



EN VERDEN UNDER HAVET

- Maritimt videnscenter i Tungevågen

EN VERDEN UNDER HAVET

- Maritimt videnscenter i Tungevågen



Bygningen, landskabet og stedet

Vitenvågens Maritime museum ligger i Tungevågen imellem havet, havnen byen og fyrtårnet. Den minder i sin form både om de fjelde der rejser sig brat op af de norske fjorde på disse kanter og danner et indvendigt landskab som øerne i skærgården. Samtidig minder de runde former om merderne som danner rammen om moderne havbrug. Bygningen er som formet af den kraftige vind der bringer saltvandet med ind fra havet, den stryger blidt omkring facaden.

Vitenvågen refererer med sine materialer til den lokale byggeskik der igennem mange århundreder har levet med det kystprægede vejr med træ, sten og græs på taget og binder derved fortid og nutid sammen i fortællingen om det maritime miljø og havbrug i Norge.

Om vinteren danner Vitenvågen en varm og velkommende ramme hvorfra man kan beskue det vilde landskab og havet omkring.

Om sommeren åbner den sig op til alle sider og undervisningen om det maritime rykker udenfor i et varmt læringslandskab. På terrassen foran restauranten løber der børn og leger mens de voksne drikker kaffe.

Bygningen placerer sig i forlængelse af landskabet og landskabet flyder ind i bygningen. Oplevelsen af at gå igennem bygningen er som at navigere sig igennem skærgården med små klippeøer og fjeld, bagved ses horisonten og i det fjerne Tungevågen fyr.



Inspiration i de cirkulære net



Inspiration i skærgårdsøerne og de snævre farvande



Inspiration i fyrtårnets gennemgående runde glasbånd



Inspiration i de lokale materialer; træet og skifferen



Inspiration i den måde vindens kraft former naturen



Inspiration i den store kontrast mellem horisont og flade



Forplads og ankomst



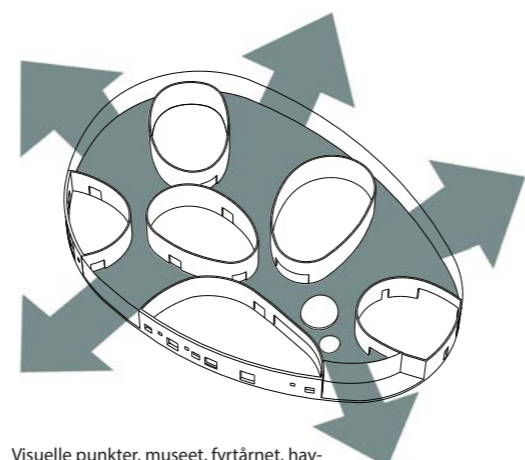
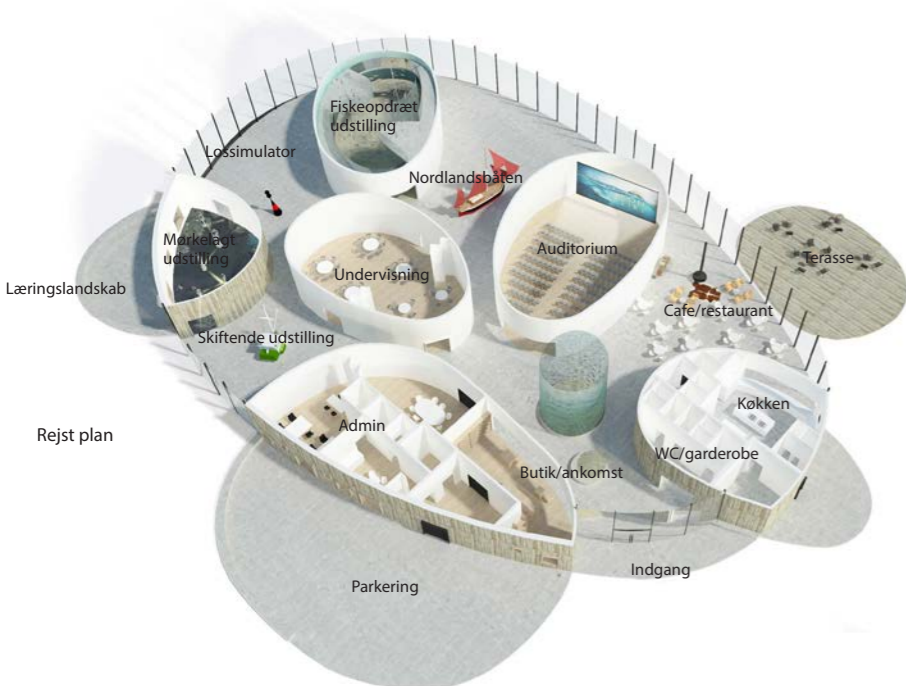
Det aktive museumsmiljø

