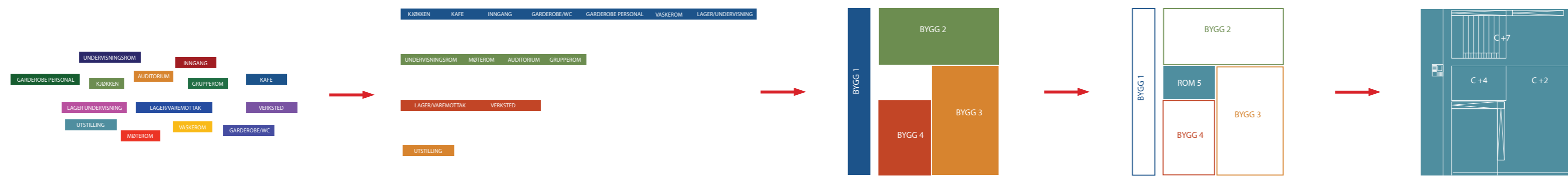




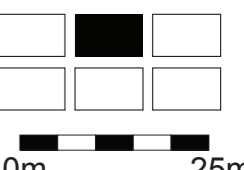
*ut mot havet.....*



ut mot havet.....



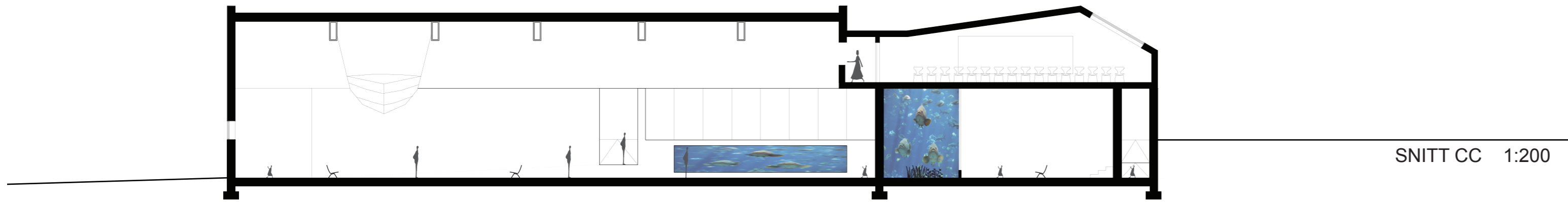
SITUASJONSPLAN 1:1000



ut mot havet.....



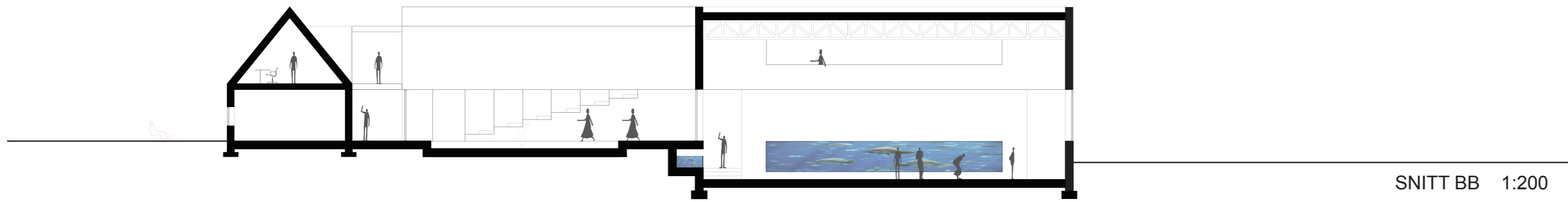
TERRENGSNITT 1:1000



SNITT CC 1:200



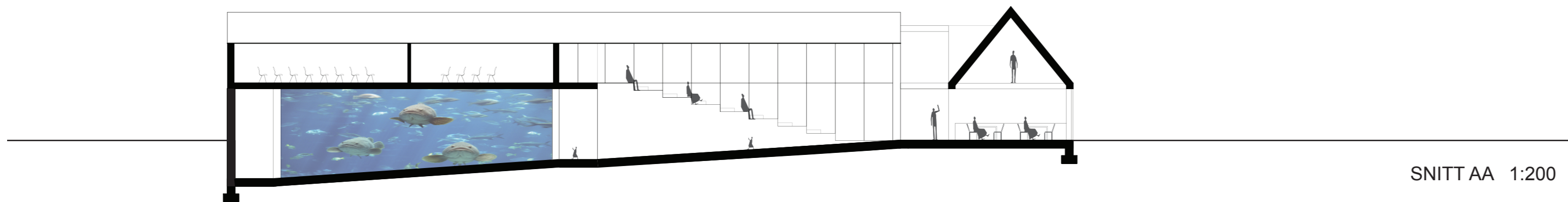
Interiør fra glassgaten, utsikt mot Tungenes Fyr. Sløyving av fisk demonstreres i gårdsrommet



