

N.S.Ø.V

Ytterst ute mot havet, der hvor Nord-Jæren ender og Boknafjorden begynner, ligger et fyr. Fyret heter Tungenes har vært et peilemerke for sjømenn i over 150 år. Like ved Tungenes fyr er der en liten fiskehavn, noen få gårdsbruk og et åpent kulturlandskap. Og her, mellom fyr, hav og beiter, skal historien om navigasjon på sjøen, maritim industri og havbruk fortelles, gjennom interaktive utstillinger på et nytt og engasjerende vitensenter; «N-S-Ø-V».

Her skal besøkende kunne få en innsikt i hva havet har betydd og stadig betyr for livet langs norskekysten.

Man ankommer det maritime vitensenteret i fra sør. Her følger man en eksisterende grusvei, som går forbi Tungevågen og leder ut mot fyret. Fra denne grusveien svinger man opp til venstre, hvor senteret ligger som en solitær monolitt, omgitt av landskap og hav.

Bygget er sirkulært og kledd i messing, med en delvis nedgravet underetasje og en hovedetasje innrammet av glass og tresøyler. Sirkelen i seg selv er kompakt og retningsløs. Den foretrekker ingen

bestemt utsikt, men åpner opp for utsyn i alle 360 grader; fra den nære vågen, til fyret på den andre siden av jordene til den fjerne horisonten. Det samme visuelle uttrykket som står i kontrast til den omkringliggende naturen, er det som poengterer landskapets karakter. Den rene geometrien og de blanke fasadematerialene, komplementerer den åpne og hardføre naturen.

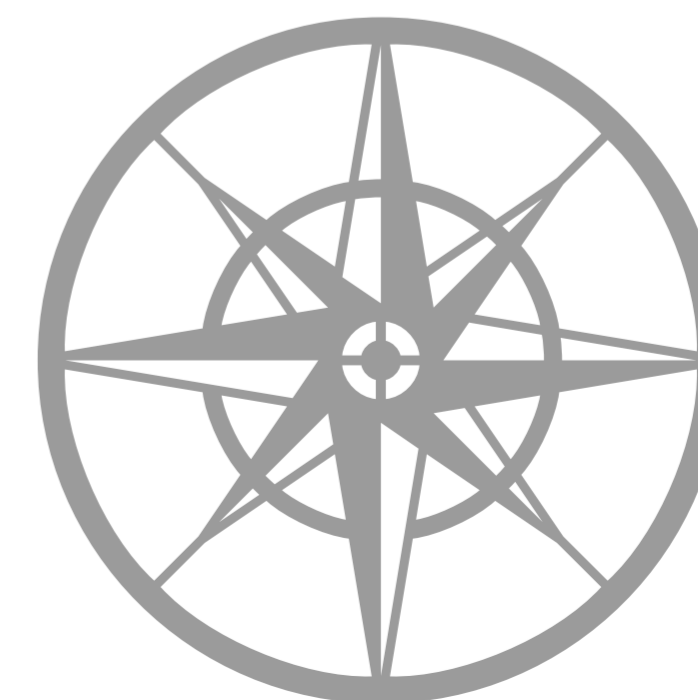
Vitensenteret er delt i en åpen, offentlig «Utsiktsdel» og en mer lukket, semi-offentlig «Innsiktsdel». Utsiktsdelen ligger på inngangsplanet og inneholder butikk, kafé og arealer som kan utnyttes til kurs, konferanser, konfirmasjoner eller lignende. Denne etasjen byr på utsikt langs hele sirkelens glassfasade, og inviterer til opphold både inne og ute. Den andre delen, «Innsiktsdelen», må man løse inn billett for å oppleve. Denne delen ligger i underetasjen og rommer utstillinger, akvarium og blackbox. Planen i hovedetasjen er åpen og svært fleksibel. Rommene flyter over i hverandre, og kan adskilles etter behov ved hjelp av skyvevegger i glass. Selve auditoriet avskjermes av tunge lydpendende

stoffgardiner og lyse seil når rommet er i bruk som undervisningsal. I tillegg gjør en heve/senkeplattform nedfelt i gulvet at rommet enkelt kan omgjøres fra undervisningssal til festsal. Nødvendige funksjoner, som toaletter, kjøkken, lager og lignende, er plassert i hver sine faste kjerner, som enkeltstående, soneinndelende elementer, - fristilt fra takkonstruksjonen. I likhet med hovedetasjen består underetasjen av åpne rom med funksjonsfylte kjerner. Via en utvendig nedkjøringsrampe, kan man kjøre gjenstander direkte inn i utstillingssalene eller gjenstandslageret. Planenes utforming etterlater ingen unødvendige gangarealer og kan tilpasses de skiftende utstillingene.

