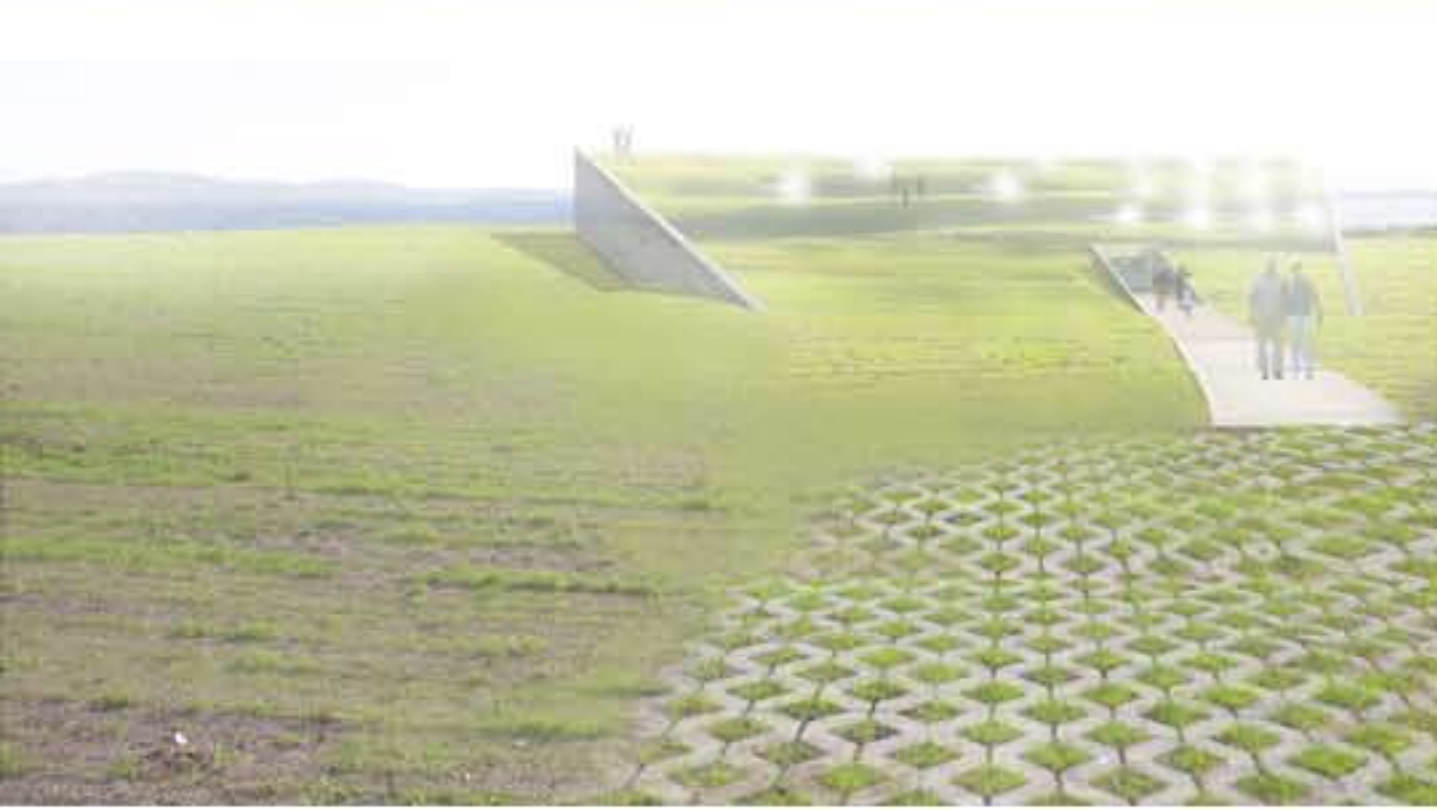




V Å G S P E L E T



”Vågspel” er et svensk uttrykk og kan oversettes med modig/risikofyllt, men også spill med bølger. Den halvt nedsenket bygningens tak av gress danner en bølge som møter havet. Bygningen passer derfor stedets maritime sammenheng, både konseptuelt og i landskapet. Taket som gir utsikt over havet og omgivelsene kan brukes som et turmål og utkikkspunkt selv når senteret er stengt, og for utendørs arrangementer i godt vær. Takvinduer i polert rustfritt stål reflekterer sollys som på bølgetopper og signalerer bygningen. Trafikarealer er hovedsakelig betongforsterket gress slik at det blander seg med omgivelsene. Tanken er at fasadematerialer vil være lokalt skifer.



