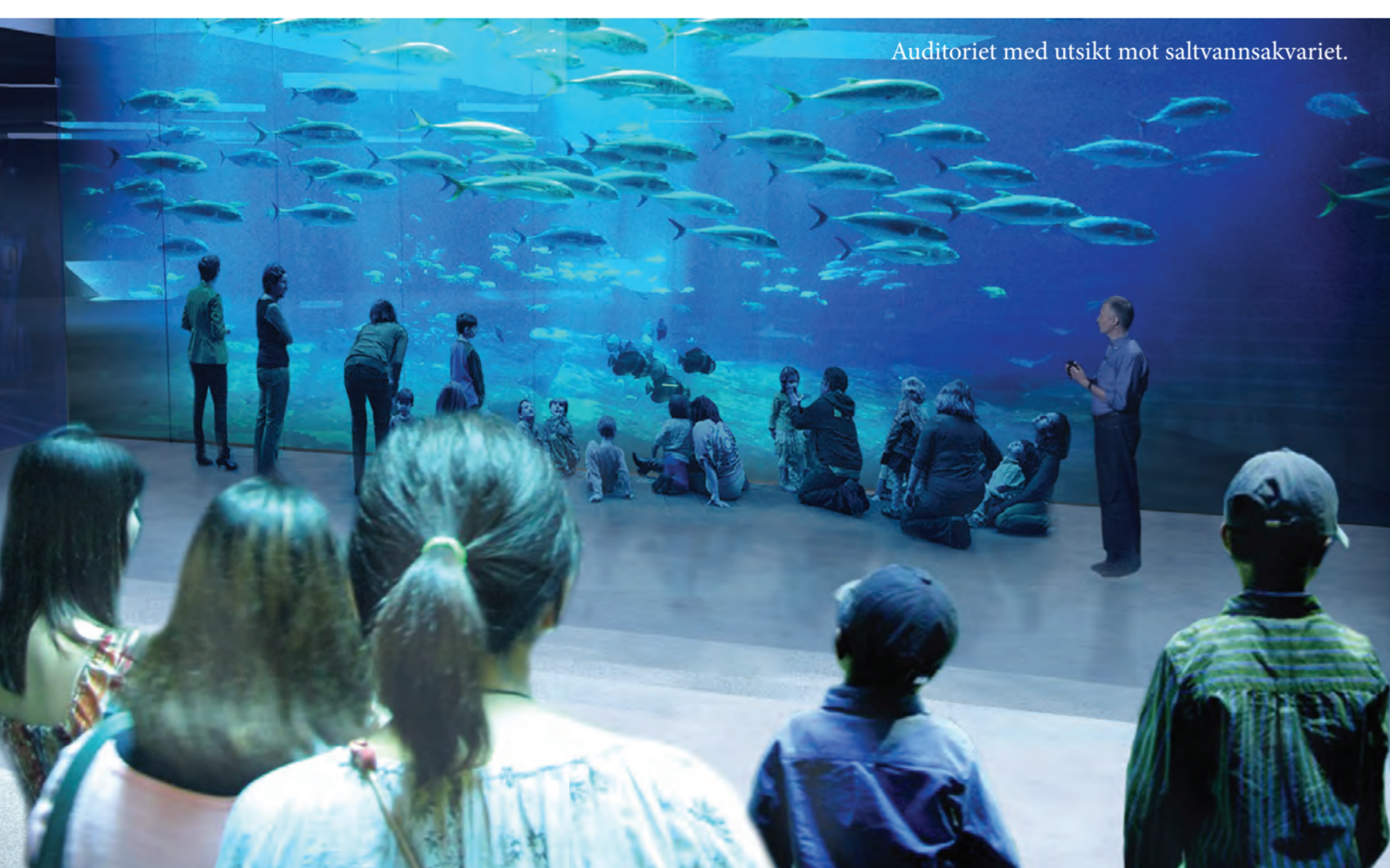


Fasade vest 1:200





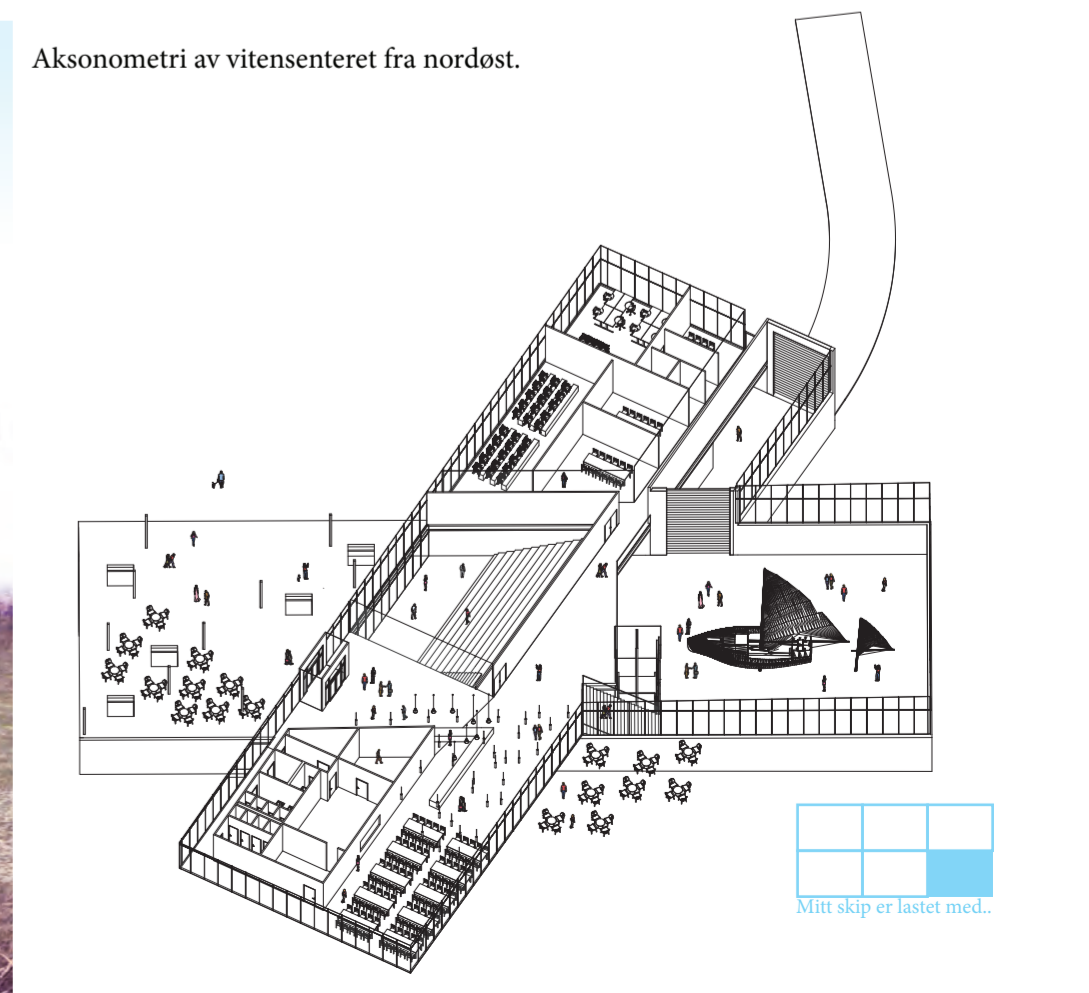
Foajé med panoramakafé og trapp ned til utstillingen.



Auditoriet med utsikt mot saltvannskvariet.



Forplassen med hovedinngang og overbygget terrasse.



Aksonometri av vitensenteret fra nordøst.