De to gamle fiskerhuse på Tungenes havn er blevet åbnet op for et levende, åbent værksted hvor besøgende kan se de gamle fisketraditioner blive holdt ved lige, garn hængt til tørre og de gamle både blive repareret. Det dufter af tidligere tiders fisketraditioner.

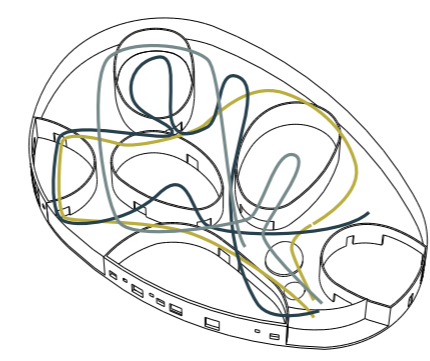
Fra havnen er der også besøgende som bliver sejlet ud for at se de moderne merder i drift uden for tungeneset og hvordan man i dag arbejder med fiskeopdræt og fangst. Inde på videnscentret kan man følge fiskene helt tæt på fra undervandskameraer eller studere havmiljøets mangfoldighed med mikroskop fra en lille spand havvand.

Omkring bygningen går får og græsser på engen. Der er folk ude at vandre og se på naturen, og nogle gæster går sig en tur på naturstien fra videnscentret til Tungenes fyr, eller sidder i et lille læskur og nyder en bid mad med udsigten til naturen i læ for vind og vejr.

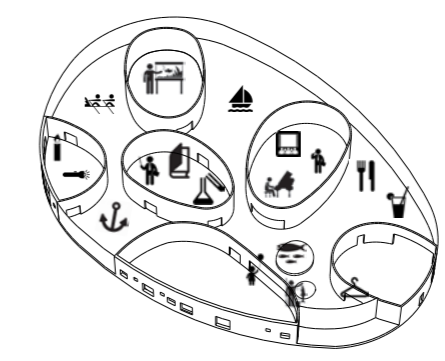
Vitenvågen er ikke kun et maritimt museum og videnscenter men danner rammer om et stærkt lokalt miljø med sine mange tilbud om foredrag, filmvisning, restaurant, læringsmiljø, mødesplads og lokale initiativer på havnen og samler området på Tungeneset med lokalmiljøet, havnen, havet og fyrtårnet.



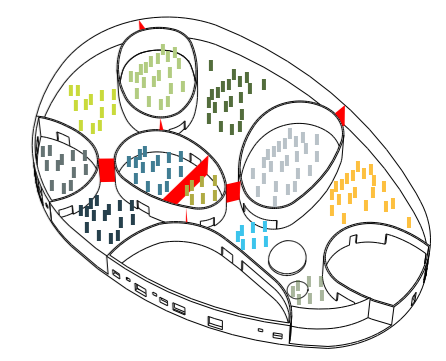
Visuelle punkter, museet, fyrtårnet, havnen, havet, naturen, fjellene. Den introverte oplevelse i de lukkede kerner.



