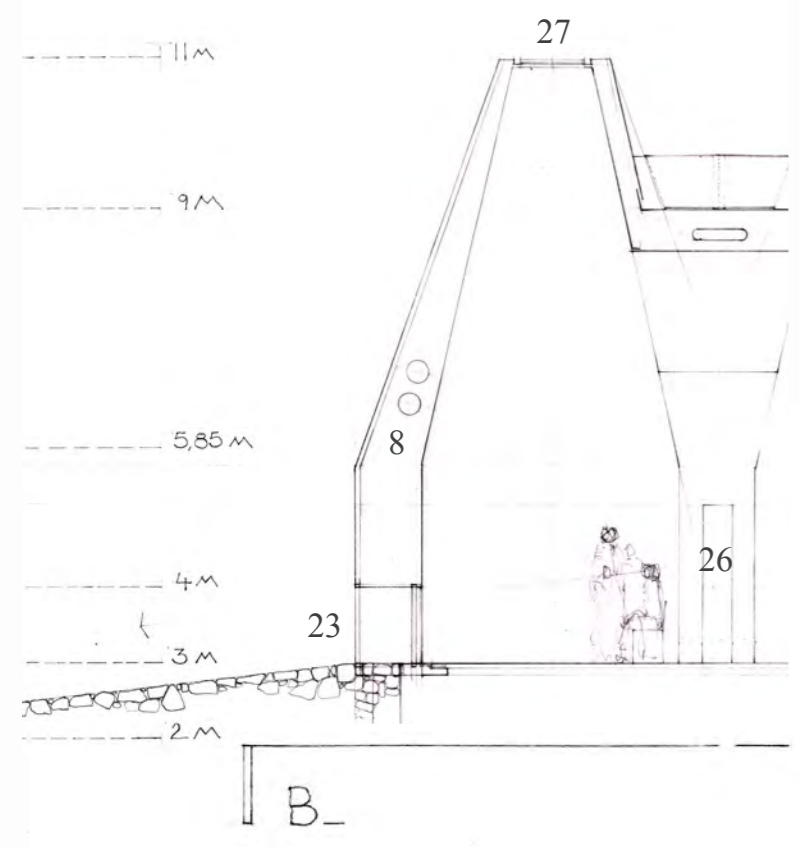
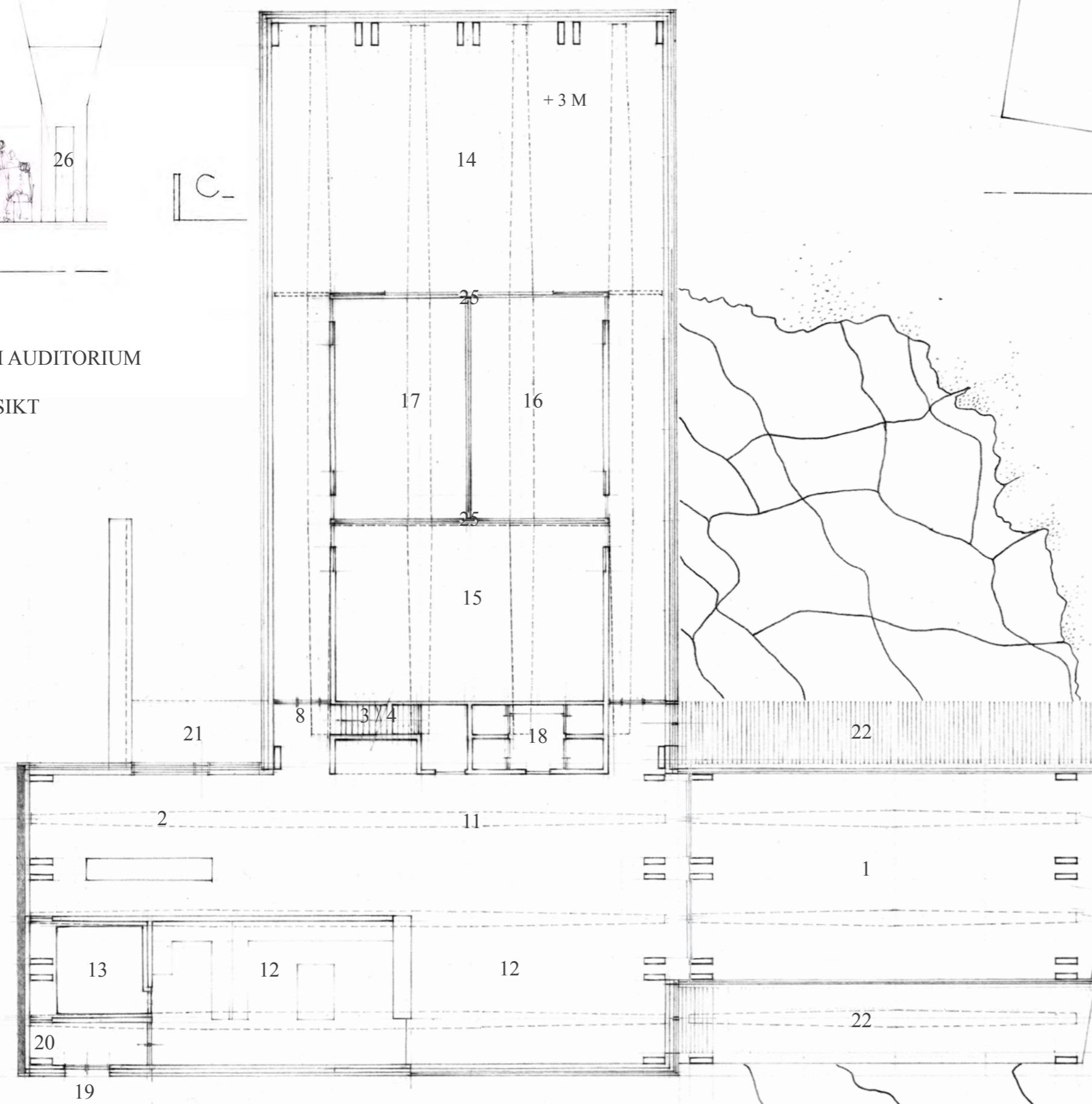