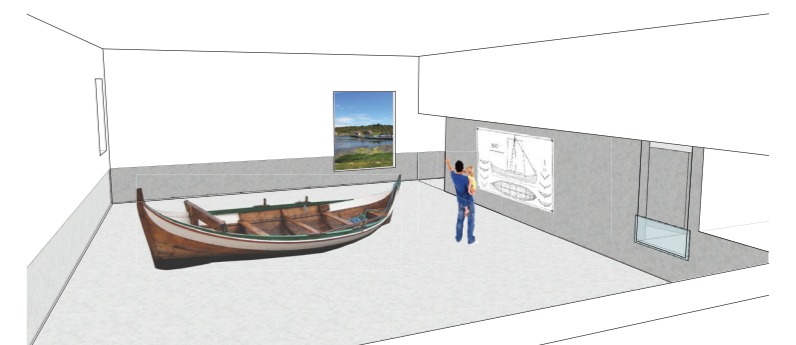
SNITT BB 1:200



Interiør fra rampe mot utstillingen, utsikt mot havet



SNITT AA 1:200



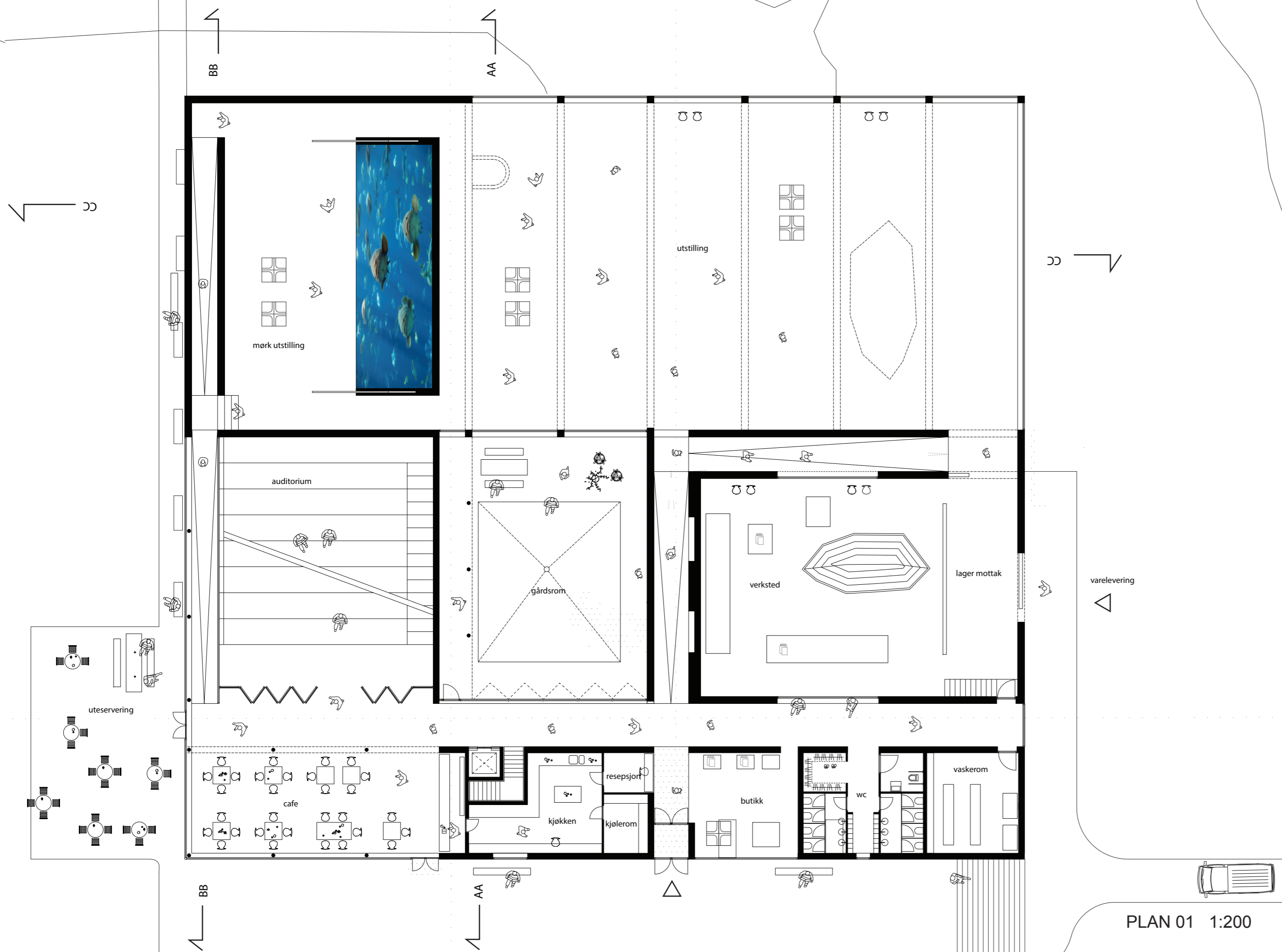
Interiør fra balkongen utenfor undervisningsrommene, utsikt mot utstillingshallen og Tungevika