Det lett skrånende taket bæres av en indre og en ytre ring av søyler. Søylen følger bygningskroppen i et fast, radiale mønster, mens glassfasaden svinger seg inn og ut, og skaper soner for opphold utendørs. Under takutstikkeret og bak rekkverket, kan man søke ly og ta en hvil på benken, selv når senteret er lukket. På denne måten blir vitensenteret en attraksjon også utenfor åpningstidene. Innenfor den innerste ringen av søyler er rommet

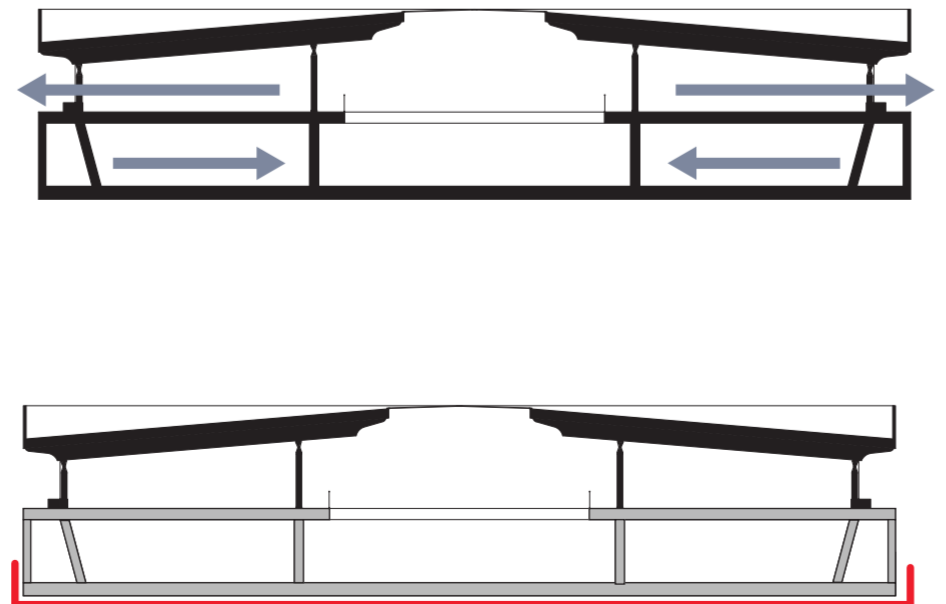
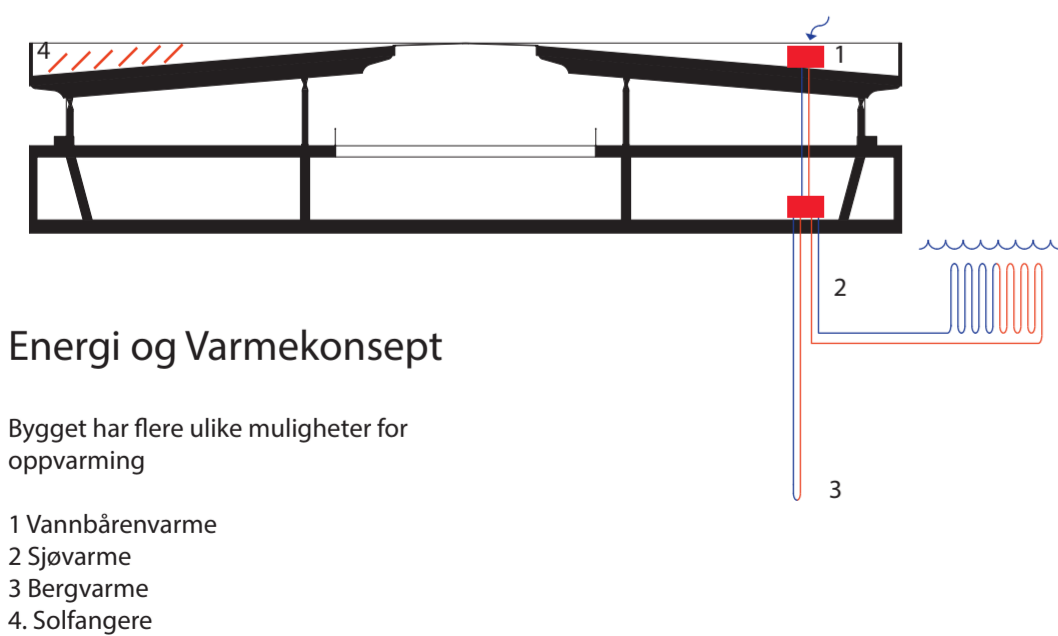
dobbelthøyt, og her leder en trapp ned til underetasjen. Det dobbelhøye rommet i kjernen av bygningen kan utfylle flere forskjellige funksjoner, som for eksempel til utstilling av store gjenstander og som samlingspunkt for skoleklasser. Over det dobbelhøye rommet er der et sirkulært overlys utformet som et kompass, som fører daglyset ned i bygningens sentrum, og på skyfrie, mørke kvelder kan man kikke på stjernene og lære om stjern navigasjon. Hovedetasjen er hovedsakelig bygget opp av tre, og vekker assosiasjoner til seilbåter og tremaster, mens underetasjen preget av et mer industrielt uttrykk, med store skyvedører og betongkonstruksjoner. Her nede går kjernene helt opp til betongdekket og blir bærende, sammen med betongsøylen i utstillingshallene.

