

Det nye vitensenteret kan skues på lang avstand; fra sjøen, langs kysten eller som en silhuett mot havet.

Vellykkede bygg langs norskekysten kjennetegnes ofte ved sin tilnærming til omgivelsene. De er godt synlige og byggets funksjon fremkommer tydelig.

Fyrtårn er et godt eksempel på dette. Deres grunnleggende

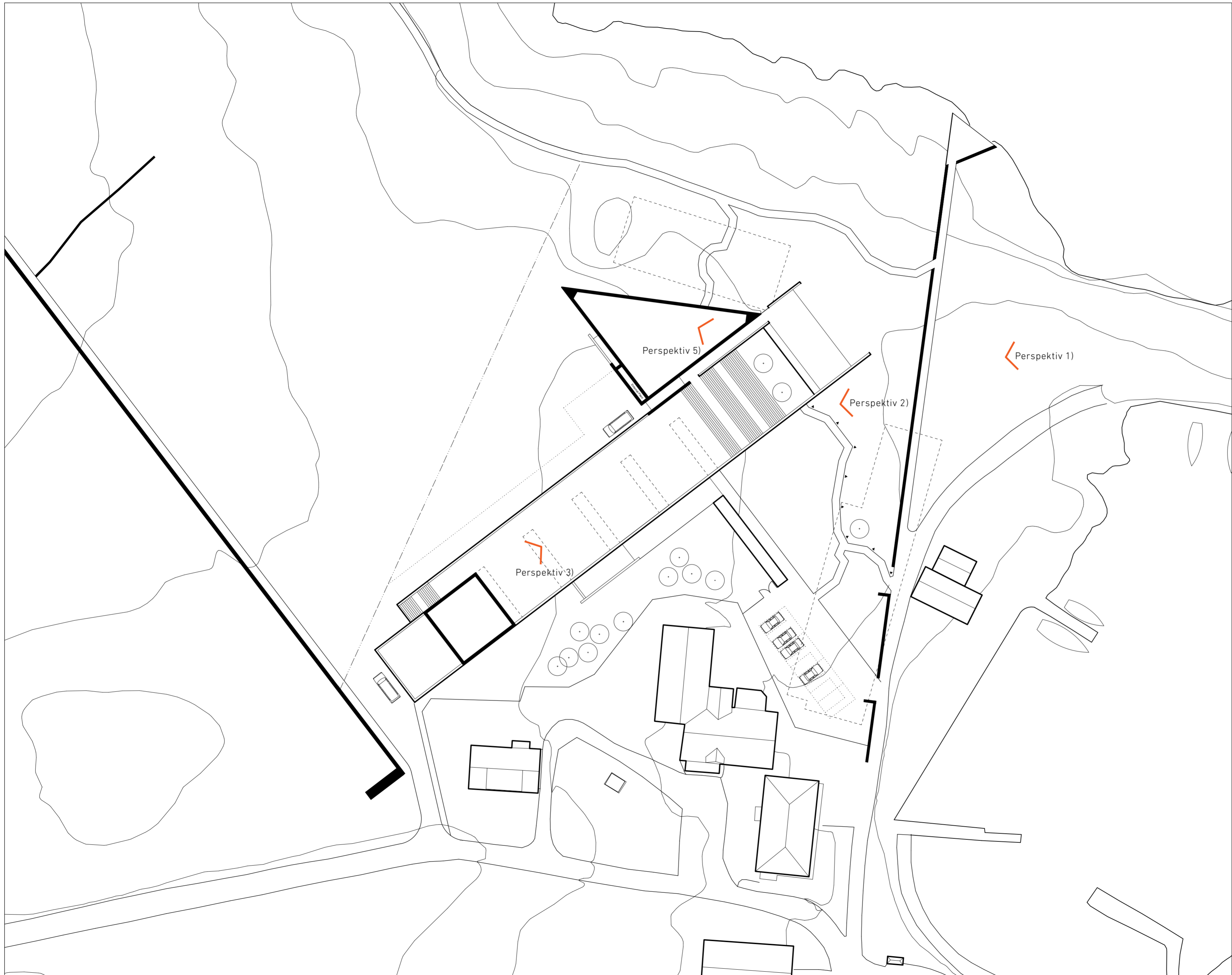
geometri (kuber, trekanter, kjegler, sirkler, sekskanter osv) er den rake motsetningen til naturlandskapet de befinner seg i. De er landemerker for menneskers tilstedeværelse, og i dette ligger også deres skjønnhet.