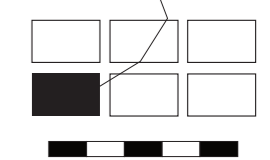
Interiør fra rampen som leder opp fra utstillingen til cafeen, utsikt mot landskapet med Tungenes Fyr mot vest



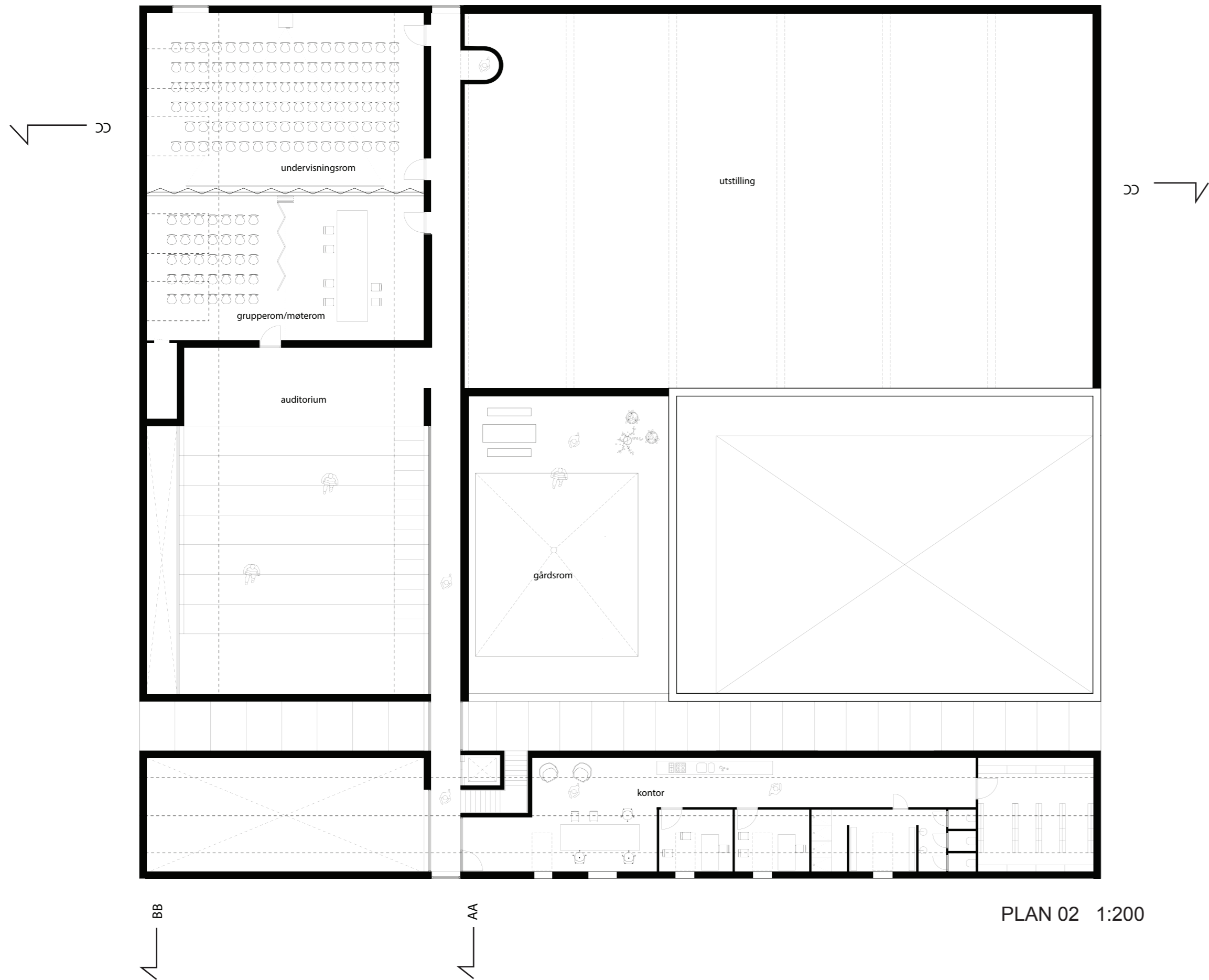
ut mot havet .....