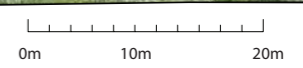
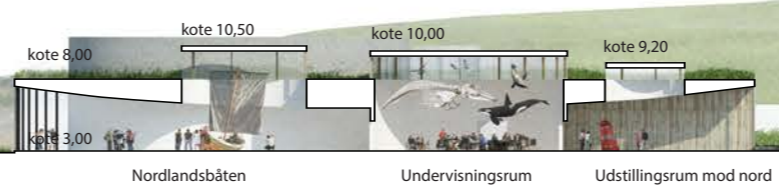
Bevægelsen mellem "øerne" i de åbne rum, kiggen til omgivelserne og naturen. Bygningen som "fortæller". Oplevelsen i et non-lineært flow.



Flerfunktionelle rum. Brugen af rummene kan variere efter behov og brug. De lukkede kerner kan fungere som selvstændige enheder.

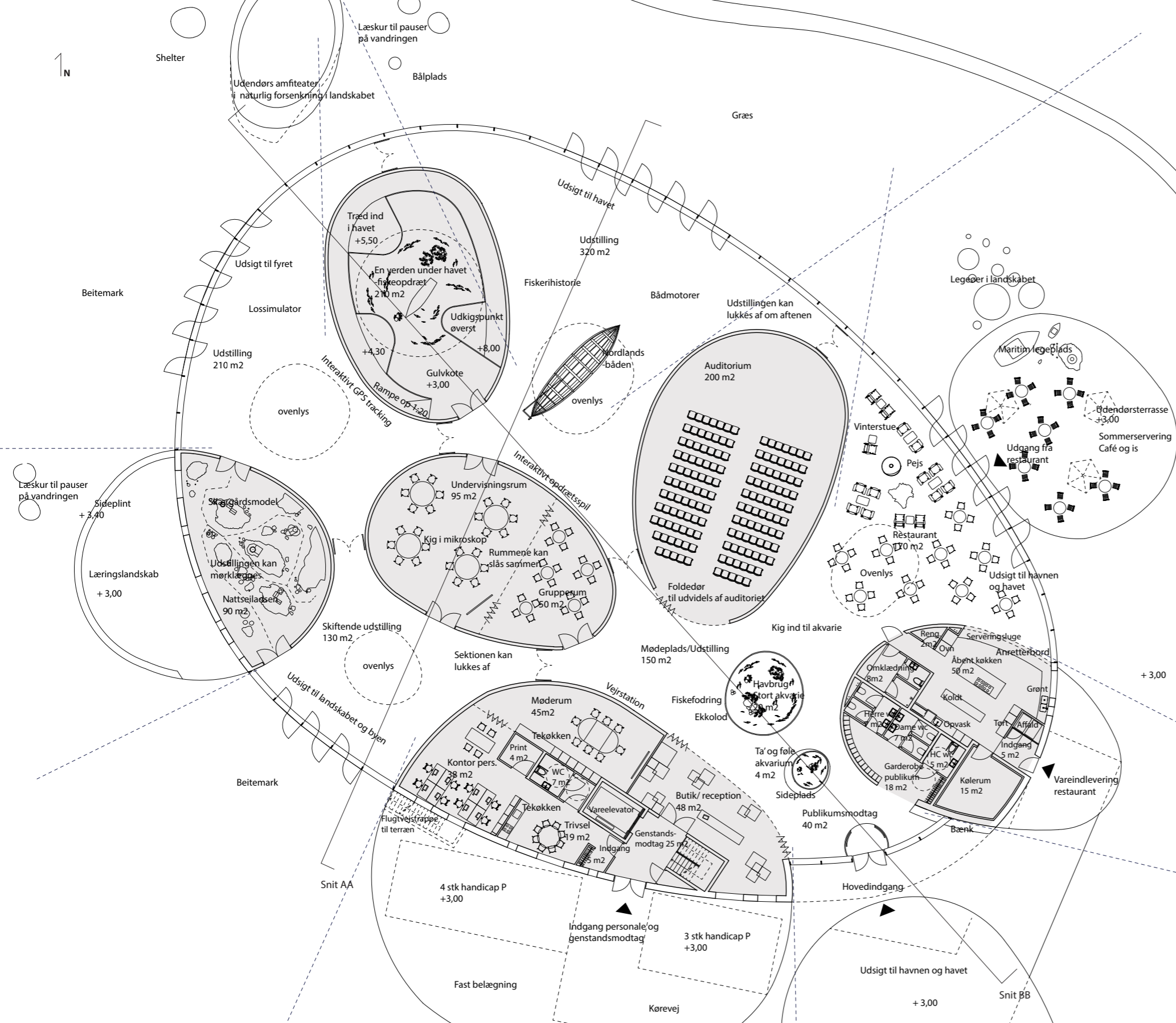


Videnscenter og mødesplads. Bygningen kan fungere både som en samlet enhed man kan også huse flere arrangementer på samme tid.



Terrængnsnit AA 1:500

En verden under havet



Areal skema	Stueplan	2000 m2
Udstillingsarealer alle i åben forbindelse, kan også separeres fra hinanden:		
Udstillingsrum 1 (fiskeudræt - en verden under havet)		210 m2
Udstillingsrum 2		210 m2
Udstillingsrum 3		320 m2
Udstillingsrum 4 (kan mørklægges)		90 m2
Udstillingsrum 5 (skiftende udstillinger)		130 m2
Udstillingsrum 6 (Havbrug, i forbindelse til akvarier)		150 m2
Stort akvarie fra gulv til loft		20 m2
Lille akvarie, ta' og føle akvarie		4 m2
Publikumsfaciliteter:		
Butik / Reception		48 m2
Publikumsmodtag		40 m2
Garderobe publikum		18 m2
Herre WC		7 m2
Dame WC		7 m2
HC WC		7 m2
Personalefaciliteter:		
Kontor personale		38 m2
Trivsel og frokoststue		19 m2
Indgang og garderobe personale		5 m2
Rengøring		1 m2
Personale WC		7 m2
Printerrum		4 m2

Areal skema	Kælder (inkl stormflodssikring)	500 m2
Genstandsmodtag kælder inkl vareelevator og trappe		
Lager		35 m2
Værksted		200 m2
Vaskerum		60 m2
Tekniske rum (herunder også teknisk udstyr til betjening af ovenpåliggende akvarier)		40 m2
Flugtvej i forbindelse med flugtvejstrappe til terræn		110 m2
Flugtvejstrappe til terræn		15 m2

