

Den naturlige adkomsten for publikum til Tungevågen Vitensenter, går langs båthavna mot de to naustene. Fra den eksisterende snuplassen, ser du en kombinert scene / lekeskulptur, som et ekko av selve bygget (1).

Når du kommer frem til naustene, ser du et skrått plan vokse ut fra bakken mot nord-vest (2). Beveg deg til toppen av dette planet, og du er høyere enn fyrhøyden og ser havet og horisonten utenfor i vest - og kan føle og lukte sjø og vind (4).

Snu deg 180 grader og du ser at skråplanet danner et amfi - eller tribune - som henvender seg mot båthavna. De to naustene danner en naturlig kulisser for scenen som ligger foran (5) og (6). Her kan det arrangeres utekonsert og andre arrangementer for ganske store folkemengder. Skråplanet blir også en attraksjon som kan benyttes utenfor senterets åpningstider, og kan benyttes aktivt i lek (første mann til toppen!) og utendørs utstillinger / installasjoner.

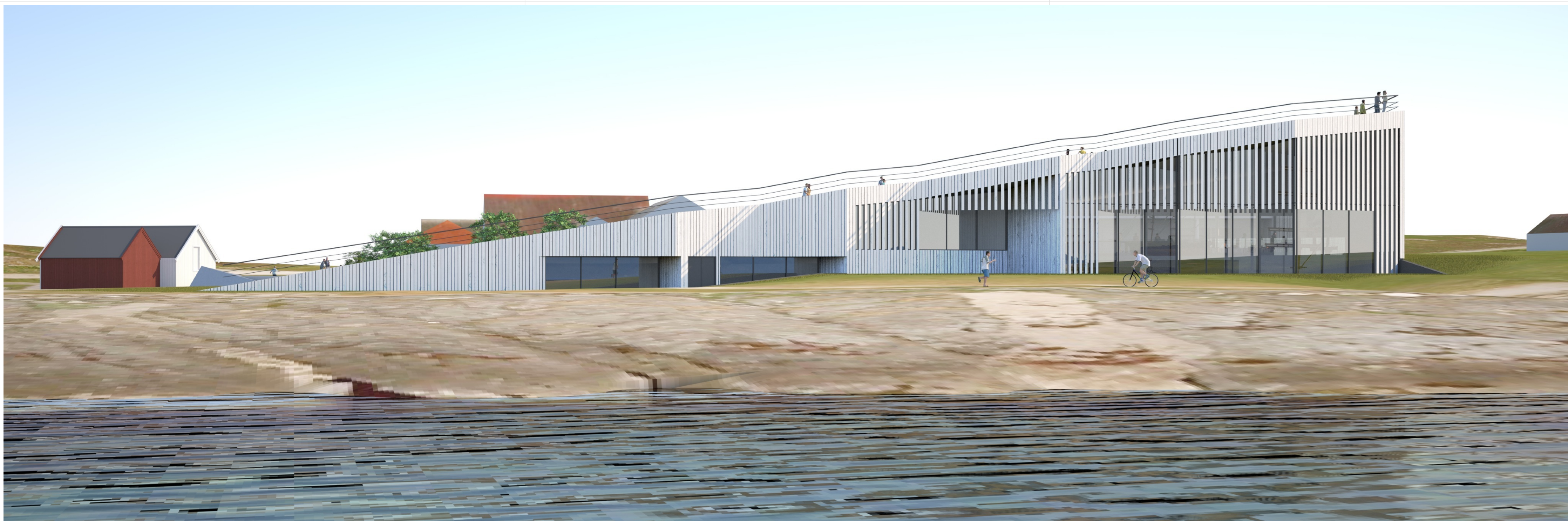
Et horisontalt plan på cote 4,5 skjærer inn i skråplanet og danner inngangstorget (3) og (8). En «slisse» i glass mellom skråplanet og administrasjonsbygget utgjør inngangspartiet (8).

To akser er retningsgivende for anleggets utforming: Aksen fra inngangspartiet til det gamle fyrets tårn, og skjæringslinjen mellom skråplanet og horisontalplanet (3). Fyret er det første du ser når du kommer inn (9), og trekkes slik inn i utstillingen som et viktig element, historisk og tematisk.