Som en respons til denne flotte tomten har vi forsøkt å overføre denne tradisjonelle tilnærmingen. Geometrien og proporsjonene i vårt forslag er derfor enkle og sterke.

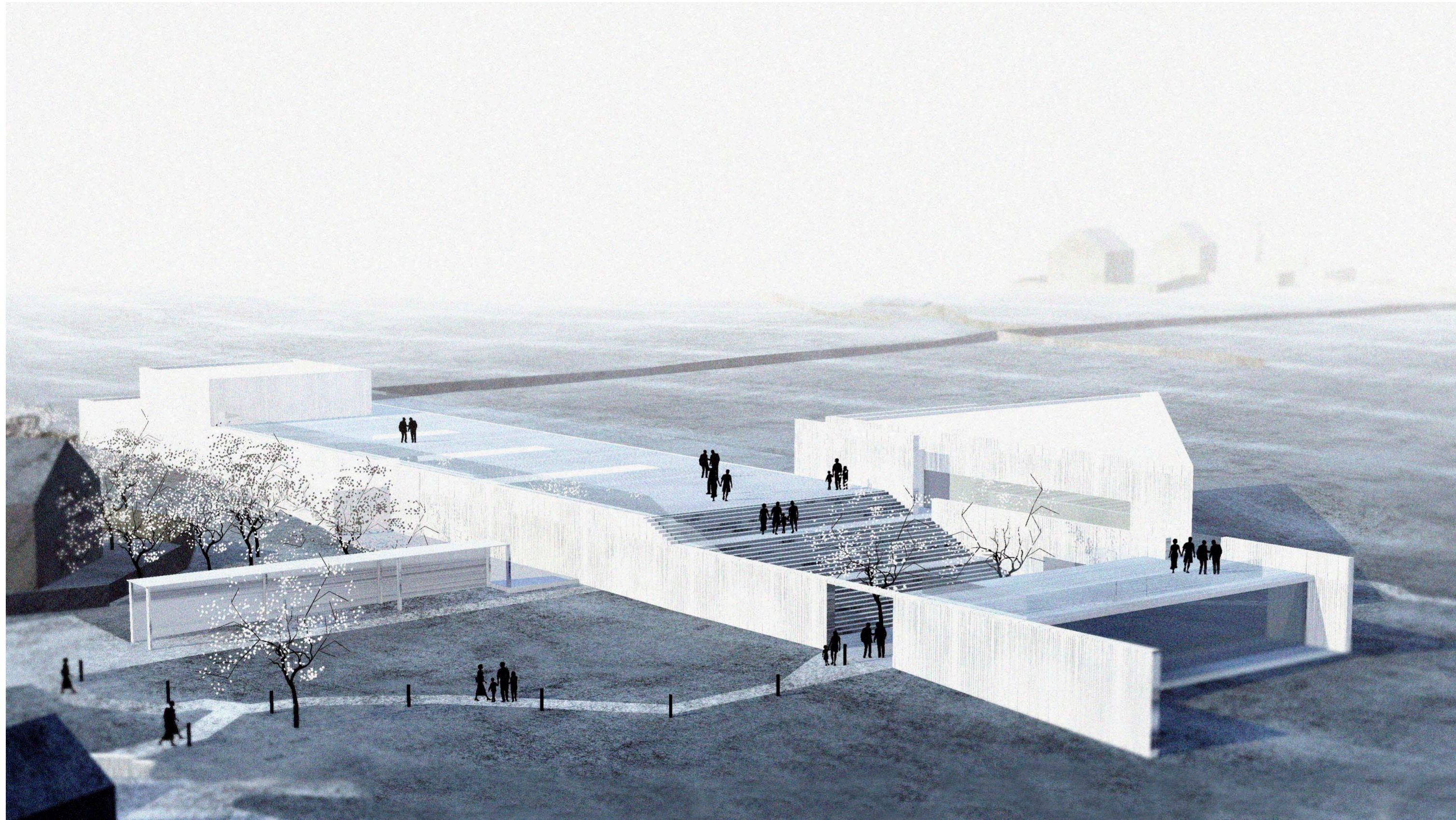
Bygget er plassert vinkelrett mot den lange steinmuren som leder i retning Tungenes Fyr og peker ut mot havet. Dette gjør det mulig med to separate tilkomster til museet for drift/service og publikum. Renovasjonskjøretøy og varelevering kjører på vestsiden av de eksisterende husene og vil dermed ikke forstyrre besøkende som ankommer museet langsmed kysten av Tungevågen i øst.