SNITT B - B 1:500

1. Utstillingsrom (1.etasje 760 m<sup>2</sup>, galleri (2.etasje) 420 m<sup>2</sup> = total 1180 m<sup>2</sup>)
2. Butikk/repsjon
3. Kontor, ansatte (2.etasje, over undervisningsrom)
4. Garderobe, ansatte (2.etasje, over undervisningsrom)
5. Verksted
6. Gjenstandsmottak/Lager
7. Værehis
8. Teknisk rom (2.etasje, oppunder og i taket)
9. Vaskerom
10. Undervisningsmaterieell (2.etasje over verksted)
11. Publikummottak inkl. garderobe og toalett
12. Kafé og kjøkken
13. Kjølerom
14. Auditorium (200 m<sup>2</sup>)
15. Undervisningsrom (100 m<sup>2</sup>)
16. Grupperom (50 m<sup>2</sup>)
17. Møterom (50 m<sup>2</sup>)
18. RWC/WC
19. Inngang kjøkken, ansatte
20. Avfall
21. Hovedinngang
22. Terrasse
23. Vinduer trippel glass – 70 cm mellomrom
24. 1. Etasje - galleriet er senket ned fra taket, gir en søylefri underetasje
25. Veggpartisjoner kan løftes inn i taket
26. Takkonstruksjonene støttes på 1 meter høye søyler
27. Dagslys slippes inn gjennom monnet, kan reguleres



SNITT C-C 1:100 - GJENNOM AUDITORIUM  
SOM SITTEDE HAR DU UTSIKT  
NED MOT VANNET I VIKA



PLAN 1:200

NORD  
VINDRETNING

0 10 20 M

SNITT C-C 1:100 - GJENNOM UTSTILLINGSROM MED GALLERI  
SOM STÅENDE HAR DU UTSIKT GJENNOM  
VINDUENE OVER ÅKEREN MOT FYRTÅRNET

EKSTERIØRPERSPEKTIV, ØYEHØYDE – MOT VITEVÅGEN FRA TUNGEVIKA



## PÅ BERGET, VED HAVET, LANGS KYSTEN

En samtale mellom et ungt bygg og en gammel mann

DEN GAMLE MANNEN

*"I morgen kommer til å bli en bra dag med denne strømmen"*

DET UNGE BYGGET

Jeg er konstruert. Jeg ble utviklet gjennom ideer hos mennesker på søken etter visdom. Jeg ble tegnet av ivrige hender, modellert av fantasier om et nytt liv. Linjer nedtegnet i berg og jord, mellom hav og land, det lukkede og det åpne, mellom deg og meg. Mine røtter er unge, svøpt inn i historien blir de tatt trygt vare på, ny og gammel er vevd sammen, lag på lag. Det øyeblikket jeg ble født gravde røttene mine seg inn i grunnen, inn i kjernen, inn i landskapet og inn i livene til menneskene som har trått her. Det føles som om jeg alltid har vært her, som om jeg ikke kunne eksistert noe annet sted. Dette er stedet hvor jeg vil eldes og bli gammel. La meg ta hånden din, la meg ta deg med på en reise. Utforsk og lek. Jeg er glad du er kommet.