Publikumsmottak og kafe ligger som et galleri over den høye delen av utstillingsområdet, og gjør at de store gjenstandene kan betraktes fra et alternativt perspektiv (10). Store vinduer åpner seg mot fjæra og sjøen. Siden disse er orientert nord-øst, er det ikke nødvendig med solavskjerming. Trapp og heis fører ned til både vitensenteret og møteplassen. Et hengslet, låsbart glassfelt, kan stenge mot vitensenteret. Port og dører kan stenge mot møteplassen (10).







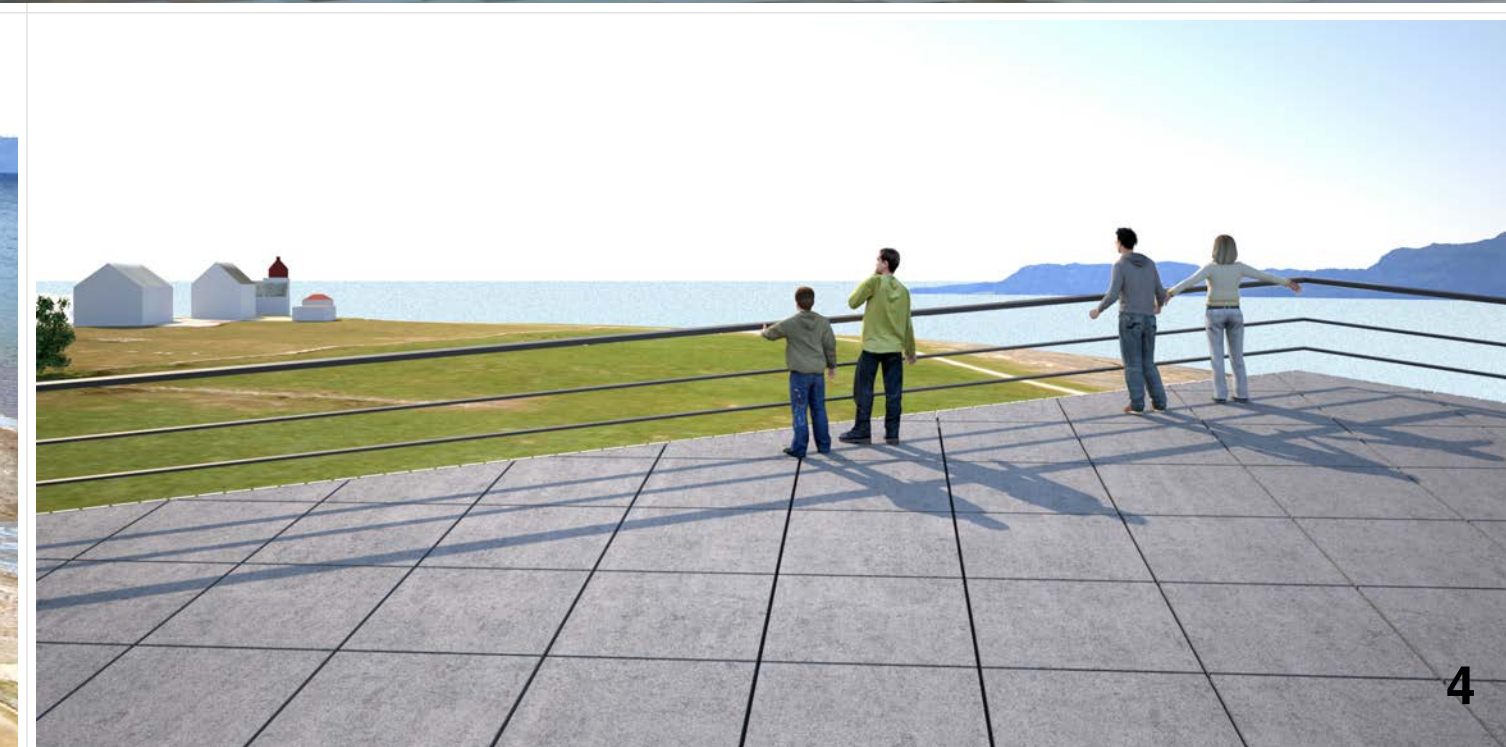
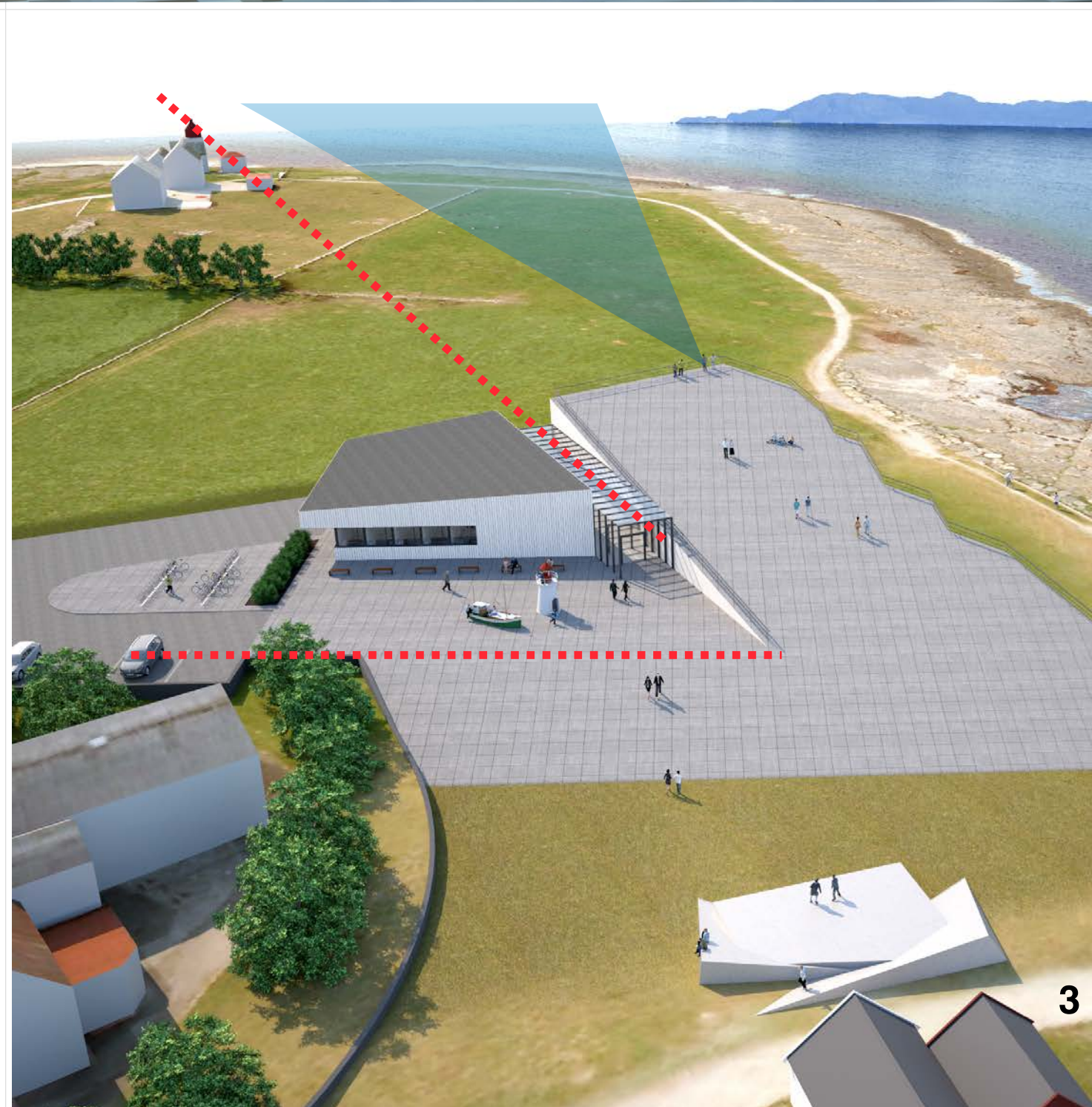
Programmet og reguleringsbestemmelsene forutsetter at bygget må fordeles på to etasjer. I dette forslaget er både forsamlingslokalene og utstillingslokalene med tilhørende funksjoner, i sin helhet lagt til en underetasje. Det gir brukmessige og praktiske fordeler at disse funksjonene ligger på samme plan. At etasjen ligger så lavt - store deler under terrengnivå - gjør at bebyggelsen samlet sett fremstår dempet mot eksisterende bebyggelse i sør. Av samme grunn kan man overskride 2000 m<sup>2</sup> BRA for etasjen, uten at bebygd areal overskrides.