0m 50m

N  
↑



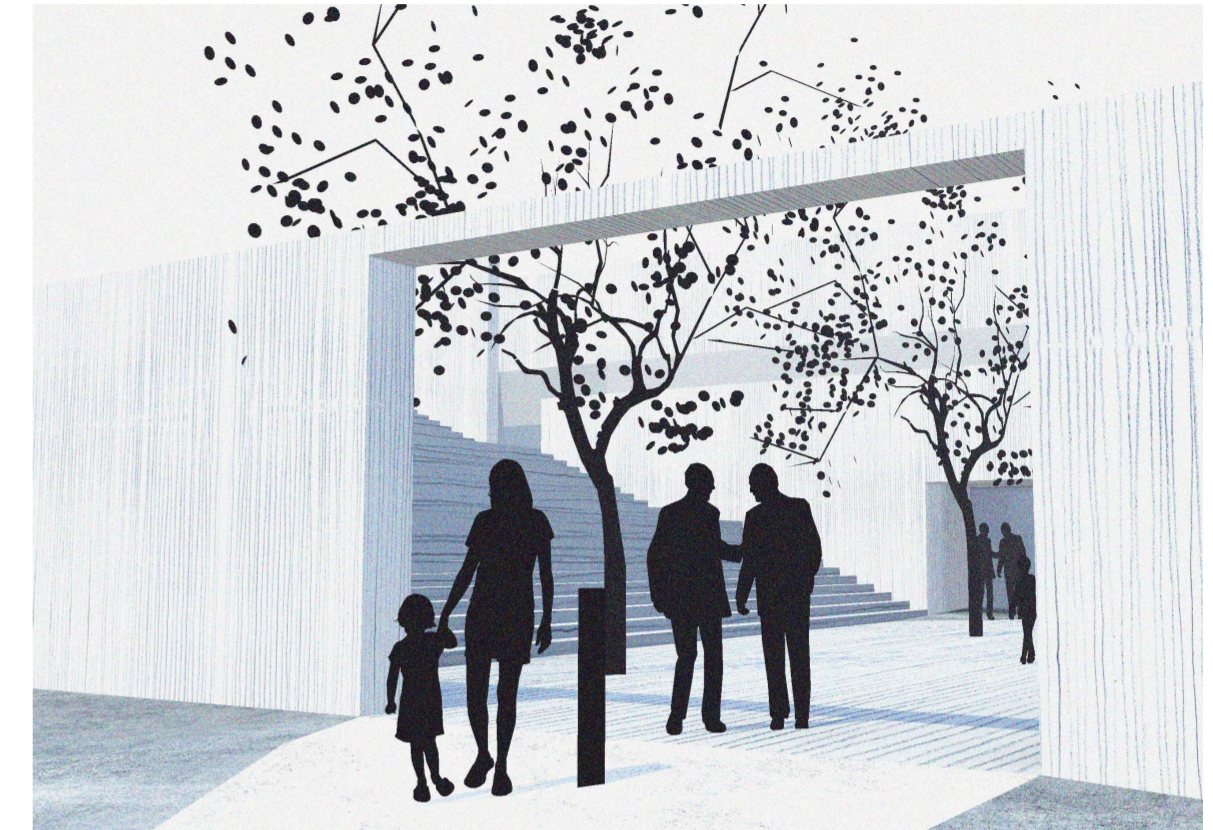




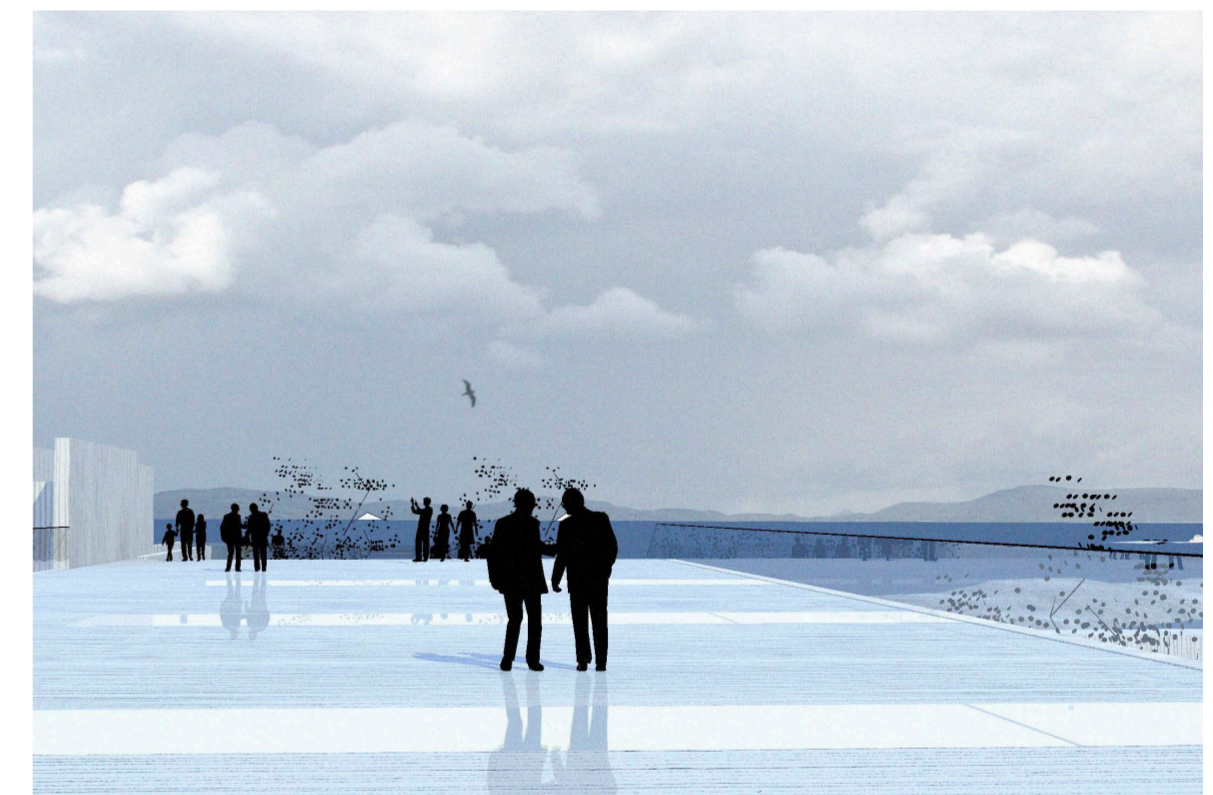
Perspektiv 1)

Adkomsten for publikum er via en svingete gangvei (med lys for kveldsarrangementer) inn til et skjermet gårdsrom. En stor trapp leder opp fra gårdsrommet til en avlang takterrasse, som på et skipsdekk eller en kai. Trappene bidrar til at sollys slippes inn i gårdsrommet gjennom hele dagen. Gårdsrommet, som er plantet med typisk kystvegetasjon fra området, vil gi ly for den sørøstlige vinden.