N, S, Ø, V vil være et vitalt og inviterende vitensenter som kan engasjere og fascinere besøkende i alle aldre. Det skal bli et sted man vil vende tilbake til, enten det er for å leke og lære eller bare nyte en kopp kaffe i fantastiske omgivelser.



N.S.Ø.V



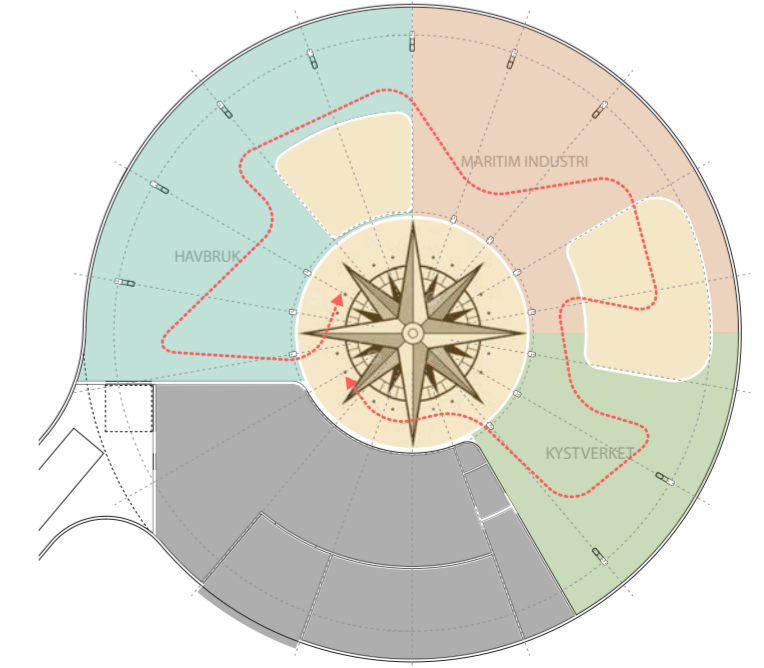


Utsikt -Innsikt

Vitensenteret er programmatisk todelt. Den øverste etasjen, «Utsiktsdelen», er tilgjengelig for alle i senterets åpningstider. Underetasjen, «Innsiktsdelen», skal man løse inn billett for å oppleve. Bygningen er derfor også godt egnet til utleie for konferanser og lignende fordi Utsillings etasjen enkelt kan stenges av.