Kunstverk "Vågspelet".

På fasaden mot havet foreslås et separat mobilt kunstverk; "vågspelet" bestående av glassplater påkledd med materialet "radiant light film". Platerne endrer farg i gult, grønt, og orange avhengig av bevegelsen og vinkel. Det er omgivningens farger i en sterkere variant. Bevegelsen skal minne om bølgerørelser som signalerer bygningen till sjøss og vekker oppmerksomhet med samme prinsipp som en fyr. Kunstverket kan beveges med direkt koblet bølgekraft eller vindkraft, og vise grundprinsippene for fremtidige energikilder.



Radiant light film

Situasjonsplan 1:1000



Fasade nordøst 1:200

20m



Fasade sørøst



Fasade nordvest

20m

Entre etasje 1:200



Generelt

Bevegelsemønsteret i bygningen kan sammenlignes ved vannets bevegelse. Den strømlinjeformede resepsjonstilleren møter besøkere som en delare eller pier mellom utstillingen og møtedelen. Fra entren er det fri sikt mot havet gjennom kaféets panoramavindue. Det bølgeformede taket og blåtonede polerte betonggulvet minner om hav. Takvinduene gir nøytralt lys fra nord/nordøst.

Kafé

En utstilling/museer bør ende med et kafé, og så foreslås også i "Vitenvågen" med utsikt over havet og akvariet. I Kaféet kan også ordnes langbord med servering till evenemang i det tilknyttede auditoriet.

Auditorium

Auditoriet har en scene og utsikt mot havet via et panoramavindue (som kan overdekkes). Auditoriet kan slås sammen med møterum, undervisnings og grupperum.