Takterrasen kan bli brukt av museet til å stille ut mer robuste gjenstander, som for eksempel bøyer. Terrassen kan også fungere for utendørs musikkarrangementer med scenen plassert på den nederste delen, eller den kan simpelthen brukes til å nyte den imponerende utsikten og oppleve det skiftende kystværet.



Perspektiv 2)



Perspektiv 3)

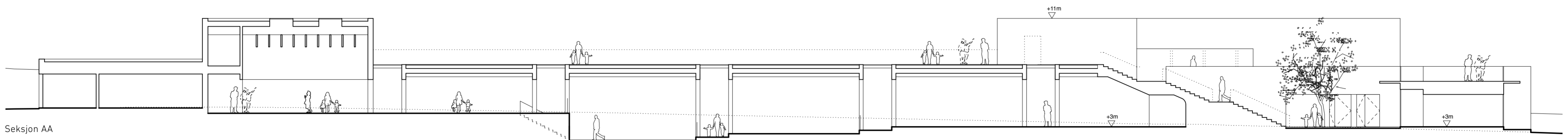




Perspektiv 4)

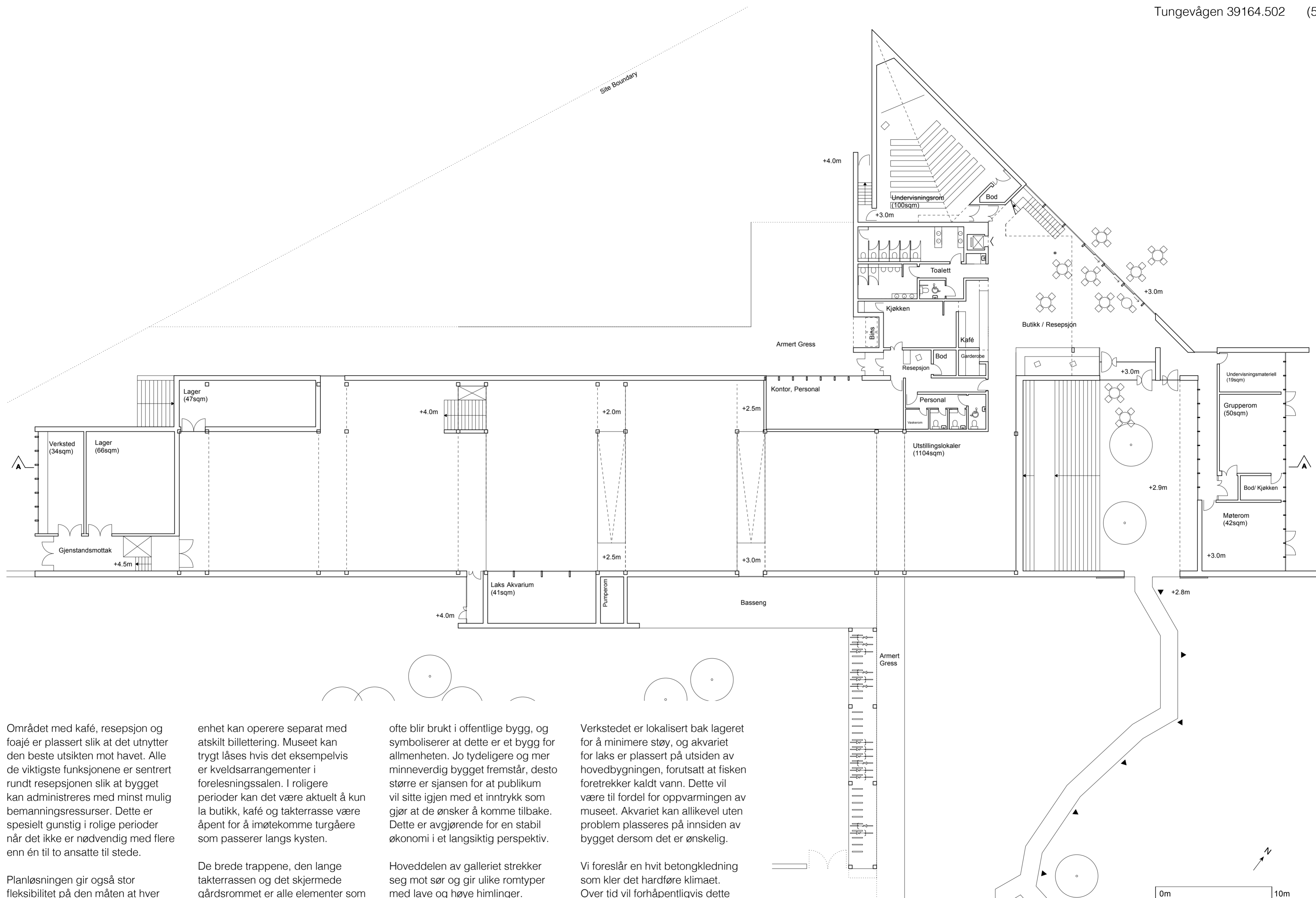


Perspektiv 5) (Undervisningsrom)



Seksjon AA





Området med kafé, resepsjon og foajé er plassert slik at det utnytter den beste utsikten mot havet. Alle de viktigste funksjonene er sentrert rundt resepsjonen slik