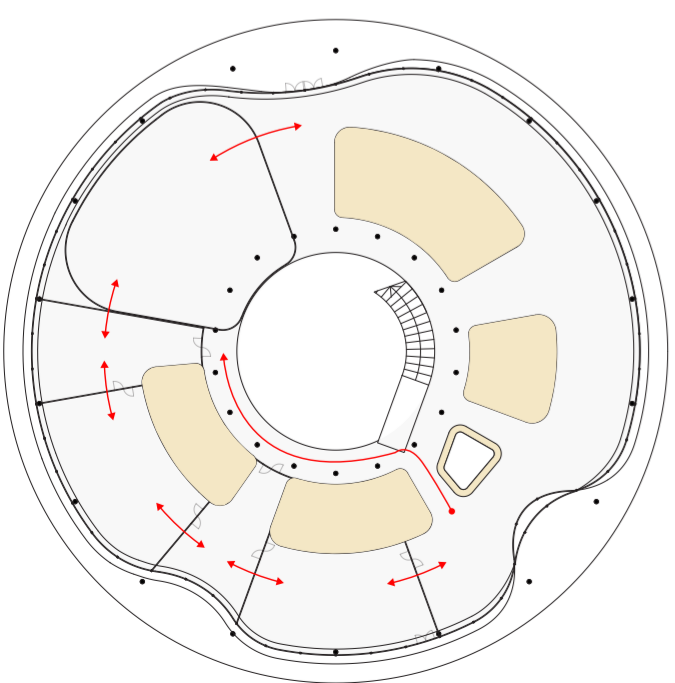
Byggeteknikk

Grunnmuren i underetasjen, samt rampen ned til vareleveringen, er bygget i vannfast betong som tåler erosjon.



Kompasset

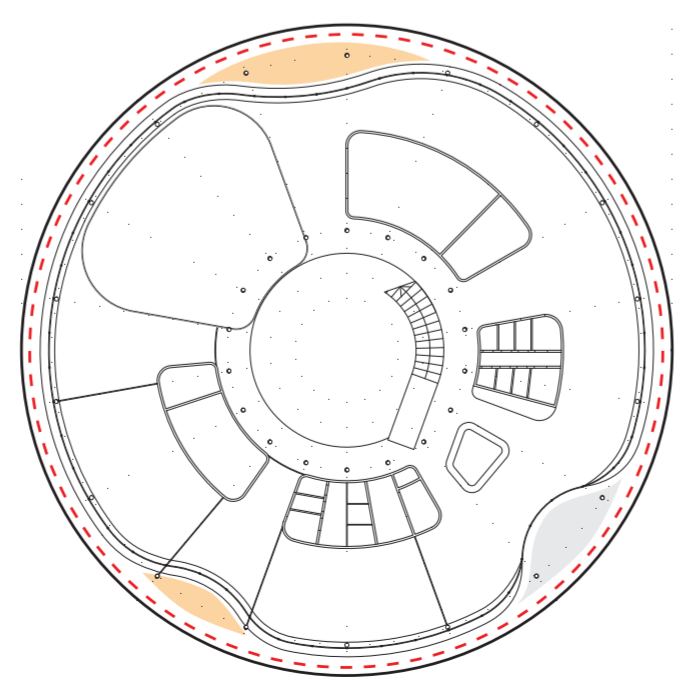
Utstillingen er organisert i forhold til himmelretningene: Havbruk i vest, Maritim Industri i nordøst og Kystverket i sørøst. Et takvindu med formet som et kompass slipper dagslys ned i utsillings etasjen. Under taklyset kan store objekter utstilles. Dette er også et naturlig samlingspunkt for skoleklasser og grupper.