DEN GAMLE MANNEN

*"Jeg ser de skimrende refleksjonene fra lysene i byen, klokken må være rundt ti på kvelden. Byen kommer ikke til syne før lyset på himmelen demper seg, sånn det gjør i timene før månen overtar natten. Nå kan jeg se de lyse stødig over havet, havet er mer urolig nå som vinden øker."*

DET UNGE BYGGET

Her ute på vågen glimrer byens lys med sitt fravær, et teppe av stjerner fyller himmelen og med jevne mellomrom skjærer fyrtårnets betryggende lanterne gjennom natten. Jeg ser utover fjorden og havet, jeg kan kjenne smaken av salt og fukten av tang. Jeg ble født for å dele kunnskap. Jeg ser stormer komme å gå, bølgene slår mot svaberget, luften er klar og ren. Velkommen inn.

DEN GAMLE MANNEN

*"Jeg ser linene gå rakt ned i dypet, ute av syne. Her kan jeg se det er fisk."*

DET UNGE BYGGET

Fisken leker i havet, den gamle mannen vet hvor. Jeg forsøker å lære. Vinden knaker i taket, jeg trekker pusten dypt, og holder meg i ro. Regnet skyller over, myke, kalde regndråper blir til harde piskeslag under vindens styre. Den gamle mannen er senete og utholdende. Han er havet.

DEN GAMLE MANNEN

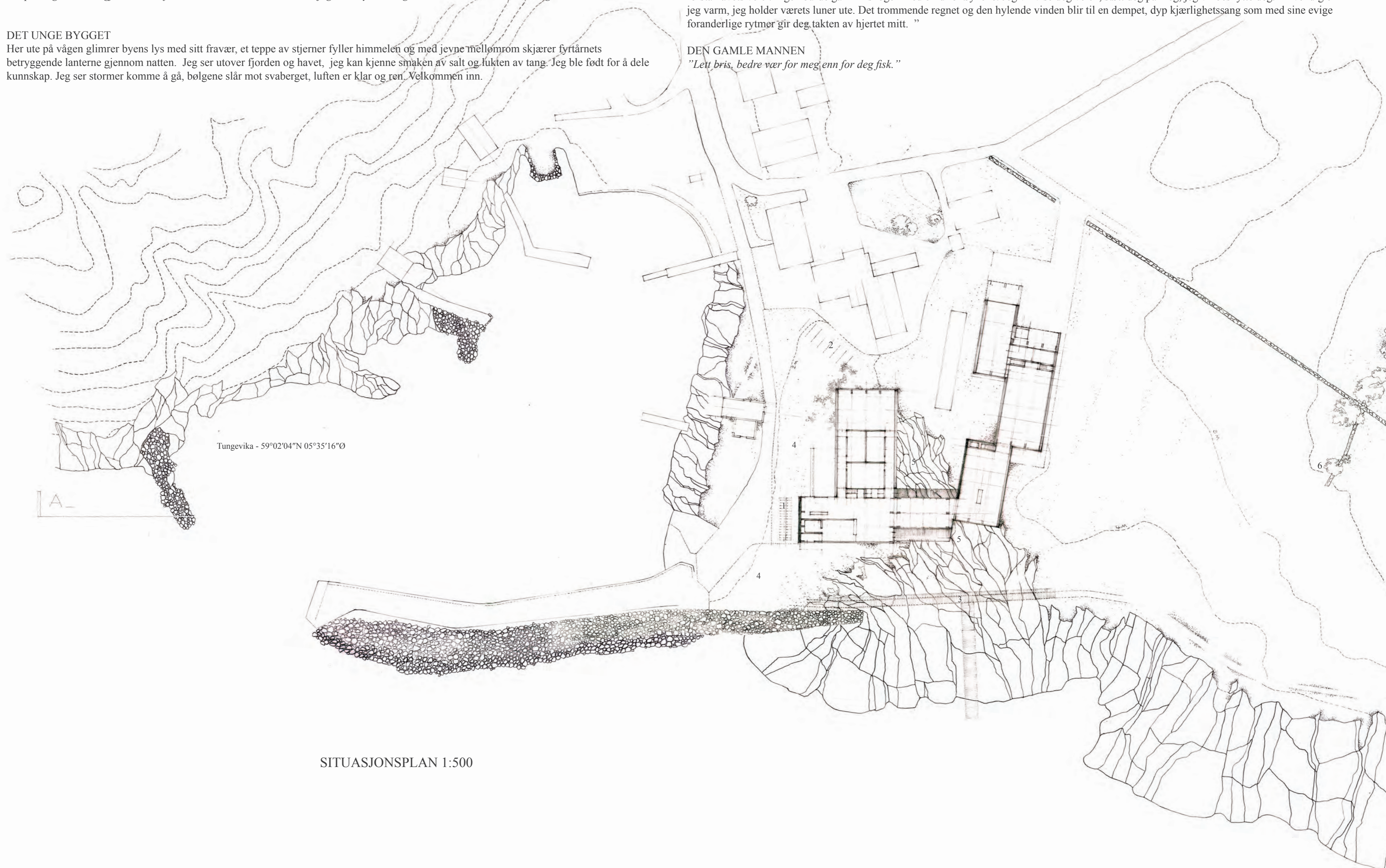
*"Noen menn frykter å være ute av syne fra land, i de måneder når været skifter raskere og mer nådeløst enn vanlig, har de rett. Man bør ha respekt for havets krefter. På land kan de ikke se det, for de vet ikke hva de skal se etter."*