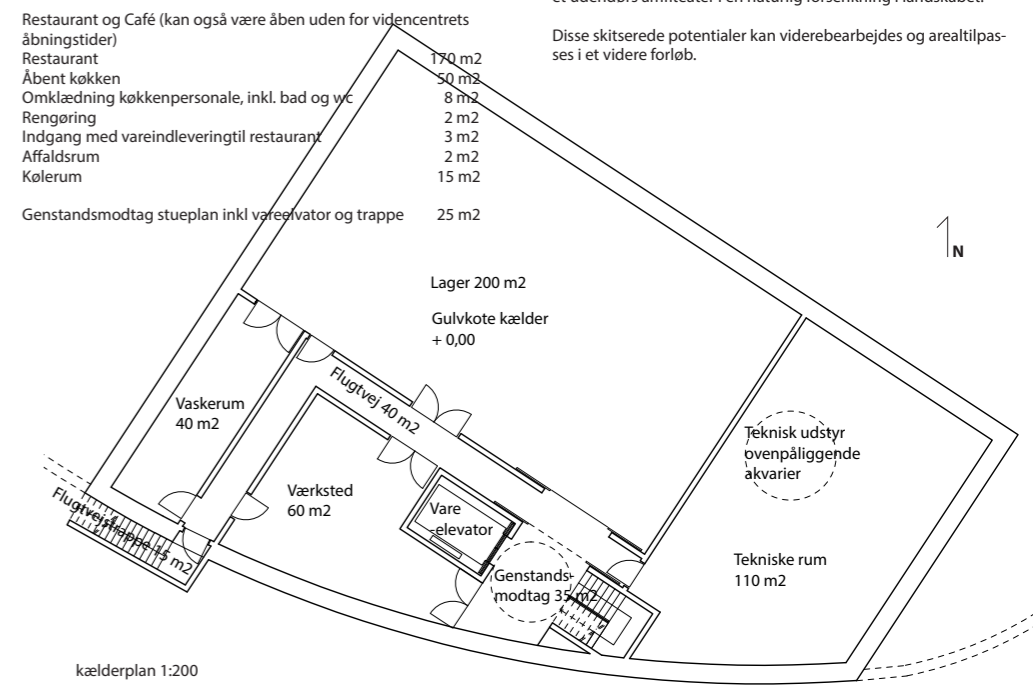
Samlet videncenter bebyggelse 2500 m2

Areal skema	Udendørsarealer	500 m2
Udendørsarealer		
Herunder indgår		200 m2
7 handicapvenlige P-pladser		7 m2

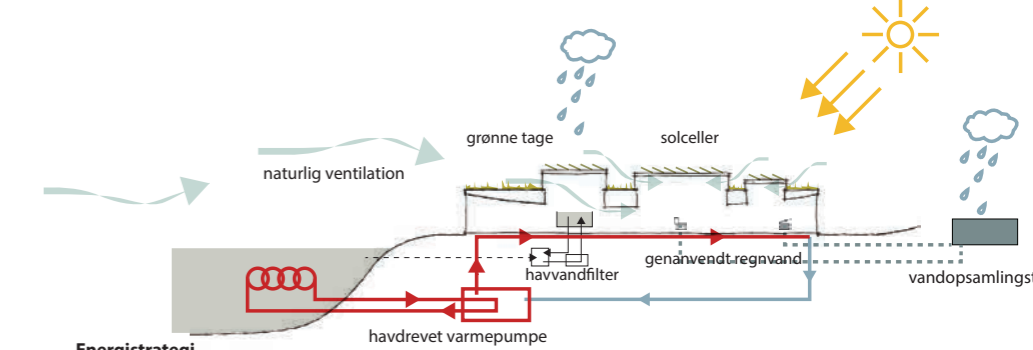
Udvendig genstandsmodtag og kørevej
 Udvendig vareleverin restaurant og kørevej
 50 stk cykel parkering
 Hovedanomstplads og hovedindgang videnscentret

Note:
 I projektet er foreslået yderligere udendørsarealer:
 En potentiel udendørsterrasse i forbindelse med restauranten, åbent maritimt, levende værksted i eksisterende fiskeskue på havnen, et muligt læringslandskab/ udendørs-undervisningsrum på terrasse, legeøer i landskabet til børn, eventuelt en shelter til besøgende som vælger at gå en tur efter besøget i videnscentret, et udendørs amfiteater i en naturlig forsenkning i landskabet.

Disse skitserede potentialer kan viderebearbejdes og arealtilpasses i et videre forløb.