Fleksibel Etasje

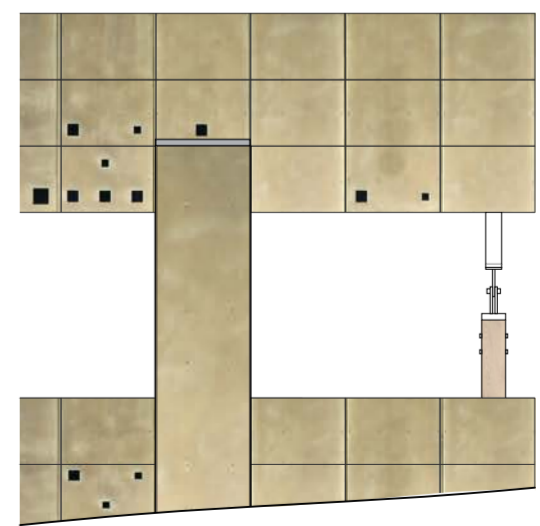
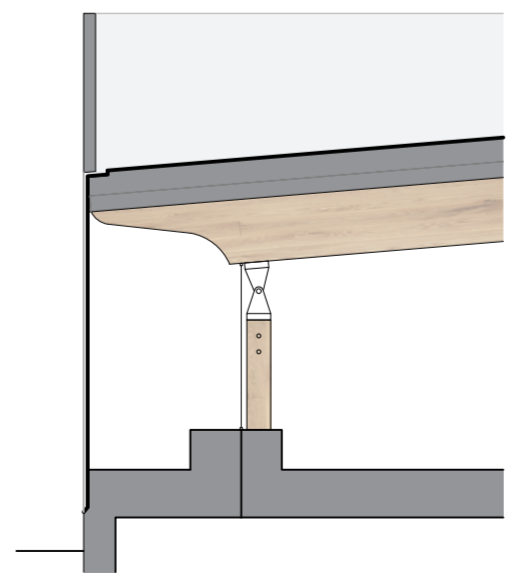
Utsiktsetasjen inneholder blant annet kontor, kafé og konferansefasiliteter. Rommene kan deles ved hjelp av skyvevegger i glass og/eller stoffgardiner. Ved særlige arrangementer kan nesten hele etasjen gjøres om til ett stort rom og være tilgjengelig for et betydelig antall deltakere.

Man kan også gå direkte til konferansefasilitetene uten å måtte gå gjennom kafe og kontorer. Dette sikret muligheten for å holde særskilte arrangementer innenfor vitensenterets åpningstider.



Utenfor åpningstider

Når vitensenteret er lukket, vil besøkende til Tungenes kunne bruke den skjermede svalgangen og benken som går rundt bygget som et flott utsiktspunkt. I tillegg vil glassfasadens buktninger skape gode le-soner for opphold.