Utstilling

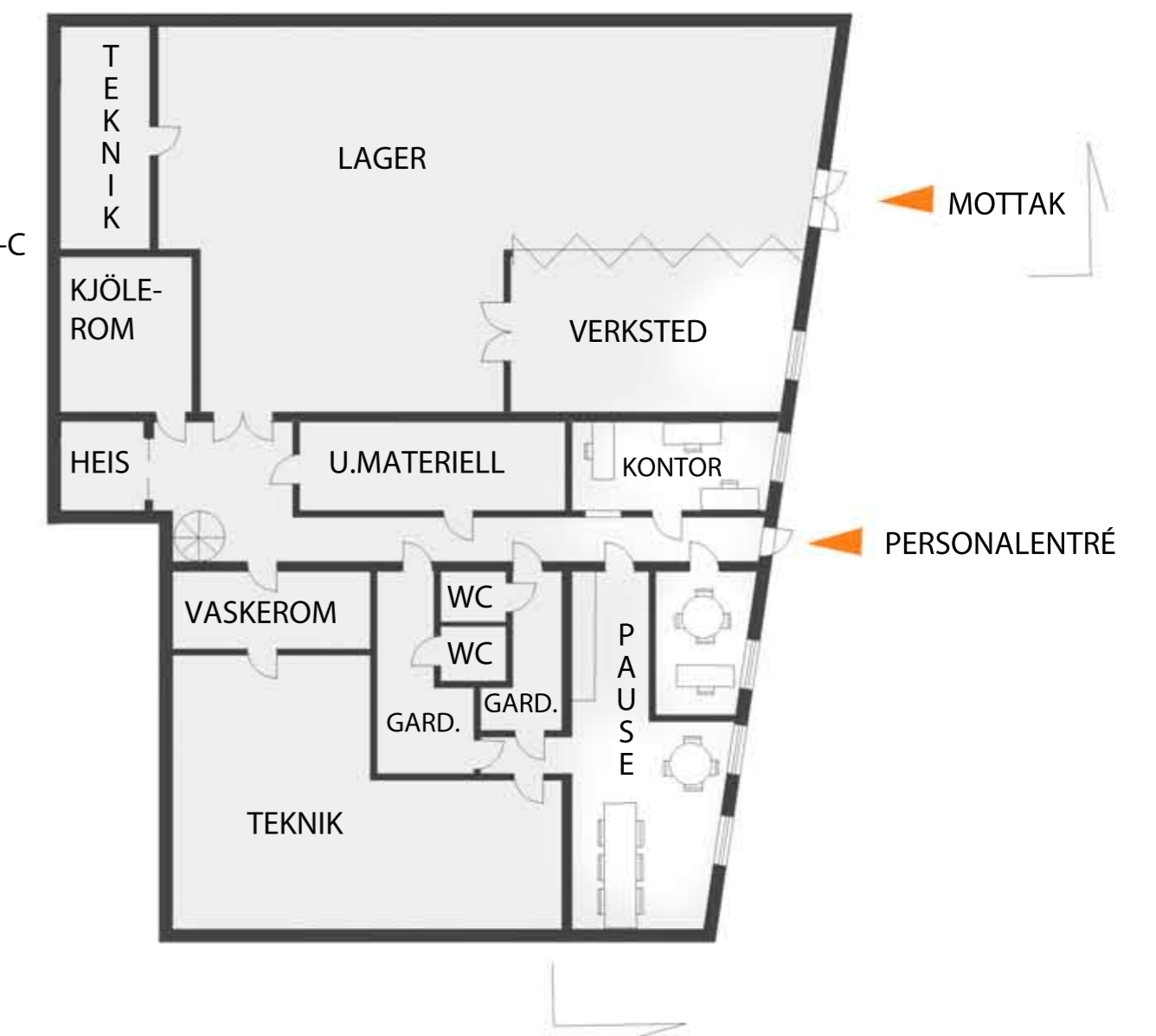
Mørke og lyse rom kan ordnes med vinduene i taket, men utsikten mot havet og Tungevgåfyren er i den fjerne delen ettersom besøkere trukkes gjennom utstillingen til lyset. En stor vareheis gir utstillingen material fra verksted og varemottag på etasjen under.

Personal etasje 1:200

Personal

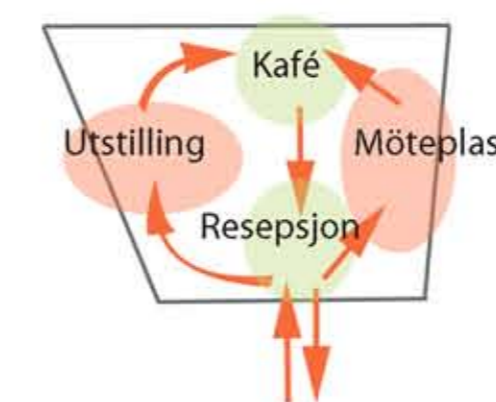
Kontor og personalrom er på etasjen under møtedelen og kommuniserer direkte via heis/trapp med servicefunksjonene (resepsjon/garderobe/butikk/kafé) på entre etasje uten at krysse besøkernes overflater. Alle servicefunksjoner er i sammenheng og kan betjenes av samme personal.