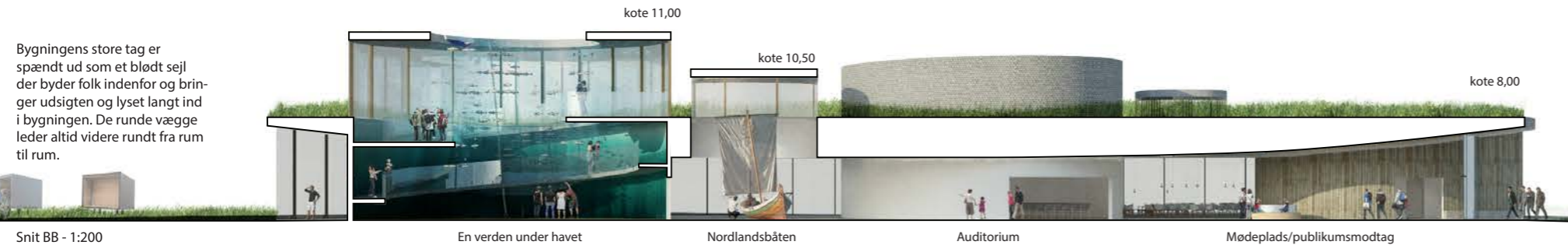


Plan - 1:200
 0m 5m 10m



Bygningen skal på så mange punkter som muligt kunne stå selvforsynende. Den er naturligt ventileret gennem facaden og de højtstående ovenlys. På de høje tage er solceller der leverer strøm til bygningen. Den store tagflade er begrønnet med planter. Regnvand opsamles i vandopsamlingstanken så det kan genanvendes i toiletter mv. De store akvarier forsynes med vand direkte fra havet. Vandet filtreres inden det kommer ind i centrets system og filtreres igen på vejen ud. Bygningen har gulvvarme der hentes direkte fra havet. En varmepumpe henholdsvis henter koldt vand til at køle om sommeren og det varme havvand til at varme om vinteren.

Bygningens store tag er spændt ud som et blødt sejl der byder folk indenfor og bringer udsigten og lyset langt ind i bygningen. De runde vægge leder altid videre rundt fra rum til rum.



Snit BB - 1:200
 En verden under havet Nordlandsbåten Auditorium Mødeplads/publikumsmodtag



Cafe med udsigt

Cafeen er placeret centralt i bygningen, med direkte adgang fra hovedindgangen samt med egen indgang udefra. Rummets stemning er varm og indbydende, både i sommerhalvåret hvor facaden kan åbnes op mod det fri og om vinteren hvor der er tændt op i pejsen og ilden knitrer. Køkkenet er i delvist åben forbindelse med cafeen, herved kan funktionen både være cafe med bestilling i baren, eller om aftenen den lokale restaurant med kig til det gode køkken og servering ved bordene. Udsigten over havet og oplevelsen af horisonten og de bagved liggende fjerde giver ro og oplevelsen af at være i naturen.

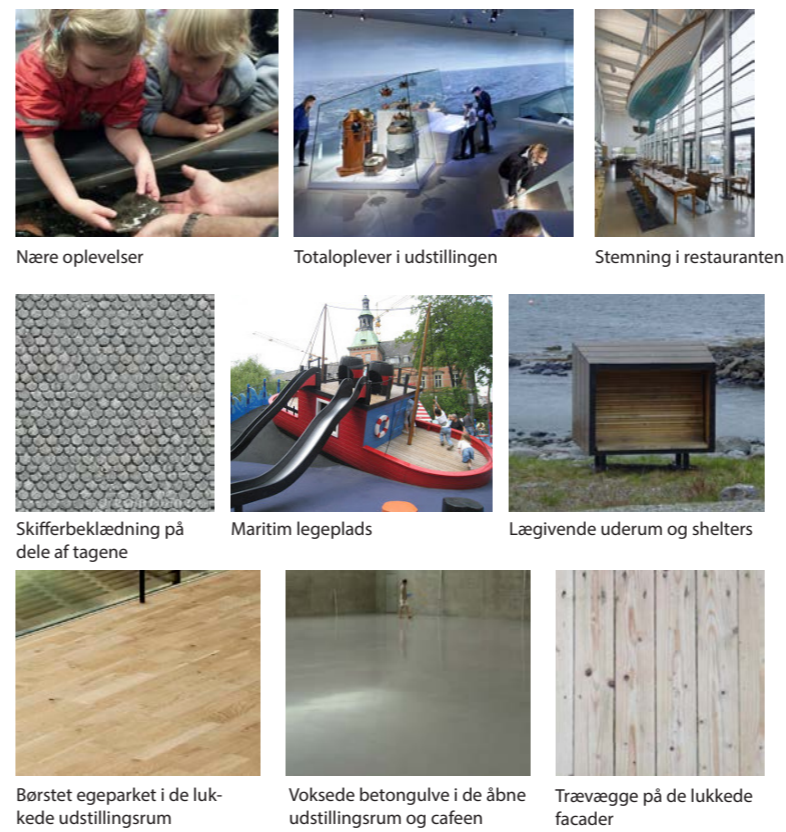
I direkte forbindelse med cafeen er den tilknyttede terrasse hvor det gode sommerliv leves i de lyse måneder.