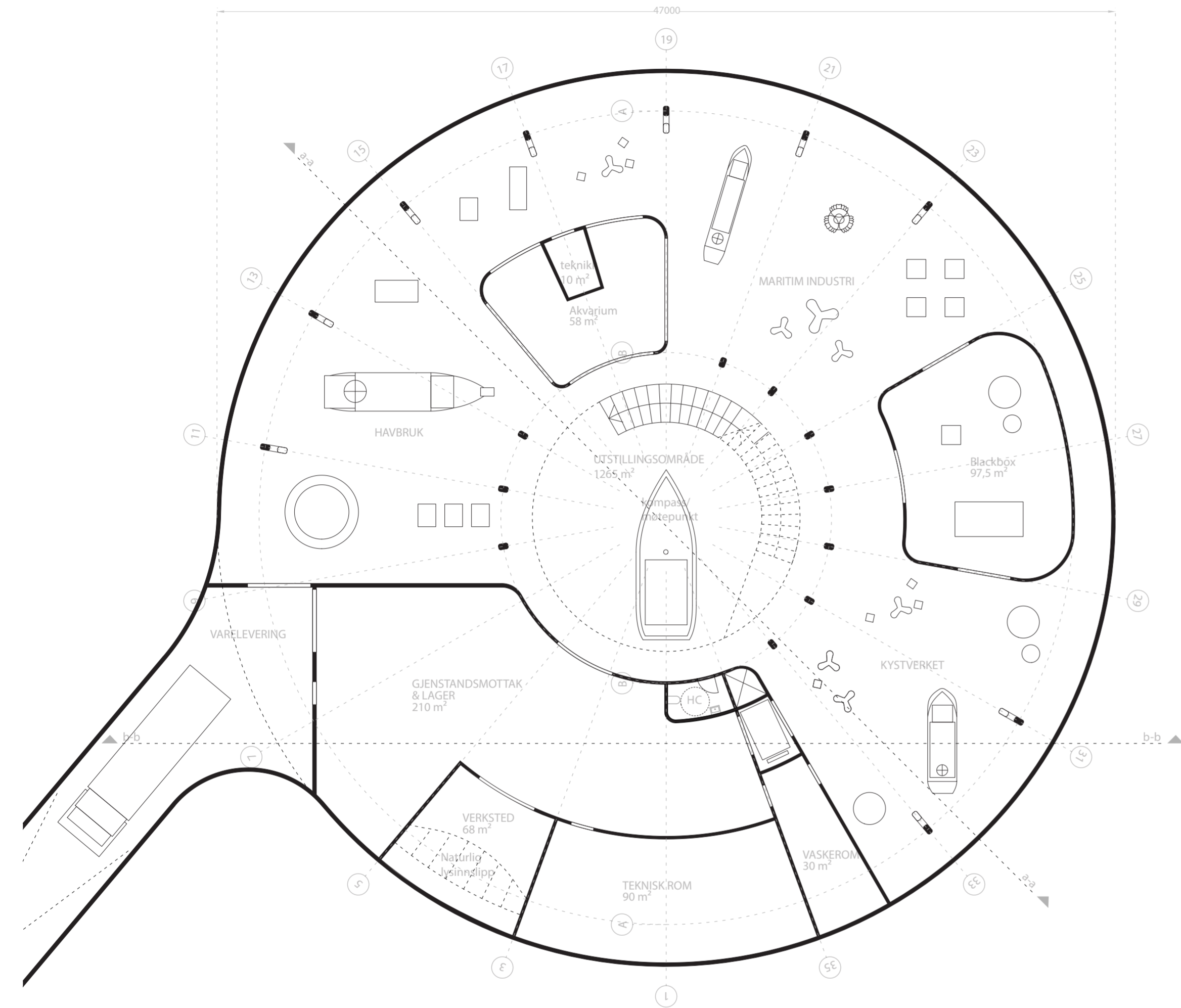


Regnvannshåndtering

Nedløpsrøret er integrert som en likeverdig del av fasaden. Den utformes som en åpen vannrenne der regnvannet brukes som et estetisk element i stedet for å bli skjult.

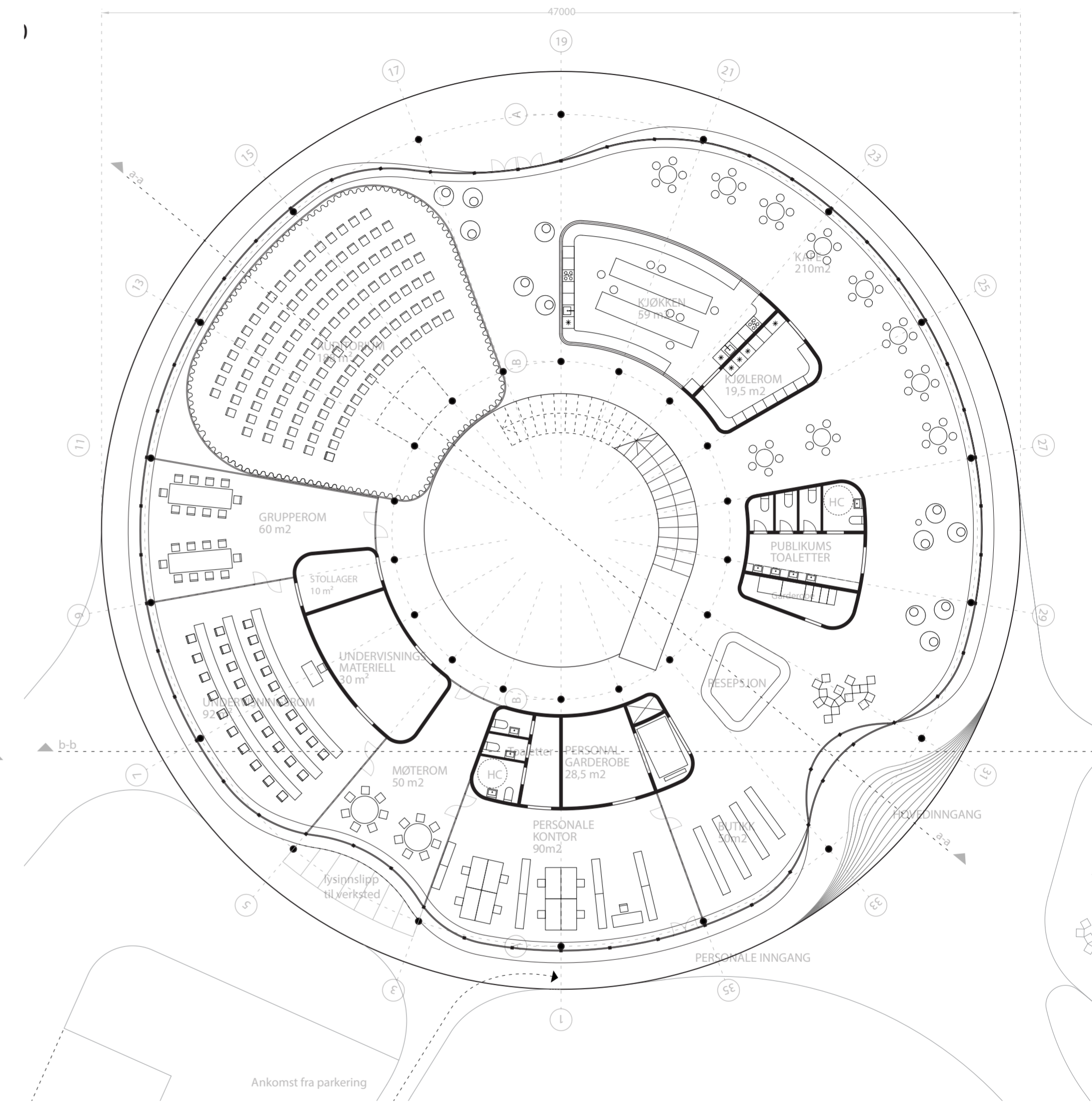
Vannrennen utføres i det samme materiale som fasadekledningen og følger det samme systemet som fasadeplatene, men forlenges ned til bakken via rekkverket.