at bygget kan administreres med minst mulig bemanningsressurser. Dette er spesielt gunstig i rolige perioder når det ikke er nødvendig med flere enn én til to ansatte til stede.

Planløsningen gir også stor fleksibilitet på den måten at hver

enhet kan operere separat med atskilt billettering. Museet kan trygt låses hvis det eksempelvis er kveldsarrangementer i forelesningssalen. I rolige perioder kan det være aktuelt å kun la butikk, kafé og takterrasse være åpent for å imøtekomme turgåere som passerer langs kysten.

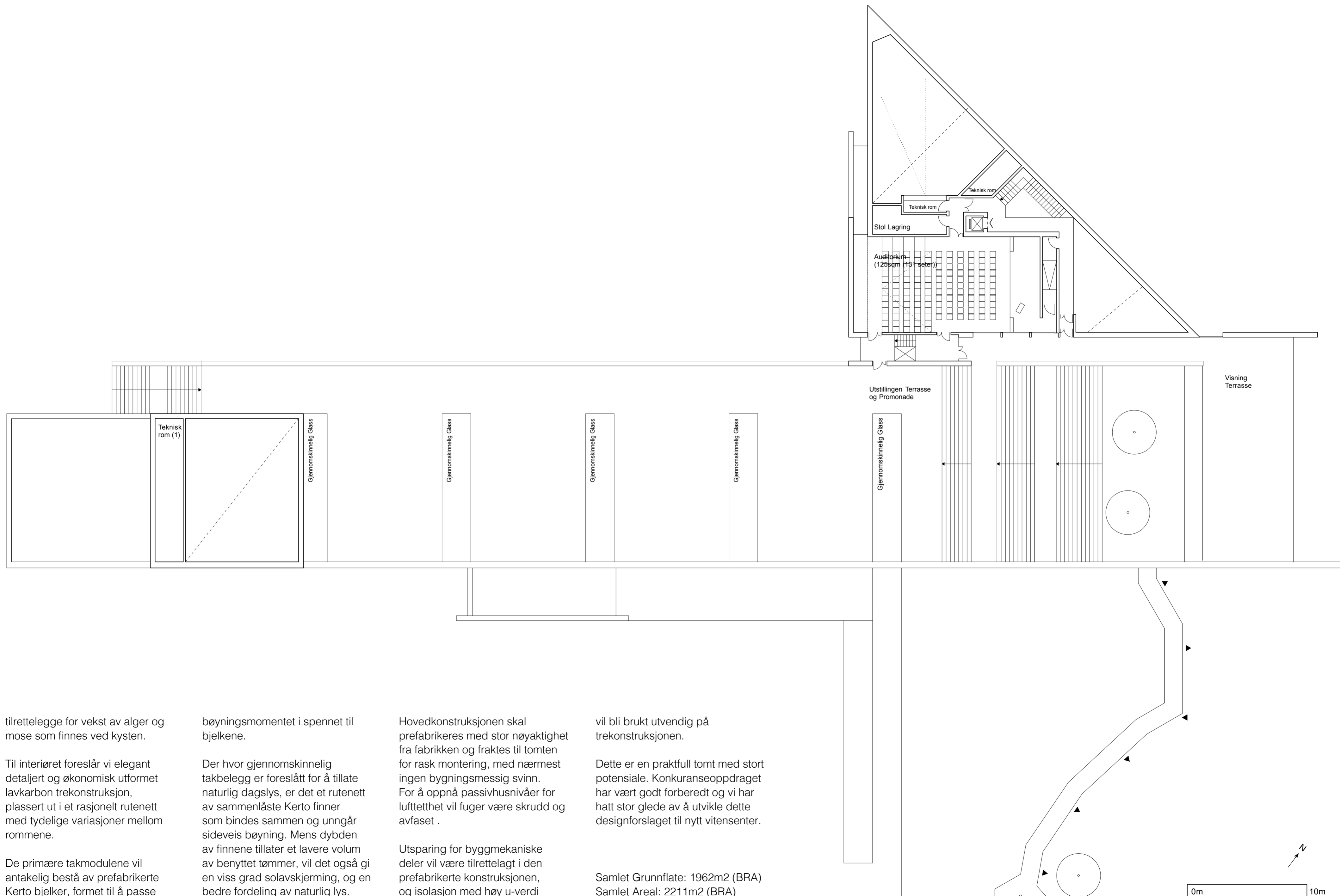
De brede trappene, den lange takterrassen og det skjermede gårdstområdet er alle elementer som