UKENS MENY
 V LKVEITE CEVICHE
 MANGO - KORIANDER - MAISK JERNER
 HUMMERSUPPE
 NORSK HUMMER - CAYENNEPEPPER - BRAMDADE
 LAKS FRA EGEN DRIFT
 ERTEPURE - RØDKÅL - GRILLET HJERTESALAT
 NORSKE GÅRDSOSTER
 FRANSK RYK PEPPERKÅKE
 SJOKOLADEMARENGS - APPELSUCURD - SJOKOLADE



Udstillingsrum mod sydvest

Rummet mod nord giver flot kig over engen til fyret. Her ledes tankerne mod Nordsøen vidder, de ensomme fyr der blinkende leder havets folk fra kyst til kyst. Navigation, styrmandskundskaber, natsejls og sømærker er alle temaer der både facinerer og udfordrer i computersimuleringer, i modelafspøvninger samt i "husk et sømærke" udfordringerne.



Nære oplevelser
 Totaloplevelser i udstillingen
 Stemning i restauranten
 Skifferbeklædning på dele af tagene
 Maritimt legeplads
 Lægivende uderum og shelters
 Børstet egetræparket i de lukkede udstillingsrum
 Voksede betongulve i de åbne udstillingsrum og cafeen
 Trævægge på de lukkede facader



Ankomst til centret - mødepladsen

Den store krumme tagflade og facadens bløde former inviterer den besøgende indenfor. I ankomsten til centret møder man det store akvarium der spænder fra gulv til loft. Mens forældrene hænger udetøjet i den tilstødende garderobe kan børnene opleve levende laks blive fodret eller røre ved lokale fiskeareter i ta' og føle bassinet. Information om udstillinger og aktiviteter er let tilgængelig i receptionen. Her er der også mulighed for at leje fiskestænger eller bestille plads til en tur på søen. Rummets bygningens mødeplads der leder den besøgende både ud i naturen, til koncert om aftenen, på besøg i fyrstårnet på cafeen for at spise en dejlig frokost eller ind og se den nye udstilling om laksens liv. Når dagen går mod held er det også her både børn og voksne kan supplere dagens oplevelser med souvenirs eller fagligt materiale.



En verden under havet - fiskeopdræt udstilling

Når du træder ind i udstillingen en verden under havet, er det som du selv står på bunden af havet med fiskene svømmende omkring dig og et stort fiskenet spændt ud. Udstillingsrummets runde form danner rammen om helt særlig oplevelse - oplevelsen af at bevæge sig under havet og opleve en merd indefra. Det store ovenlys i taget har påtrykte print af havoverfladen, lysets spil herigennem understøtter ideen om undervandsoplevelsen.

Hvis man følger rampen op rundt i kanten af rummet fortælles på hvert niveau om fiske-opræt og fiskens liv. På de store vægflader er projektioner og interaktive fortællinger der beskriver fiskens (din) rejse. På små plateauer er det som at træde ind i nettet og stå midt i fiskens verden. Øverst oppe kommer man op over bygnings tag og får et kig ud til havet og fyret.



Udstillingsrummet mod nord

Fra ankomsten og mødepladsen kommer man til det store udstillingsrum. Det store bløde loft hænger som et sejl over rummet. Væggene står hjørneløse og inviterer nysgerrige sjæle rundt i rummet, det opleves som rummet aldrig slutter men forlænges ud i naturen. Den store loftshøjde og ovenlyset kan bruges i forbindelse med store udstillingsgenstande, f.eks. Nordlandsbåten. Rummets åbne karakter og store vægflader gør det egnet til både udstilling af store genstande samt ophængninger og samlinger.



Opstalt nord 1:200



Opstalt syd 1:200



Oplevelsen af havet

Som sejler, sømand eller fisker kender man oplevelsen af havet. Både sommeren lyse dage og lune vinde og vinterens mørke og uforudsigelige susen. Den gennemgående glasfacade står som en videretolkning af glasprismen i fyrtårnet. Det gør nysgerrig, inviterer den besøgende, både den vandrende samt sømanden på havet.



Opstalt øst 1:200



Opstalt vest 1:200