Fasadekledningen er tenkt som messing, men man kan også bruke andre typer av metall som har referanse til skipsindustrien.



Kjeller - Utstillingsplan
1700m2

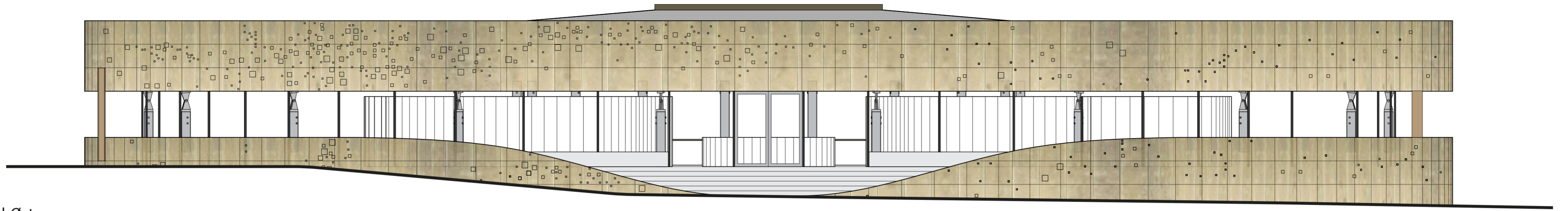
BYA inkl. parkering: 3000 m2
Fotavtrykk bygg : 1700 m2



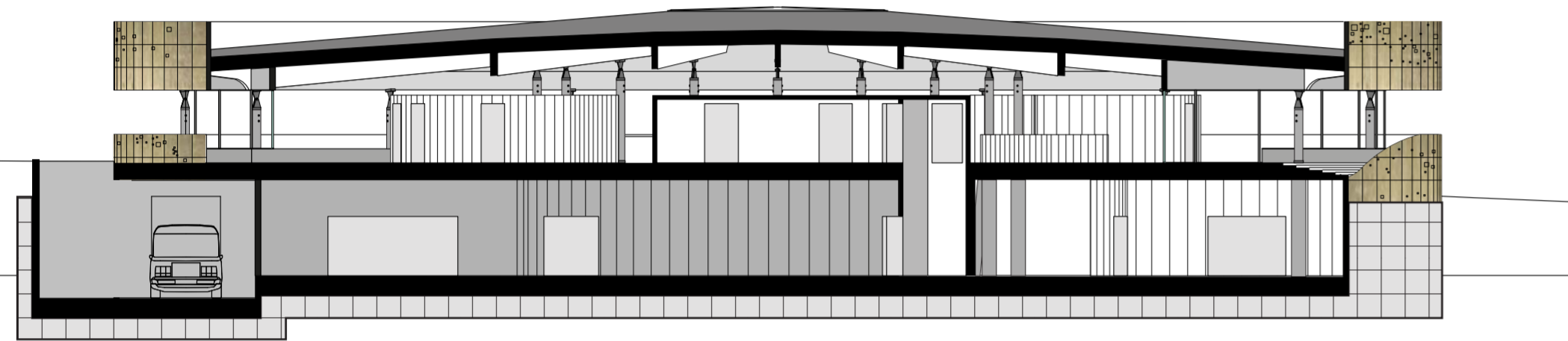
Første etasje - utsiktsplan
1241 m2

Messing - fasade
Eiketre - konstruksjon og interiør
Borforskalet betong - konstruksjon
Ullfilt - interiør