DET UNGE BYGGET

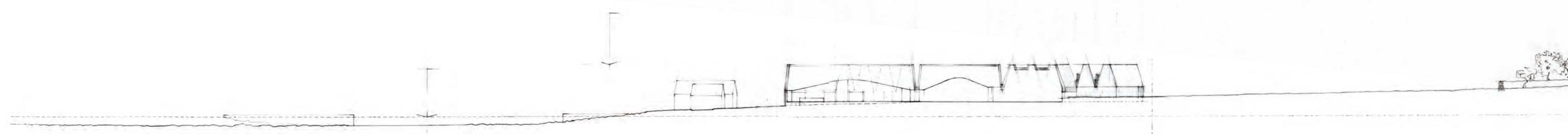
"Du vet ikke hva du skal se etter om noe eller noen aldri fortalte deg hva du skal se etter. Jeg er på land for å hjelpe deg å se, hjelpe deg til å forstå havets veier. Ingen burde gå inn i skogen med bind for øynene. Jeg vil vise deg veien, støtt deg på meg, jeg vil beskytte deg. Innvendig er jeg varm, jeg holder været luner ute. Det trommende regnet og den hylende vinden blir til en dempet, dyp kjærlighetssang som med sine evige foranderlige rytmer gir deg takten av hjertet mitt."

DEN GAMLE MANNEN

*"Let brys, bedre vær for meg enn for deg fisk."*



SITUASJONSPLAN 1:500



TERRENGSNITT A - A 1:500

EKSTERIØRPERSPEKTIV, OVERSIKTPERSPEKTIV, FRA HAV TIL LAND





## ENERGI OG MILJØ

1. Varmegjenvinning luft
2. Gulvvarmesystem (hypocauste)
3. Vanntank (Sjøvann, regnvann)
4. Vannturbin
5. Varmevexsler
6. Bølgepumpe

A. Temperaturen i havet om vinteren - (Når behovet for oppvarming er størst) kan være opptil 10 grader høyere enn temperaturen i lufta, havet kan derfor brukes som varmekilde.

B. Varmepumpe brukes til å heve sjøvannstemperaturen til 25 grader celsius som deretter føres inn et gulvvarmesystem. (Hypocaust)

C. Strom for varmepumpen blir generert av en bølgepumpe som pumper sjøvann inn i en hevet tank. Tyngdekraften gjør at vannet renner tilbake til sjøen og føres da gjennom en turbin som genererer elektrisitet.

De tre teknologiene, bærekraftig varmekilde, lav temperatur varmeutvinning og vannenergi er synlige eksempler på engasjere med energipotensialet i fjæra.

1. Sykkelstativ – bikeracks
2. Parkeringsplasser - gressarmering betong
3. Gangvei, pir og benk i tre
4. Kompakt grunn med grus
5. Øverste jordlag er skrappt vekk for å avdekke berggrunnen

Vitevågen er inspirert av naustet og båten

All konstruksjon er hovedsakelig i tre, fokus på tradisjonelt håndverk. Hoved rammeverket i tre, avstivet med trepaneler. Blir dragere med spenn opptil 18 meter, støttet på søyler av tre.

Konstruksjonen åpner opp for ubrutte horisontale vindusfelt. Vinduene i bygget rammer inn valgte elementer fra det nærliggende landskapet, som utsikten mot Tungevika og opp mot Tungenes Fyr. Tørr steinmur og kledning i behandlet furu.

Jord og berg som blir gravd ut under deler av bygget flyttes foran og brukes som fyllmasse for å lage en slak helning opp mot inngangspartiet.

Mellom bygningen skapes en lun plass mot sør i ly for vinden

Auditorium, undervisningsrom, møterom og grupperom kan slås sammen ved at deleveggene kan skyves opp i taket, motvektssystem.

Total bruksareal 2576 m<sup>2</sup> (BRA)

1. etasje, totalt 1982 m<sup>2</sup> (BYA)

2. etasje, totalt 594 m<sup>2</sup>

Toalt areal inkludert utvendige installasjoner, parkering o.l. 2862 m<sup>2</sup>

50% av bygningsmassen ligger 11 M over havet, mens 50% av bygningsmassen ligger 9M over havet.

## INTERIÖRPERSPEKTIV – UTSTILLINGSROM



## OVERSIKTPERSPEKTIV