PLAN 01 1:200

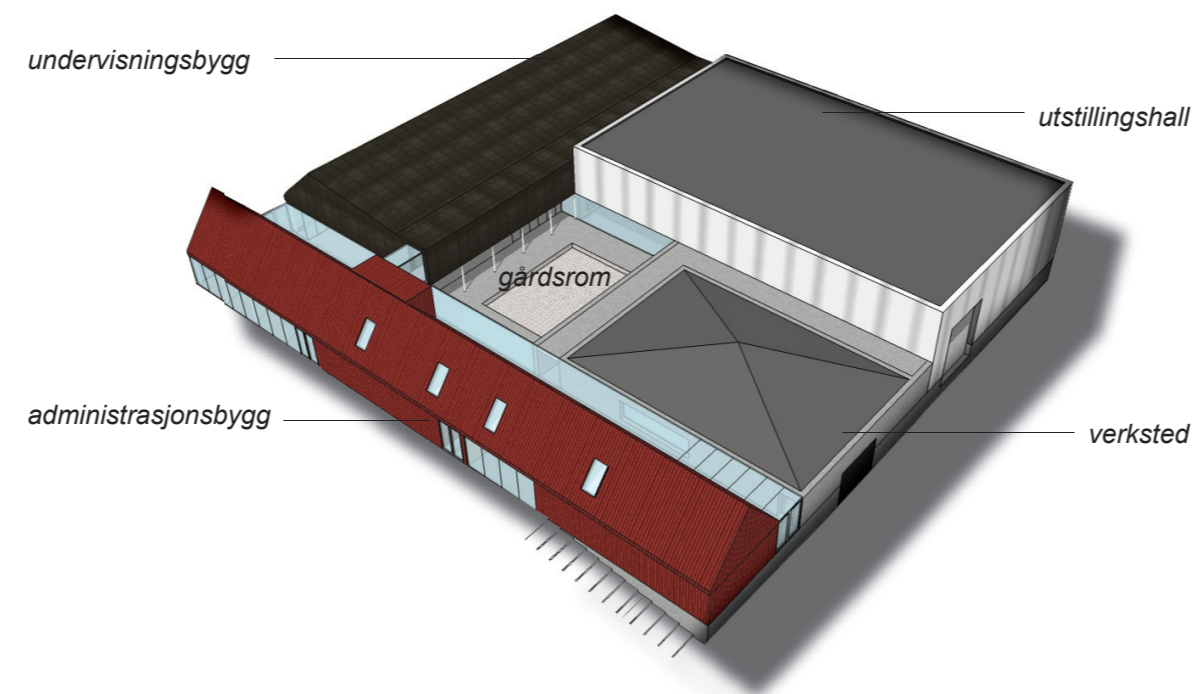


ut mot havet.....