Kote 0,5

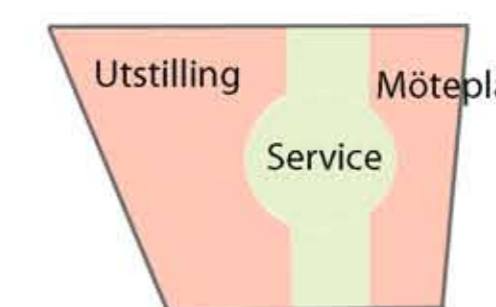


Oversikt

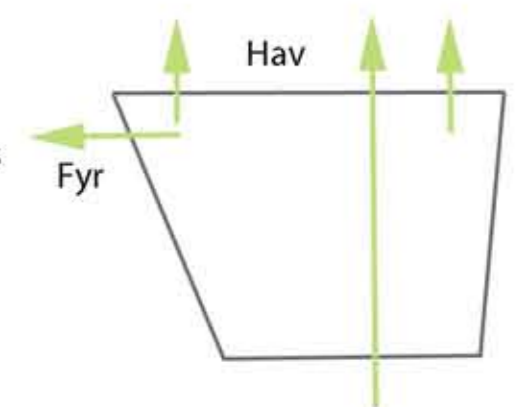
Bevegelse



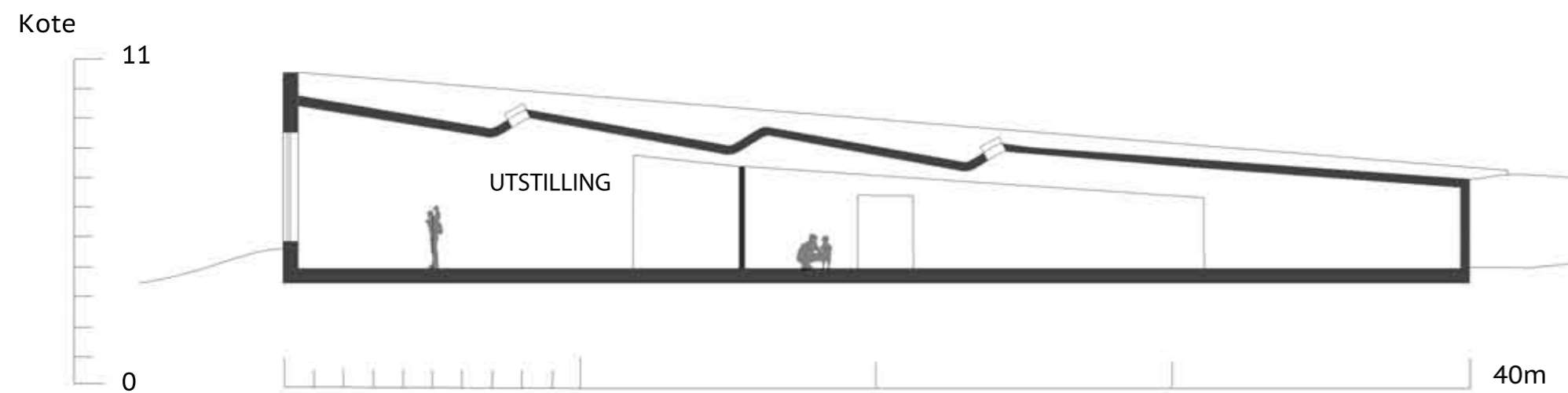
Disposisjon



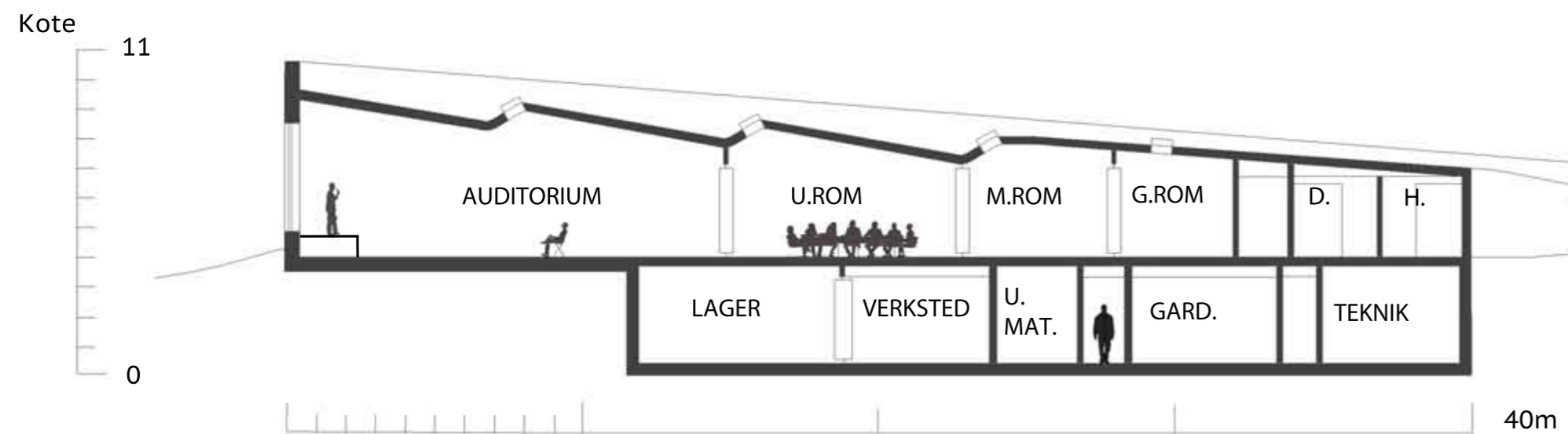
Sikt



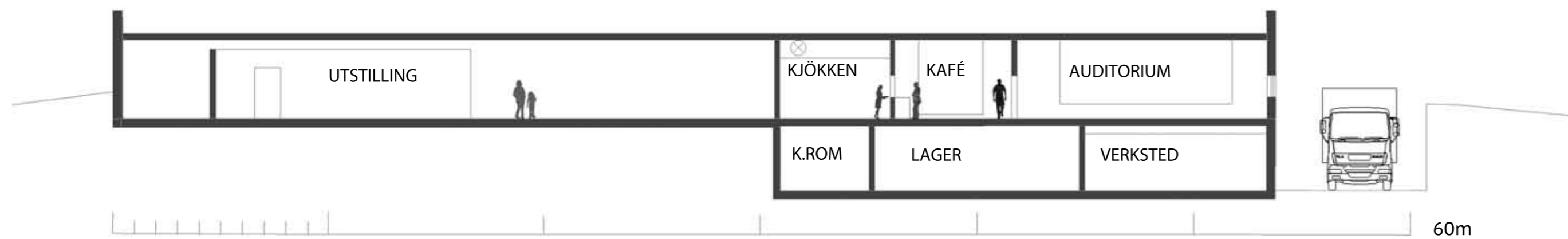
Snitt A 1:200



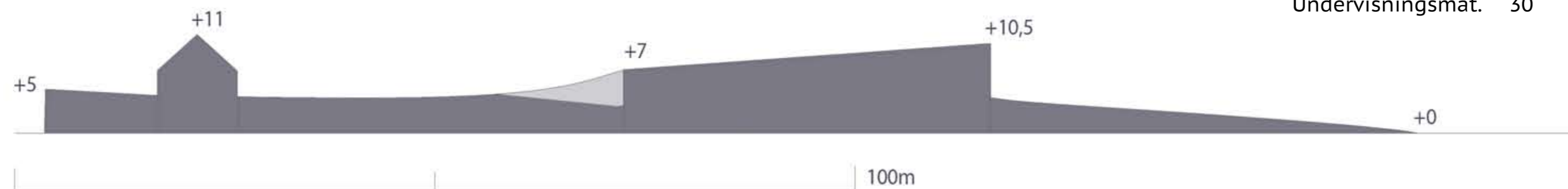
Snitt B



Snitt C



Snitt D
1:500



Konstruksjon

Fasade: skifer
Bærende vegger, tak, gulv: betong
Grunnlag: betongplate

Energiplan

Forhåpentlig kan utgravd jord og stein fra plassen brukes ved nybygningen. Bygningens nedsenkning och overdekning forventes ge en jevn temperatur og god isolering. Takflaten er vend mot sør. Som oppvarming kan brukes geotermisk eller havvann. En mindre bølgekraft anlegg på plassen kan ge elektrisitet og pedagogisk vise det som kan bli norges fremtidige nye maritima energiindustri.

Arealoversikt

Vitensenter:		Møteplass:	
Utstillingslokaler	1170	Garderobe	20
Butikk/resepsjon	50	Toalett	60
Garderobe personal	30	Kafé	180
Verksted	50	Kjøkken	70
Lager/		Kjølerom	20
Gjenstandsmottak	200	Auditorium	200
Teknisk rom 1+2	20+80	Underv.rom	100
Vaskerom 1+2	16+14	Møterom	50
Undervisningsmat.	30	Grupperom	50
		Samlet:	ca2500.