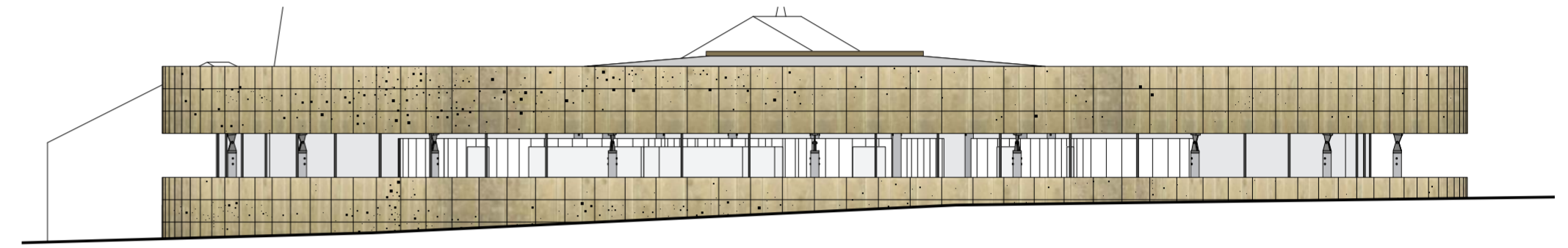
MATERIAL PALETT



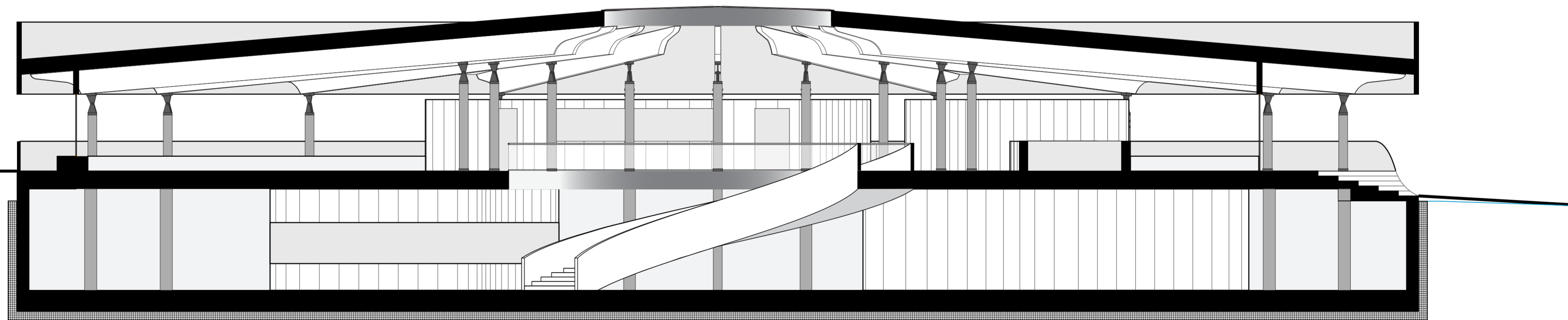
Fasade Syd-Øst
1:100



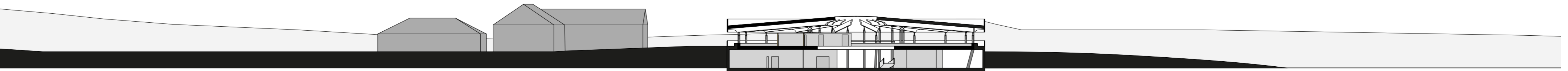
Snitt B-B
1:200



Fasade Nord
1:200



Snitt A-A
1:100



Snitt C-C
1:500





Oppriss - sett fra Nord
 1:1000

N.S.Ø.V