PLAN 02 1:200

TENSENTER		Forslag til romprogram	Prosjekt "ut mot havet"
OM		Areal	Areal
	Utstillingslokaler	1190	1190
	Butikk/resepsjon	50	50
	Kontor personal	70	70
	Garderobe personal	30	27
	Verksted	200	185
	Gjenstandsmottak/Lager	50	50
	Teknisk rom	100	100
	Vaskerom	30	30
	Lager undervisningsmaterieil	30	30
JM NETTO	VITENSENTER	1750	1732
MØTEPlass		Forslag til romprogram	Prosjekt "ut mot havet"
OM		Areal	Areal
	Publikumsmottak	80	55
	Garderobe og toalett	250	210
	Kaffe og kjøkken	20	15
	Kjellerom	200	200
	Auditorium	100	125
	Undervisningsrom	50	50
	Møterom	50	50
	Grupperom	50	50
JM	MØTEPlass	750	705
	VITENSENTER+MØTEPlass	2500	2437



## UT MOT HAVET - NYTT MARITIMT VITENSENTER I TUNGEVÅGEN

På en vakker tomt, beliggende på Jærens nordspiss med utstikt mot det åpne havlandskapet og Tungenes Fyr, skal det anlegges nytt Maritimt Vitensenter.

Vitensenteret er i første rekke et vitensenter og museum, men også en møteplass for konferanser, private selskap og kulturarrangement.

### KONSEPT

Prosjektet tar utgangspunkt i romprogrammet, en generell tolkning av funksjonen vitensenter, og med basis i en forståelse for senterets daglige rytme, både for besøkende og ansatte. Prosjektet er et resultat av følgende målsetting:

1. krav om en rasjonell logistikk og høy grad av fleksibilitet/sambruk.
2. ønske om å "åpne" senteret slik at bygget får en "samlende" egenskap internt, samtidig som det "åpner opp" og knytter seg til omgivelsene.

Gjennom en analyse av romprogrammet, er de forskjellige hovedfunksjonene gruppert. Med paralleller til en tradisjonell kystbygd, eller et typisk gårdstun, er programgruppene plassert i egne bygg der volumet er tilpasset funksjonen. Resultatet er et prosjekt sammensatt av fire volumer som er samlet på en felles base som knytter anlegget sammen, og sørger for sammenheng også der byggene er adskilt.

De fire volumene er plassert i forhold til hverandre slik at det oppstår et spennende samspill både internt – og eksternt mot omgivelsene: Volumene er organisert slik at de mellom seg skaper et indre gårdsrom. I en kompakt struktur er et volum trukket litt vekk slik at det dannes en spalte – en glassgate – som gir flotte siktlinjier til Tungenes fyr og Tungevika. Via store vinduer har man direkte siktlinjier til det åpne havlandskapet utenfor.

I overgangen mellom volumer oppstår det spennende møter mellom rom og funksjoner. Hovedlogistikken i vitensenteret følger en rundgang, men siktlinjier og passasjer korter ned avstander og inviterer til sambruk og utveksling.

### STEDLIG TILPASNING OG ARKITEKTUR

Vitensenteret ligger innenfor de angitte avgrensninger i konkurranseprogrammet. Bygget ligger parallellt med kotene og er dermed tilpasset det naturlige landskapsdraget.

Bygget har et spennende og variert uttrykk som både trekker paralleller til den tradisjonelle kystarkitekturen, men også har et moderne preg. Dette gjør at senteret fremstår som et moderne signalbygg, uten at det overskygger stedets lokale egenart eller skala. De forskjellige volumene er gitt forskjellige uttrykk, både i form og materialitet. Felles for dem alle er at det benyttes tradisjonelle byggemetoder og materialer – alle vedlikeholdsvennlige og med tanke på intensiv bruk. Det røde bygget stikker seg litt frem og annonserer hovedinngangen mot hovedvegen, mens materialbruken på de øvrige volumene er mer nedtonet i fargebruken.

Fra sjøen vil man først og fremst se selve utstillingshallen som skal skape nysgjerrighet og interesse. Det nye bygget kobler seg på det eksisterende nettverket av stier i landskapet. Utomhusanlegget utformes slik at det skapes en naturlig vandring omkring det nye vitensenteret, som videre leder enten ned i Tungevika, eller opp mot Tungenes fyr.

### 1. ADMINISTRASJONSBYGGET

Ved ankomst til vitensenteret går man rett mot et langstrakt bygg på 2 etg. kledd med stående, rødmalt trepanel. Hovedinngangen er plassert godt synlig, midt på dette bygget.