ofte blir brukt i offentlige bygg, og symboliserer at dette er et bygg for allmenheten. Jo tydeligere og mer minneverdig bygget fremstår, desto større er sjansen for at publikum vil sitte igjen med et inntrykk som gjør at de ønsker å komme tilbake. Dette er avgjørende for en stabil økonomi i et langsiktig perspektiv.

Hoveddelen av galleriet strekker seg mot sør og gir ulike romtyper med lave og høye himlinger.

Verkstedet er lokalisert bak lageret for å minimere støy, og akvariet for laks er plassert på utsiden av hovedbygningen, forutsatt at fisken foretrekker kaldt vann. Dette vil være til fordel for oppvarmingen av museet. Akvariet kan allikevel uten problem plasseres på innsiden av bygget dersom det er ønskelig.

Vi foreslår en hvit betongkledning som kler det hardføre klimaet. Over tid vil forhåpentligvis dette



tilrettelegge for vekst av alger og mose som finnes ved kysten.

Til interiøret foreslår vi elegant detaljert og økonomisk utformet lavkarbon trekonstruksjon, plassert ut i et rasjonelt rutenett med tydelige variasjoner mellom rommene.

De primære takmodulene vil antakelig bestå av prefabrikerte Kerto bjelker, formet til å passe

bøyningmomentet i spennet til bjelkene.

Der hvor gjennomskinnelig takbelegg er foreslått for å tillate naturlig dagslys, er det et rutenett av sammenlåste Kerto finner som bindes sammen og unngår sideveis bøyning. Mens dybden av finnene tillater et lavere volum av benyttet tømmer, vil det også gi en viss grad solavskjerming, og en bedre fordeling av naturlig lys.

Hovedkonstruksjonen skal prefabrikeres med stor nøyaktighet fra fabrikk og fraktes til tomten for rask montering, med nærmest ingen bygningsmessig svinn. For å oppnå passivhusnivåer for lufttetthet vil fuger være skrudd og avfaset .

Utsparing for byggmekaniske deler vil være tilrettelagt i den prefabrikerte konstruksjonen, og isolasjon med høy u-verdi

vil bli brukt utvendig på trekonstruksjonen.

Dette er en praktfull tomt med stort potensiale. Konkuranseoppdraget har vært godt forberedt og vi har hatt stor glede av å utvikle dette designforslaget til nytt vitensenter.

Samlet Grunnflate: 1962m<sup>2</sup> (BRA)  
Samlet Area: 2211m<sup>2</sup> (BRA)

0m 10m