Inngansplanet - på cote 4,5 - samsvarer med terrengnivå på bakre (søndre) del av tomta. Terrengnivå rundt bygget følger i all hovedsak eksisterende terrengnivå slik at inngrepene blir minimale (bortsett fra selve byggegrova) og gjør at bygget blir naturlig inn i terrenget. Rundt hele bygget tenkes naturlig vegetasjon: Gress, beitemark, svaberg og marine avsetninger.

Mens bygget er dempet mot sør, løfter det seg mot sjøen i nord og markerer sin tilstedeværelse. Nordfasaden går parallelt med sjøkanten med buktninger i fasadelivet som speiler sjøkantens ujevnheter.

Materialbruken er nøktern og rustikk. Skråplanet og torget er belagt med store betongheller. Fasadene kles med grove bord, ca 30 x 170mm, i sandblåst og lutet / bleket gran som gir assosiasjoner til rekved. Bordene monteres med spalter i mellom på utlekting av slanke, svartmalte aluminiumsprofiler. Underkledning/ vindspærre av svarte plater. Profiler i glassoverbygg og vinduer samt utvendige rekkverk, utføres i aluminium lakkert koksgått.

Bygget tenkes oppført med bærekonstruksjon av søyler og dragere i stål samt betong hulldekkerelementer i etasjeskillere og tak. Gulv på grunn, yttervegger under terreng samt heissjakter i plasstøpt betong. Yttervegger over terreng i lette konstruksjoner. Med hensyn til energiforbruk, er det i utgangspunktet gunstig at store deler av anlegget ligger under terreng. Utover dette tenkes yttervegger og tak med høy isolasjonsverdi og tetthet, samt et varme/ ventilasjonsanlegg med varmepumpe som utnytter varme i grunn eller sjø.





Prosjektet avviker fra programmet på to punkter: Samlet areal overskrides, og maks. byggehøyde overskrides:

Samlet bruksareal for forslaget er 2.694 m<sup>2</sup>. Prosjektet lar seg justere ned til 2.500 m<sup>2</sup> innenfor konseptet. Forslagsstiller mener at romslige publikumsarealer er viktig for opplevelsen og brukbarheten av anlegget. Med tanke på det antall besøkende anlegget totalt sett er dimensjonert for, mener forslagsstiller at det viste forslaget har en riktig størrelse.

Byggets høyeste punkt er på cote 13,15. Siden bare en liten «snipp» av bygget ligger over cote 11, og at anlegget totalt sett fremstår dempet mot omgivelsene, mener forslagsstiller av overskridelsen bør kunne aksepteres.

arealer:

utstilling ytre del inkl. akvarium:	524 m <sup>2</sup>
utstilling indre del:	666 m <sup>2</sup>
sum utstillingsarealer:	1.190 m <sup>2</sup>

auditorium:	170 m <sup>2</sup>
undervisning:	81 m <sup>2</sup>
grupperom:	39 m <sup>2</sup>
møterom:	39 m <sup>2</sup>
sum fleksible forsamlingslokaler inkl. interne trafikkarealer:	400 m <sup>2</sup>

BRA nedre plan:	2.096 m <sup>2</sup>
BRA øvre plan:	598 m <sup>2</sup>
BRA sum:	2.694 m <sup>2</sup>

Sum bygningsvolum innenfor yttervegg / tak:	14.093 m <sup>3</sup>
---	-----------------------







8



9