På plan 1 inneholder bygget publikumsfunksjoner slik som resepsjon, garderobe, butikk, publikumsmottak og café. Når man ankommer senteret ledes man gjennom hovedinngangen til glassgaten innenfor. Fra dette punktet har man har visuell kontakt både til alle interne deler av senteret – samtidig som man blir presentert for utsikten til Tungenes Fyr, Tungevika, og det åpne havlandskapet utenfor. Glassgaten som gir adgang til funksjonene i det røde bygget, og en del av funksjonene glir ut i denne sonen, slik som café og publikumsmottak/samlingssted. Glassgaten smelter også sammen med det indre gårdsrommet. Denne spennende adkomsten til senteret inviterer til videre utforskning, og utstillingsarealene nås ved å fortsette rett frem nedover en rampe.

På plan 2 ligger vitensenterets administrasjon. Arbeidsplassene er plassert slik at de er tilbaketrukket fra senteret, og kan nås uten å måtte gå gjennom andre deler av bygget. De har utsikt over landskapet, men også oversikt over cafeen og rask tilgjengelighet til alle senterets deler.

### 2. UNDERVISNINGSBYGG

Dette langstrakte bygget, som også er kledd med tre, men malt i en mørkere brunfarge, "svever" i luften og holdes oppe av betongbasen. Bygget inneholder undervisningsrom og møterom som kan slås sammen og deles opp etter behov. Auditoriet danner et amfi som går

opp fra plan 1 til plan 2. Auditoriet kan slås sammen med cafearealet. Undervisningsarealene nås via trapp eller heis som er plassert i administrasjonsbygget og som leder videre ut i en korridor som også danner en balkong med utsikt ned i utstillingshallen.

### 3. UTSTILLINGSHALLEN

Med langfasaden vendt mot det store havlandskapet ligger selve utstillingshallen i vitensenteret. Hallen er utformet som et åpent areal hvor det er høyt til taket og fritt for søyler, med tanke på stor fleksibilitet til å huse forskjellige utstillinger og objekter, så vel som andre funksjoner og arrangementer.

Fasaden veksler mellom å være tett, slik at rommet legger opp til fordykning, og åpne seg med store vinduer som gir fantastisk utsikt til det barske landskapet som fiskerbonden skapte sitt levebrød i.

I enden av hallen, innunder undervisningsbygget, er den største fisketanken plassert. Denne fungerer som en romdeler i overgangen mellom de lyse og mørke utstillingsarealene som befinner seg innunder undervisningsbygget. Utstillingshallen er kledd med et spillende materiale som avspeiler omgivelsene og havet og himmelen. Sett fra sjøen vil denne fremstå lys og vakker, og skape nysgjerrighet.

### 4. VERKSTEDET

Verkstedet er plassert mellom administrasjonsbygget og utstillingshallen. Rommet har egen adkomst fra øst, via en stor port i fasaden. Fra verkstedet er det videre en stor passasje inn i utstillingshallen for fraktning av store objekter. Det er tenkt at verkstedet kan brukes aktivt i formidlingen på vitensenteret, og publikumsrampen som leder ned til utstillingshallen slynger seg derfor rundt verkstedshallen, slik at de besøkende kan se hvilke prosjekter det til en hver tid arbeides med. Verkstedet har direkte kontakt med landskapet ned mot Tungevika, og det vil også være mulig å drive med arbeid og prosjekter utendørs. Verkstedets fasade er tenkt som ubehandlet, vedlikeholdsfri, robust trekledning.

### 5. INDRE GÅRDSROM

Gårdsrommet er et fellesrom for vitensenteret som ligger skjermert fra omgivelsenes ville natur og vær. Rommet kan enten benyttes som en egen del av vitensenteret, der det arrangeres utstillinger – eller utføres eksperimenter og opplæring, eller det kan være et rom der kaffen nytes skjermert fra vær og vind. Gjennom utstillingshallen har man utsyn til det store havlandskapet. Det er laget en nedsenking i basen slik at arealet kan spyles og brukes til aktiviteter knyttet til sjø og havbruk. Dersom deler av vitensenteret leies ut til forskjellige arrangementer, kan gårdsrommet fungere som et privat uterom i forbindelse til arrangementet. Det kan legges trelemmer over nedsenkingen som gjør arealet plant.

### 6. BASEN

Basen er det samlende elementet for anlegget, og bygges som et gulv på terrenget i slipt betong. Basen ligger i utgangspunktet på kote c+4, likt med terrenget langs byggets sydvestlige og vestlige side. Videre er basen utformet som et landskap i seg selv, der gulvet er dyttet ned i utstillingshallen og verkstedet for å tilby stor høyde i disse arealene.

### UNIVERSELL UTFORMING

Alle arealene i vitensenterets plan 1 er trinnfri, og nivåforskjeller forsøres ved ramper. Plan 2, administrasjon og undervisning, nås med heis eller trapp som er plassert i administrasjonsbygget langs med glassgaten. De forskjellige byggene har varierte fasader slik at det skapes visuelle kontraster som gir god lesbarhet og orienterbarhet i anlegget. Utomhusanlegget er stor sett flatt, eller med slake helninger som gir enkel adgang til hele området.

### LAGER/TEKNIKK

Teknisk rom ligger plassert under auditorium på plan 01 med inngang fra mørkt areal i utstilling.

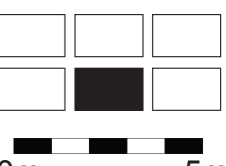
### ENERGI OG MILJØ

Vitensenteret er bygget opp av flere volumer basert på tradisjonelle byggeteknikker og konstruksjon. Bebyggelsen er planlagt kompakt, med lite kuldebroer og varmetap. Store deler av fasaden er tett slik at det kan tilbys store glassfelt på de riktige stedene uten at dette går utover en god energiramme.

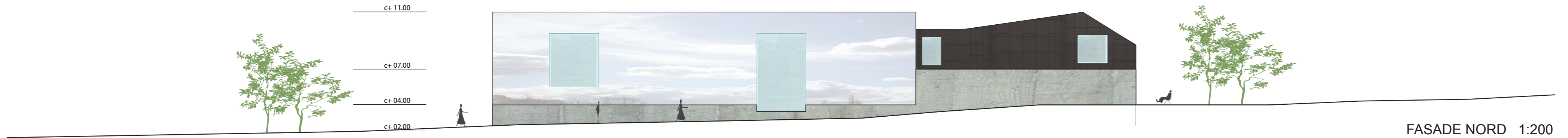
### PROGRAM / BRUKSKVALITET/ SAMBRUK

Programanalysen avslørte hvor viktig en effektiv organisering av rommene er for å bedre og understøtte funksjonaliteten i vitensenteret. Rommene plasseres riktig i forhold til hverandre slik at både besøkende og ansatte enkelt kan ta anlegget i bruk. Med sitt spennende og varierte romforløp innbydes det til kontakt og interaksjon på tvers av rom og funksjoner.

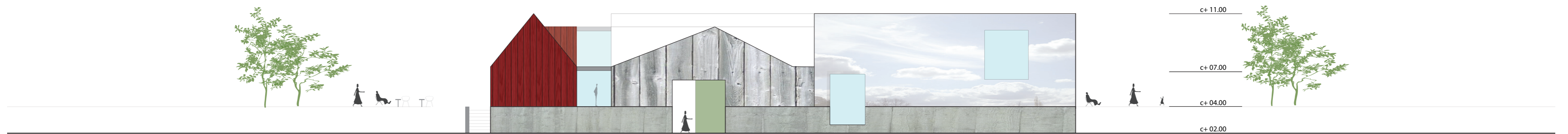
Vitensenteret vil være et sted for å møtes, et sted for å lære, et sted for å utveksle kunnskap og et sted for å bli inspirert.



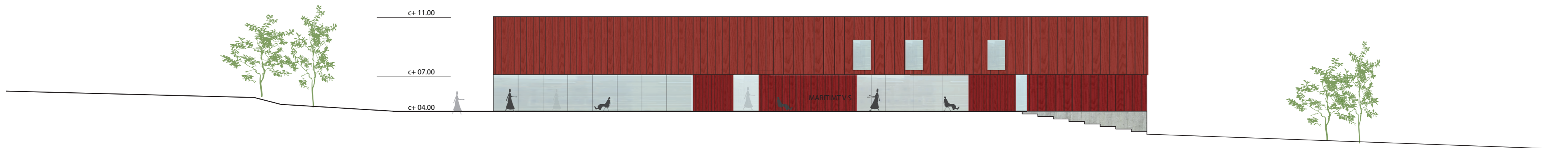
*ut mot havet.....*



FASADE NORD 1:200



FASADE ØST 1:200



FASADE SYD 1:200



FASADE VEST 1:200

